

علم الإنسان والمعرفة

دکتر ذاکر حسین لاٹیری

جامعہ ملیہ اسلامیہ

نئی دہلی

Kura

شعبہ 891.5512

تاریخ 164 D

عدد داخلہ 46642

حافظ نامی خور و زنی کن و خوش باش بے دام و زور یکن چون دگران مستران



سان الغیب خواجہ شمس الملة والدین الملقب بہ حافظ شیراز رحمۃ اللہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دیرین ایام سحر است که لاجو افسانه آید بلاغت سبب تصنیف و مخزن انعطاف



که روح معانی از جسم الفاظ مانند نو در چراغ ویا چون شمع می دریاغ دوانید و شهر کا پیروز

مطبع محمد علی محمدی
در شهر کابل

الفاظ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

یہ چار دو فارسی کتابوں میں غالباً پہلی کتاب ہے جسکا دیباچہ اردو میں لکھا گیا ہے۔ گو ہندوستان میں ہر ملک یہ طرزِ ہندی معلوم ہوتا ہو لیکن مالکِ یورپ میں جس قدر عربی و فارسی کتابیں چھپ کر جس ملک کے مطبع سے شائع ہوتی ہیں اس ملک کی زبان میں (گو وہ کیسی ہی محدود ہو) اُسکا دیباچہ بھی ہوتا ہے۔ اس زبان میں نامی پریس سے یورپ کی تقلید کی ہے اور دیوانِ حافظ کے دیباچہ کو ہندوستان کی سب سے وسیع زبان اردو میں تحریر کیا ہے تاکہ جو لوگ اس طرز کو مناسب سمجھیں وہ اسی تقلید ہندہ اور کتابیں شائع کریں۔

اگر پڑانے خیالات کے حضرات اس جدت کو پسند نہ فرمائیں تو انکے مذاق کے موافق پڑانا دیباچہ جو فارسی زبان میں ہے وہ بھی شامل کتاب کر دیا گیا ہے جس میں خواجہ حافظ رحمۃ اللہ کے حالات اور انکے کلامِ مجزِ نظام کی خوبیاں دکھلائی گئی ہیں۔ مگر یہ دیباچہ خاص کر ان حضرات کی دلچسپی اور معلومات کے لیے لکھا جاتا ہے جنکو یا تو اردو زبان سے خاص مناسبت ہے یا فارسی سے کم ماہرین اور دیوانِ حافظ کے اسی قدر قدردان ہیں کہ اُسکو جرّان میں غور کر کے گھومیں رکھتے ہیں اور عند الضرورت اُس سے اپنے مطلب کی فال تلاش کرتے ہیں۔

انکے بعد ان حالات حافظ کا اصلی نام شمس الدین محمد اور والد کا نام شیخ کمال الدین تھا جکا اصلی وطن کسی دسواں تھا۔ کسی وجہ سے ترک وطن کر کے شیراز میں آباد ہوئے اور یہیں حافظ کی ولادت ہوئی۔

نویں دسواں اسوقت ایک مختصر فارسی کا نام تھا جو شیراز سے شمال کی جانب واقع تھی۔ شاید وہ حدود مسلمان میں

وقت تک موجود ہے۔

سنہ پیدائش کا پتہ کہیں نہیں لگتا۔ اس قدر معلوم ہوتا ہے کہ وہ زمانہ آل مظفر کی حکومت کا تھا۔ عموماً دیکھا گیا ہے کہ ممالک ایشیائین فاتی ترقی اور شہرت حاصل کرنے والوں کے ابتدائی حالات نہیں ملتے ہیں ایسے حافظ کے حالات کا تلاش کرنا کوہ کندن سے کم نہیں ہے تاہم اس قدر معلوم ہو گیا کہ حافظ نے ابتدائین مولانا شمس الدین عبداللہ شیرازی اور علامہ سید شریف سے تحصیل علوم کی علم قرآن اور تفسیر القرآن کے ماہر ہوئے کلام اللہ بزرگان یاد کیا اور حافظ کے لقب سے مشہور ہو گئے حاجی قوام الدین وزیر کو حافظ کی سرپرستی منظور ہوئی۔ ایک دینی مدرسہ شیراز میں قائم کیے حافظ کو اسکا مدرس مقرر کر دیا۔ حافظ مدت تک آئین تفسیر القرآن کا درس دیتے رہے۔ ہر خشیہ کو بعد عشا کے صبح تک قیامت خوش الحانی اور قرأت سے قرآن پاک کو ختم کرتے رہے اور عالموں، فاضلوں، اور درویشوں کی صحبت سے عرصے تک اکتساب کلمات کرتے رہے۔

شاعری [حافظ کی طبیعت میں نقطہ شاعرانہ حرارت مخفی تھی جس سے شعلے نکلنے کا وقت قریب آگیا تھا بالآخر وہ زور سے بھڑکی اور جو حافظ کہ حافظ قرآن ہونے کی وجہ سے حافظ کہلاتے تھے تھوڑے عرصہ نگہ نہ پایا کہ وہ اپنے تخلص کی وجہ سے خواجہ حافظ ہو گئے۔ شاعری کا رنگ اس تیزی سے چڑھا کہ اگلے چند فصاحت پھیلنے لگے۔ مقدس محبتوں سے گریز کرنے لگے اور غنیہ خنیہ مسانہ است اور ندان بادہ پرست کے جگمگوں میں شریک ہونے لگے۔ آخر تا کیے۔ ایک روز اعلان کرنا ہی پڑا۔

تازہ میخانہ سے نام و نشان خواہد بود سیرا خاک رہ پیر میان خواہد بود
حافظ کا رنگ بدلتا تو فقرا و درویشوں نے سنت ملامت کی جو چہار، اور علما و واعظین نے کفر کے فقر و کی بھڑا
شرع کی۔ حافظ نے بھی اپنی نوک زبان سے پیکان تیر کا کام لیا اور بدھرتشا تا کا کبھی خطا نہ کیا۔ حافظ کا دیوان اپنی تیوں کا ترکش ہے جس کے بعض نمونے درج ذیل ہیں۔

داعضان کہیں جلوہ بجراب و منبر میکتند	چون بخلوت میروند آن کار دیگر میکتند
حافظ مکن ملامت زندان کہ از ازل	ما راحت از زہد و ریاضے نیاز کرد
بادہ نوشی کہ در وایسج ریاضے نبود	بستر از زہد فروشی کہ در وود ریاضت

بزرگ دلیق مرقع کستہ دارند دراز دستی این کوتہ آستینان بین

غرضکہ اُدھر سے نشوون طولانی ارشادات، اُدھر سے نظم میں نیچے اور تلے خیالات، اُدھر سے ادب اور چمپھلتے ہوئے حربے۔ اُدھر سے شفی اور نیچی ہوئی چوٹیں ایک عرصے تک چلتی رہنے سے زمانے نے حافظ کا لوہا مان لیا اور وہ تمام اسلامی دنیا میں اس قدر مشہور ہو گئے کہ دور و دراز مقامات سے میل و بادشاہوں اور امیروں کے تحائف اور دعوت کے اشتیاق نامے آنا شروع ہوئے۔

شہرت تاریخ فرشتہ میں لکھا ہے کہ میرزا فضل شاہ شیرازی جو علامہ نقارانی کے شاگرد تھے اور اس زمانے میں سلطان محمود شاہ بہمنی والی جنوبی ہند کے وزیر تھے۔ حافظ کا شہرہ سنا کر اپنے بادشاہ کی طرف سے حافظ کو دکن میں طلب کیا۔ حافظ آمادہ سفر ہو گئے مگر ابھی شتی میں سوار ہو کر جزیرہ ہرمز جزیرہ فارس تک پہنچے تھے کہ بادشاہ کا مخالف کا سامنا ہو گیا۔ اس قدر گھبرا گئے کہ کشتی کنارے پر پہنچائی گئی حافظ نے اسی حالت میں ایک غول لکھنوی میرزا فضل شاہ کو بھیج دی جس کے دو شعر یہ ہیں۔

دے باغم میرزا دن جہان کیسری از دے بے بغوش دلیق ماکرین بہر نئی از د

بس آسان می نمود اول غم دیباہی سو غلط گفتم کہ ہر جوش بصد گوہر نی از د

اور آپ کشتی سے اتر کر سیدھے شیراز کو چلتے ہوئے اور تمام عمر دریائی سفر سے حذر کیا۔

شکی میں بھی حافظ کا دائرہ سیاحت شیراز سے یزد، کرمان، اور اصفہان تک ہے۔ دارالسلام بغداد سے بہت زیادہ دور نہ تھا مگر حب و مان کے حاکم سلطان احمد جلائرنے حافظ کو طلب کیا تو صاف انکار کر دیا۔ صرف ایک غول اسکی طرح میں لکھنوی بھیج دی جس کے بعض اشعار درج ذیل ہیں۔

احمد شاہ علی محمد السلطانی احمد شیخ اویس حسن الیمانی

گرچہ دوریم بیا تو قبح می نوشیم بعد منبرل نمود در سفر روحانی

از گل فاریم غنچہ عیشے خلقت جہاد حبسہ بغداد می روحانی

۱۔ پوری غزل دیوان ہذا کے صفحہ ۱۲۰ میں درج ہے۔

۲۔ پوری غزل دیوان ہذا کے صفحہ ۲۰۰ میں درج ہے۔

صاحبِ مقلح التواضع لکھا ہے کہ ایک مرتبہ حافظ نے اپنے ایک مرتبی اور دوست خواجہ امین الدین حسن وزیر سلطان ابوالسحاق سے ملنے کے لیے اصفہان کا سفر کیا ہنوز آنکے پاس تک نہ پہنچنے پائے تھے کہ ملازمین امین الدین حسن نے انکو ایک شرابی بھیکر ملت بدستی میں گرفتار کر لیا اور شہر میں تشہیر کرالیا گا کہ خواجہ امین الدین حسن کو پہنچ گئی فوراً حافظ کو اپنے پاس بلوایا اور جو شخص اس تشہیر کا بانی ہوا تھا اسکی نسبت حکم نافذ کر دیا کہ باقی حصہ شہر میں وہ مثل حافظ کے تشہیر کیا جائے۔ حافظ نے اپنے دوست کی شکرگزاری میں اسی وقت ایک غزل لکھی جسکے تین شعر درج ذیل کیے جاتے ہیں۔

مرا عہدیت با جانان کہ تا جان بدین دارم ہوا دارتی کو نشین اچو جب ان خوشن دارم
الا اسے پیر فرزند کن عیسم ز میخانہ کہ من در ترک چمانہ دل بیان شکن دارم
برندی شہر شد حافظ پس از چندین فرغ آتا چہ غم دارم کہ در عالم امین الدین حسن دارم

حافظ جوالی تذکرہ دولت شاہ سمرقندی میں لکھا ہے کہ جب امیر تیمور گورگان صاحبقران نے فارس فتح کیا اس وقت تک حافظ شیراز زندہ تھے میر نے اپنے دو بر و طلب فرا کو پوچھا کیا یہ مطلع تھا رہے؟

اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل مارا بخال ہند و شش خشم سمرقند و بخارا
حافظ نے دست بستہ عرض کیا کہ ہاں افزایا کہ میں نے بزرگ تشہیر بیج مسکون کے ایک بڑے حصے کو تسخیر اور مختلف ولایات کو ویران کر ڈالا تو صرف اسلئے کہ یہ دو شہر سمرقند و بخارا جو کہ میرے وطن مالون اور تھگاہ مشہور ہیں آباد ہیں۔ تنہ جو اپنے مشوق کے ایک خال ہندو کے معاوضے میں دیدلاتو دجہ؟ حافظ نے زمین بوس ہو کر عرض کیا کہ اے سلطان عالم یہ اسی غلط فہمی کا نتیجہ ہے جو میں اس حالت کو پہنچ گیا ہوں کہ اب یہی قیاضی کا علاج ہوتا۔ امیر اس لطیفے پر ہنسی کر گیا اور حافظ پر مہربان ہوا اور ایک معقول انعام دے کر رخصت کیا۔

۱۔ پری غزل دیوان کے صفحہ ۲۷۹ و ۲۸۰ میں درج ہے ۱۲
۲۔ بریٹانیکا انسائیکلو پیڈیا کے تحت کو اس واقعے کا تذکرہ ہے اسکے خیال میں مسعود تیمور سے دو سال قبل حافظ آٹھ برس کا تھا لیکن محمد ذآب شیبی میں مشرین پھل لکھتے ہیں کہ تیمور نے ۱۷ سال کے عوارزم اور اسکے دو برس بعد ہرات فتح کیا۔ ۱۷ سالہ عربین اصفہان میں قتل عام کیا اور اسی امین الدین شیراز پر قابض ہو گیا۔ اس سے صاف معلوم ہو گیا کہ حافظ نے مسعود تیمور سے دو برس بعد وفات پائی نہ کہ دو برس قبل ۱۳

خانگی زندگی | حافظ کی پراپوٹ لائف یعنی خانگی زندگی کے حالات کا پتہ بہت کم ملتا ہے اور جو کچھ ملتا ہے وہ جا بجا انھیں کی نظموں سے ملتا ہے۔ مثلاً ایک جگہ انھوں نے اپنی زوجہ کے انتقال کا ذکر کیا ہے ایک جگہ اپنے ناکھدا فرزند کی وفات پر افسوس ظاہر کیا ہے۔ شیرازی میں کوئی عورت شاخ نبات کے نام یا لقب سے مشہور تھی حافظ نے اپنے عشق کا اُس پر جا بجا اظہار کیا ہے۔ کتاب خزانہ عامرہ میں جو والدہ مرآۃ الصفا منقول ہے کہ خواجہ حافظ کا ایک بیٹا سکے بہ شاہ نعمان ہندوستان میں آیا تھا مگر برہان پور میں اسے انتقال کیا جس کے فرار کا نشان اب تک موجود ہے۔“

وفات | بعض مورخوں نے لکھا ہے کہ حافظ نے ضیافت العمری میں انتقال کیا مگر تاریخ ایران سہمی بہ ثلث نمم مرتبہ میرزا فرست شیرازی میں حافظ کی کل عمر ۴۶ برس کی قرار دی ہے۔

مستبر تاریخون میں لکھا ہے کہ حافظ نے ۱۱۹۷ھ میں اسی زندانہ حالت میں جو انھوں نے اختیار کی تھی وفات پائی۔ بھیمز و کفین کے بعد نماز جنازہ پر بحث چھڑ گئی۔ بعض دینداروں نے انکی ظاہری حالت اور آواز اد خیال ہونے کی وجہ سے شرکت میں تامل کیا۔ مگر حافظ اپنے کلام کی وجہ سے مقبول عام ہو چکے تھے اسلئے اکثر حضرات حافظ کی تائید کرنے لگے۔ جن مقدس بزرگوں کو عذر تھا انھوں نے زور دیا کہ وہ حافظ کے دیوان سے اکثر ایسے اشعار دکھا سکتے ہیں جو محمدانہ ہیں اور اسکے ثبوت میں دیوان طلب کیا گیا اور کہا کھوتے ہی جو شرب سے پہلے نکلا وہ یہ تھا۔

قدم درینج ملد از جناب حافظ کہ گر چہ غرق گناہ است میرود بہ بہشت
شعر کے پڑھتے ہی تمام بحث کا خاتمہ ہو گیا اور نماز جنازہ خاموشی سے بالاتفاق ادا ہو گئی اور جو حافظ کہ چند منٹ پہلے بے دین اور ملحد ثابت کیے جاتے تھے اب لسان التییب قرار پائے۔
حافظ کو خاک مثالی بہت پیاری تھی جبکہ انھوں نے جا بجا اپنے اشعار میں نہایت محبت کے الفاظ میں ذکر کیا ہے۔ مثلاً۔

خاک جیسے جگہ گشت جیسے بھی کما گیا ہے۔ شیرازی میں ایک منبر زاد کا نام ہے جس میں نوکنا باد بادی ہے اور شہر سے مشرق
ست واقع ہے، صفائی در دلا سے ایک ہزار سات سو قدم کے فاصلے پر ہے ۱۱

برہ ساقی نے باقی کرد حبت غزالی پست کنار آب رگنا باد و گلشت مصیلتے را
 نیر ہندا جازت ملا سیر ہنسر نسیم باد مصیلتے و آب رگنا باد
 غرضکہ حافظ شیرازی قاک مصیلتے میں بلا کسی اختلاف کے دفن ہوئے۔ عجب اتفاق ہے کہ
 تاریخ وفات بھی ”خاک مصیلتے“ کے اعداد سے برآمد ہوئی جو ایک قطعہ میں تصنیف ہو کر اُنکے بوجھا
 پر کندہ ہے۔ وہ ہر مہذا

چسپان اہل معنی خواجہ حافظ کہ شخصے بود از نور تجلی
 چو در خاک مصیلتے ساخت منزل بجو تا رخس از خاک مصیلتے
 کلام حافظ کو اپنی سبھ بھائی کی بدولت تمام شعراے ہمعصر اور اکثر متقدمین و متاخرین پر سبقت
 حاصل ہے وہ تمام اصناف شاعری پر قادر تھے۔ انھوں نے قطعات، رباعیات، مثنویات، قصائد
 اور مخمس وغیرہ لکھے اور نہایت خوب لکھے۔ مگر جو فداد قدرت انکو قول گوئی پر تھی وہ اور کسی دوسری صنف
 پر نہ تھی۔ جو سوز، گداز، درد اور جوش حافظ کی غزلوں میں ہے وہ ہمیشہ ڈائنامیٹ کا کام دیتا ہے۔ اس وقت
 چھ تو برس سے زیادہ زمانہ گزرا چکا اور پھر اسپر تو تیر مرتبہ سننے کے بعد بھی جب کسی خاص موقع پر کوئی شعر
 پڑھا جاتا ہے تو قلب نہ چین ہو جاتا ہے اور وہی شعر جیکہ خود حافظ کی زبان سے پہلی مرتبہ ادا ہوتا ہوگا
 تو اکثر سامعین یقیناً کھجور پکھ کے بیٹہ جاتے ہونگے۔ انوس ہے کہ ان مختصر اوراق میں گنجائش نہیں ہے
 ورنہ ضرورت تھی کہ حافظ کے اشعار کی ناظرین سے مترقی کرائی جاتی۔ مگر میرا ہی قدر معلوم ہو جانا کافی ہے
 کہ جس مطلب کے ادا کرنے کے لیے کسی بڑے منشی کو عمدہ الفاظ خوشنویس تیسرہ آتے ہوں حافظ انکو سادہ
 اور مختصر الفاظ میں بے تکلف نظم کر دیتے تھے۔ مثلاً۔

آسایش و گیتی تفسیر این دو فرست باد وستان تملط باد و شمنان ہزارا

تھیں مصرعے حافظ کو کسی مصرعے پر بہتہ مصرعے لگانے کی بہت بڑی عادت حاصل تھی چنانچہ مشہور ہے ایک مرتبہ
 سلطان علی شاد الدین والی بنگالہ بیار ہوا ایک یون نے علاج خارجی میں غسل بھی تجویز کیا۔ بادشاہ نے یہ سن کر

سلطان بنگالہ میں بس بادشاہ کی مت سلطنت مملکت سے مشغول ترک ہے۔

اپنی تین پرستاروں کو بچکے نام سرد، گل و لالہ تھے سپرد کی سب پرستاروں نے دورانِ علات میں اپنی خدمتوں کو نہایت خوبی سے انجام دیا تھے کہ بادشاہ کو شفا سے کئی حاصل ہو گئی۔ بادشاہ نے اس خدمت کے صلے میں تینوں پرستاروں کے مراتب اعلیٰ کیے اور ان سے محبت بھی زیادہ کرنے لگا۔ سپرد و حرمون کو حسد ہوا انھوں نے قہارنا انکو غتالہ کے لقب سے پکارنا شروع کیا۔ شدہ شدہ یہ خبر بادشاہ کو پہونچی۔ وہ ہنسنا اور اسی حالت میں بیباختہ اسکی زبان سے یہ مصرع نکل گیا۔

ساتی حدیث سرد و گل و لالہ میرود

مضمون دلپند تھا چاہا کہ دوسرا مصرع لگائے مگر نہ سکا۔ شعرا سے دربار سے مخاطب ہو کے دوسرے مصرع کی فرمائش کی مگر سب کا مضمون کوتاہ اور قافیہ تنگ ہو گیا۔ ناچار عرض کی کہ اس مصرع پر بجز حافظ شیراز کے دوسرا شخص مصرع نہیں لگا سکتا ہے۔ شخصی سلطنت تھی۔ کسی فضول خرج پر پابلیٹ سے متکوی کی ضرورت نہ تھی فوراً سامان سفر تیار ہوا اور چند غذا مینگار سے شیراز کو روانہ ہو گئے۔ حافظ نے انکی اور انکے بادشاہ کی تمام سرگزشت سنی اور مصرع پر مصرع لگا کر اس طرح مطلع کر دیا۔

ساتی حدیث سرد و گل و لالہ میرود دین بحث با ثلثہ عتالہ میرود

ثلاثہ عتالہ میخواروں کی اصطلاح میں ان تین پیالہ سے شراب کا نام ہے جو کو بادہ خوار علی الصبح نوش کر کے شب کی کدورت دو کرتے ہیں۔ واقعات کے اعتبار سے لالہ کا قافیہ عتالہ بالکل معمولی تھا جو شعرا سے بنگالہ کے سامنے موجود تھا مگر چونکہ وہ حافظ کی طرح اصل اور حقیقی بادہ خوار نہ تھے اسلئے داغ اور خیال میں تمام اسباب بادہ خوری حاضر اور مجتمع ہونے کی وجہ سے اس قافیہ کو نہ اپنے مقلین میں ترتیب دیکے اور نہ باہمی منظوم کر سکے۔ حافظ نے اسی ردیف و قافیہ میں پوری غزل لکھ کر بادشاہ کی خدمت میں روانہ کر دی جسکے قد شعرا و درج ذیل کیے جاتے ہیں۔

شکر شکن شونہ ہر طویان ہند زین قند پارسی کہ بہ بنگالہ میرود
حافظ دشوق مجلس سلطان غیاث دین فاشس مشوک کار تو از لالہ میرود

۱۰ بدی قول دیوان ہذا کے صفحہ ۱۰۱ میں ہے

مفتاح التواریخ میں ایک حکایت درج ہے کہ خواجہ حافظ داماد شاہ تجلج میں ایک نوجوان مفتی زادہ پر عاشق ہو گئے۔ کچھ دنوں تو اپنی حالت کو پوشیدہ رکھا مگر ایک عرصے کے بعد معاملہ منکشف ہو گیا۔ ایک روز حافظ مفتی زادہ کو ساتھ لے کر دیوان شاہی کے پچھڑے منوشی میں مشغول ہوئے۔ اپنے نزدیک تخلیہ میں تھے مگر بادشاہ جھروکے سے نظارہ کر رہا تھا۔ خواجہ نے جام کو شراب کے بے زریق کے مفتی زادے کو دیا اور جیسے ہی اوسنے منہ سے لگایا تھا کہ بادشاہ نے آواز دی۔

حافظ قراہ کش شد و مفتی پیادہ نوش

حافظ نے ساتھ ہی جواب دیا۔

در عہد بادشاہ خطا بخش و جرم پوش

ایک مفتی کام میں مشغول ہونیکے وقت کسی ایسی آواز کا دفعتاً کانون میں آجانا جس سے نہ صرف انشائی از کا خوف ہو بلکہ اس آواز سے زیادہ کوئی دوسری آواز فوق القیاس ہو سکتی ہو تو اس سراپا کی اور بہرہ جوی میں مصرع پر دفعتاً مصرع لگا دینا، حافظ کے خیالات کی تیزی اور طبیعت کی برہنگی کی ایک ایسی مثال ہے جس سے زیادہ کسی دوسرے شاعر میں ہونی نہیں سکتی۔

سرد مضمون شاعروں کی اصطلاح میں کسی استاد کے مضمون کو کچھ رد و بدل کر کے اپنے شعر میں لے آئے کا نام سرد مضمون ہے اور اس سے کتر شاعر خالی نہیں گئے۔ لیکن ادنیٰ و اعلیٰ شاعر میں فرق ہے۔ ادنیٰ شاعر سے نہ الفاظ ہی زیادہ تبدیل ہو سکتے ہیں اور نہ معانی کے تصور پر لے جاسکتے ہیں اس لیے شاعروں میں وہ مضمون چور کہلاتا ہے۔ مگر اعلیٰ شاعر حتیٰ الامکان الفاظ کو بدل کر اور معانی میں ترقی اور اصلاح دیکر کسی قدیم شعر کو اپنے سانچے میں ڈھال لیتا ہے اور شعرا کی سوسائٹی میں یہ عادت میسب نہیں مانی گئی ہے۔ حافظ نے بھی متعدد جگہ ایسی دوسری عادت سے کام لیا ہے۔ حافظ نے جن تازہ کے شعر کو اپنے ڈھب کا پہلے اس کے دونوں مصرعوں پر غور کیا جو مصرع اعلیٰ وہ جہاں ہوا اسکو تو قطعاً مضمون کے آٹ پھیر سے اپنی حالت پر برقرار رکھتے دیا اور دوسرے ادنیٰ مصرع میں اپنے پُر زور الفاظ سے ترقی دیکر

طہ بدی غزل دیوان ہذا کے صفحہ ۳۲ میں درج ہے ۱۱

اسکی حالت میں ایسی تبدیلی کر دی جس سے وہ ادنیٰ سے اعلیٰ اور اعلیٰ سے اعلیٰ تر ہو کر حافظ کی ملکیت میں آگیا چنانچہ اس جگہ عدم گنجائش کی وجہ سے صرف دو مثالوں پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ پہلی مثال میں زیر کا مطلع جو بحر بجز سالم میں ہے صبح ذیل کیا جاتا ہے۔

اَنَا اَلْمُتَمَوِّمُ مَا عَشِدَّ مِثْرِي بِمِثْرِي لَا رَاقِ اِدْرَكَ كَا سَا وَنَا وَلَهَا اَلَا يَا اَتِيَا اَتَا سَاتِي

اس شعر کا دوسرا مصرع بیاختہ ہے لیکن "حرف نداء" جکی فصاحت شعری کی وجہ سے اول میں ضرورت تھی قافیہ کی مجبوری سے آخرین پڑ گیا۔ شاعر کی اس کمزوری سے حافظ نے فائدہ اٹھایا یعنی اُس مصرع کو حرف نداء سے شروع کر کے اپنی حالت پر چھوڑ دیا اور دوسرا مصرع زبان فارسی میں نظم کر کے اُسکے ساتھ تفسیر کر دیا جس سے تمام مضمون ایک نئی روح کے ساتھ دوسرے قالب میں اس طرح آگیا۔

اَلَا يَا اَتِيَا اَتَا سَاتِي اِدْرَكَ كَا سَا وَنَا وَلَهَا کہ عشق انسان نمود اول ولی افتاد شکھا

اس جگہ ناظرین کو دونوں شعروں کے موازنہ کرنے کا موقع ہے۔ مثلاً زیر نے اپنے مطلع میں یہ منشا ظاہر کیا ہے کہ "تسکم ایک ایسا زہر خور، وہ شخص ہے جسکے پاس تریاق ہے اور نہ بھاری نے والاہ تو کہاں ہے اے ساقی! تو ہی اپنا جام بھرا اور اُسکو گردش میں لا" (یعنی شراب نوش کرنے سے شاید سست کو کچھ فائدہ پہنچے) لیکن حافظ اپنا مطلب ان الفاظ میں ادا کرتے ہیں۔ "کہ مر ہے اے ساقی! اپنا جام بھرا اور اُسکو گردش میں لا" کیونکہ عشق، جسکو میں پہلے انسان سمجھا تھا اب اُسے مجھ کو بڑی مصیبتوں میں مبتلا کر دیا" دونوں مطلعوں کے پڑھنے سے ظاہر ہوتا ہے کہ گویا دونوں شاعر زبانِ حال سے شراب کے طالب ہیں۔ مگر پہلا اس لیے کہ اُسکے زہر کا تریاق ہو اور دوسرا اس لیے کہ اُسکی طبیعت سے مصیبت اور کوفت دفع ہو۔ پہلے شاعر کی طلب بھی بجا نہیں ہے کیونکہ شراب کی تعریف میں بہت بہت مبالغہ کیا گیا ہے اور جبکہ وہ بیان تک تسلیم کر لیتی کہ مر دے کو زندہ کر سکتی ہے تو کوئی وجہ نہیں ہے جو اُسکو نہ ہر کا تریاق نہ مانا جائے مگر دوسرے شاعر کی خواہش اُس سے غم غلا کرنے کی ہے جو شراب کی اصلی اور سچی اور حقیقی خاصیت ہے اس لیے حافظ کا مضمون نیچرل یعنی فطرت کے موافق ہو جانے سے کاغذِ انام میں مقبول ہو گیا اور حافظ نے اگر اُسکو آٹھا کر کے اپنا مطلع سرودیا تو کیا تو کچھ شک نہیں کہ وہ اسی قابل تھا۔

اسکے بعد دوسری مثال میں سعدی کا مطلع کہ وہ بھی بحر پنج سالم میں ہے ورج ذیل کیا جاتا ہے۔

اگر دشنام فرمائی وگر نفسدین دعا گویم لب لعل شکر خارا جواب بد تمغ می زبید

حافظ نے اس شعر پر بھی قریب قریب وہی تعریف کیا ہے جو زیر کے شعر پر کیا تھا۔ یعنی دوسرے مصرع کے زحاف سوم و چہارم کو بجائے اول و دوم کے لاکر اسکے لفظوں میں سلاست اور روانی پیدا کر دی اور پھر اس پر اپنا ایک بلند مصرع لگا کر اسکی صورت یوں کر دی۔

بد تمغی و خرسند عفاک اللہ کو گفتی جواب بد تمغ می زبید لب لعل شکر خارا

سعدی اور حافظ دونوں کے شعر کا آخری مصرع تو ایک ہی ہے مگر پہلے مصرع کا گوشار ایک ہے تمام الفاظ اور اس کے مطلب میں فرق ہے اور یہی بات قابل غور ہے۔ دونوں شاعر اپنے محبوب کے کلام رنجش الیام کے مقابلے میں اظہار سرت کرنا چاہتے ہیں تاکہ یقین کلی ہو جائے کہ اس کے سخت الفاظ سے عاشق کو کسی طرح کا ملال نہیں ہوا۔ سعدی نے اپنے مصرع اول میں ملال کے دو لفظ ایک ”دشنام فرمائی“ اور دوسرا ”نفرین“ استعمال کیا ہے اور ایک لفظ ”دعا گویم“ سے اپنے نزدیک اظہار سرت کیا ہے جو غالب اس کے لیے کافی نہیں ہے۔ بخلاف حافظ کے جنھوں نے معشوق کی رنجش کا ایک نہایت چھوٹا لفظ ”بد تمغی“ استعمال کر کے جواب میں ”خرسند“ کہہ دیا جو ملال کا پورا دغیہ ہو گیا۔ مگر پھر بھی صبر کیا اور عفاک اللہ اور دیکو گفتی ”سے پے در پے ترمی دے کر استرنا سے محبوب میں اس قدر اناک اور استغراق ثابت کیا ہے جس سے صاف عیان ہوتا ہے کہ عاشق کی طبیعت معشوق کے دل سے بیخ مال کے لیے معذرت کرتے کرتے سبزی نہیں ہوتی ہے۔ غرض کہ حافظ نے اس شعر کو جس قدر پر جوش اور پردرد کر دیا وہ سعدی سے نہ سکا اور یہی وجہ ہے کہ اسکو حافظ کے الفاظ میں پڑھنے سے جو زبان پر مزہ اور قلب پر تاثیر ہوتی ہے وہ سعدی کے الفاظ میں پڑھنے سے نہیں ہوتی۔ سچ ہے کہ سبب شہابی مضمون کو اپنے لفظوں میں پردریش کر کے اسکو اس طرح طبعاً ثابت کر دینا بحر حافظ شیرازی رحمۃ اللہ علیہ کے دوسرے شاعر میں اسکی نظیر ملنا دشوار ہے۔

وہاں حافظ حلقہ کا دیوان قریب قریب انکی زندگی ہی میں مرتب ہو چکا تھا۔ کیونکہ حروف تہجی کے اعتبار سے

کل ردیفون میں قرلین موجود ہیں۔ یہ مشور کرنا کہ حافظ شربانہ نے میں ہر وقت بدست پڑے رہتے تھے اور اپنے اشعار بھیکروں پر لکھ لکھ کر ٹیکے میں بھرتے جاتے تھے اور انکی وفات کے بعد نماز خانہ کی بحث سے پہلے کسی کو خبر تک نہ تھی محض غلط اور یاروں کا ماثیہ ہے۔ جو واقعات اور بیان ہو چکے ہیں اُنسے صاف پایا جاتا ہے کہ حافظ کا کلام تمام دنیا کے اسلام میں اُنکے سانسے مشہور ہو چکا تھا چنانچہ ایک شعر میں خود بھی اسکا اظہار فرماتے ہیں۔

فلک زمرہ عشق در عراق و حجاز نواسے بانگ قرنا سے حافظ شیراز

دیوان میں غزلیات کا حصہ سب سے زیادہ ہے ہر غزل ۵ سے ۱۶ شعر تک کی ہے اور ردیفون کی تیز حرکت تہمتی کے اُسی پڑانے قاعدے سے ہے جسپر تمام ایشیائی شعرا کے دیوان مرتب ہیں۔ صاحب بریطانیکا انسائیکلو پیڈیا اس ترتیب کو ناپسند کرتا ہے وہ چاہتا ہے کہ شاعر کا کلام اس طرح مدون ہو کر جس سے اُسکی طبیعت کی تدریجی ترقیات اور واقعات زندگی کے روز افزون تجربات کا یکے بعد دیگرے سراغ لگ سکے۔ بیشک اُسکی رائے مقبول ہے اور یورپ میں اسکا لحاظ کیا جاتا ہے۔ اگر ایشیا میں بھی یہ طریقہ جاری کیا جائے تو پھر اس وقت کے کسی شعر کے تلاش کرنے میں دیر ہو سکا نہ کرنے والے کے حق میں زیادہ مفید ہے۔ مگر حافظ کا دیوان سخت حیرت میں ڈالتا ہے کہ باوجود اُسی پرانی ترتیب کے وہ اول سے آخر تک ایک سانچے میں ڈھلا ہوا اور اُسکے تمام مضامین ایک وقت میں بٹیکر لکھے ہوئے معلوم ہوتے ہیں غزل اکثر واقعات مختلف اور متضاد مضامین کا ذخیرہ ہوتی ہے جس میں بجز قطعہ بند مضامین کے تمام بے ربط اور غیر مسلسل ہوتے ہیں چنانچہ حافظ کے اشعار بھی مثل گہرائے آبدار پھوٹے اور بڑے قد کے بظاہر بکھرے ہوئے نظر آتے ہیں مگر جو لوگ ہر ایک میں ہر اکو غور کرنے سے صاف معلوم ہو جاتا ہے کہ وہ سب ایک ہی رشتہ تعریف میں پردے ہوئے ہیں۔ حافظ کا دیوان گویا ایک ذی روح کا جسم ہے جس میں اُنکے ہر لکھ کے اشعار ہر صغے میں مثل رگن اور شریانوں کے پھیلے ہوئے نظر آتے ہیں لیکن سب کے اندر ایک ہی خون کا انداز ہے جو اول سے آخر تک کالات روحانی سے فیض یاب ہے۔

اشاعت دیوان دیوان حافظ کے مدون ہونے کی تاریخ سے چھاپے کی ایجاد تک غالباً بیسہ صدیوں

ایک دوسری سے نقل ہو کر اطرافِ عالم میں شائع ہوئیں اور چھاپہ ایجاد ہونے کے بعد سب سے پہلے یورپ کو یہ شرف حاصل ہوا کہ اسے حافظ کے کلام کو چھاپ کر شہرت کیا۔ شمس الدین سرودیم ادلی نے ایک رسالہ موسومہ "آرکھل بنام حافظ" لکھ کر لندن کے ایک مطبع سے شائع کرایا۔ اور پھر شمس الدین سوان پڑن نے اسپین آف پرتھین پوسٹری (غزوہ نظم فارسی) کے نام سے حافظ کی غزلوں کا انتخاب چھپوایا۔ اسکے علاوہ مختلف انتخابات وقتاً فوقتاً برن اور وائٹسین شائع ہوئے اور شمس الدین پودا دیوان ملک جبرسن کے شہر لیمبرگ میں لائق دید چھاپا گیا۔ حال میں قسطنطنیہ سے چھوٹی قطع پر شائع ہوا ہے جو اپنی صحت، چھپائی، اور صفائی کے اعتبار سے قابلِ قدر ہے۔ عجم میں طمران، تبریز، اور شیراز سے بکثرت جلدیں چھپ کر شائع ہو چکی ہیں اور ہند میں دہلی، کلکتہ، بمبئی، اور لکھنؤ وغیرہ سے بار بار چھپ کر جس قدر جلدیں نکلتی ہیں باہلی میں غالباً انکی تعداد ایک لاکھ سے زیادہ ہو چکی ہوگی۔ شہرکان پور بانی ہو گیا تھا جس کو اب پہلی مرتبہ اسکے چھاپنے کا افتخار حاصل ہوا ہے۔

دیوان بے حاشی کسی کتاب کے کل یا جز مقامات پر نوٹ دینے یا حاشیہ پڑھانے سے یہ غرض ہوتی ہے کہ اسکے اجمال کی تفصیل اور مشکلات میں آسانی پیدا ہو مگر جس قدر دیوان حافظ ہندوستان میں پھیلیں وہ اسکے برعکس ہیں۔ ایک معمولی استعداد کا آدمی حافظ کے مطالب کو بلا امدادِ حاشیہ جس قدر سمجھ سکتا ہے وہی حواشی پڑھنے کے بعد اس قدر بھی ذہن میں باقی نہیں رہتا اور یہ اس لیے ہے کہ حاشیہ نگار صاحبِ ناس کیفیت سے متاثر اور نہ اس مذاق سے آشنا اور نہ ان واقعات سے باخبر ہیں جنکی بنیاد پر حافظ کے اشعار اپنے اپنے موقع سے تصنیف ہوئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ایران دہلی میں جب کبھی دیوان حافظ زیادہ اہتمام اور خوبی سے چھاپا گیا تو اس سے حواشی خارج کر دیے گئے ہیں۔ لہذا اسی تقلید پر یہ دیوان نامی پریس کان پور سے چھپ کر نکلا ہے جسکا حاشیہ بالکل سادہ اور نہایت صاف چھڑوایا گیا ہے تاکہ اس پر التزام نہ ہو سکے کہ "من چہ می سرایم و طنبورہ من چہ می سراید"۔

محمد حجت اللہ رحمہ

بسم الله الرحمن الرحيم

همچو ثنای سجده و سپاس بقیاس خداوندی را که جمیع دیوان حافظان اوراق پیروانه سلطان ارادت است
بی اتندی که رفع بیان ایوان سبع سموات طباقا نشاند عرفان حکمت بی علت او حکیمی که طوطی شکر خاسته نطقه
انسانی را در محاذات آینه تامل عرائس معانی بادای دلگشای رنگین از بیان لیس آن گویا که علیمی که طبل و سکنه
خوش نوای زبان را در نفس تنگ دهان بقوت اذان مستقیم در ترنم و نغمه آن من الشجر الحکیمه آورد

آن بنده پروری که زبان دهان نهاد در کلام در صدف هر زبان نهاد

همان راز لطف عذب غذای لطیف داد دل را مفرح ز سخن در میان نهاد

در بحر سینه و جسمانی پرورید در کان طبع لعل سخن بیکران نهاد

فی لعلت جواهر منظم صلوات بی نمایات دزد و هنر توحیات بی انتها و غایات شاد روح پر فتوح و صدر منور زبان
که ندای جانقزای نامافصح العرب بلسع و مجامع عالمیان آویسان ساینده و آتشیمیم روح پرور و نعمت فیض روحی
مشام جان نده دلان هر دو جهان را سطر و مرق گردانید و گوش هوش دلها را بیدار خواند جانقزای نور و زاهد معجز
که در پیشگاه کلام گه در زخار ساخت و صدای صدق فحوائی که بطنش عین المعنی ان شاء الله تعالی و کجی در کاف و نفس
انداخت آغوش خاتم رسالت و فاطمه منظم براءت و بلاغت صادق بران قرنی القرآن ذی القدر صاحب دیوان
و نامعنا به الشجر صدر جریده انبیاء بیت الهی صفا محمد مصطفی علیه افضل الصلوات و اهل البیت

محمد کازل تا ابد هر چه هست آرایش نام او نقش بست

دور و دیگران و تحتات بی پایان برار و روح طیب و اشباح طاهر و جاسیر آل علی النوال علی الافغان شایسته
رجال و احباب ادب و شعر

هزار آفرین از جهان آفرین بر اولاد و احسان و ادا جمیعین

که سمنه خوشترام عبارت و خوش تنیز گام مجاز و استعارت رازین بین سمناده و میردان بیان جوان نموده اند و بچوگان جغت
و بلاغت گوی هنر سندی سخن دانی از فضلا و ادبای قلمی ادانی و رسوده قاصدی صیت سالت نذای صوت جلال
محمد رسول الله و آلین نموده علی الکفار بگوش مضای طراف عالم و طغای کناف ام رسانید نذران لسان و
تنج بیان الشعر العظیم العاوان از بیت جلال و غم کلال است مانند شایسته کالیف افغان هنگام تعدی و بدل
در عارضه و مقابله ایشان سپهر مجرب و اقبال بر روی قیل و قال کشیدند که لایا توین بشاید و توکان بعضی غیر بیت
مستغرق در رود و ثنا باد جان شان تار و زهر را سر و غ بود شمع را ضیا

خصوصا امام المشرق و المنار و جامع اصناف المعارف و الحقائق قائل کلمه انما کلام الله
الناطق اسد الغالب علی بن ابی طالب علیه الصلوٰه و السلام و التیمه و الاکرام اشعار

شمنش که سحرگاه روز فطرت بود غرض وجود شریفش خلقت انسان

کریم که از طاعت تدبیر لم یزلی حدیث نقبتش گشته زیور قرآن

امیر ملک ولایت که شد زبده حال برای محبت او مستعد بطق زبان

بر تقادان شسته بلاغت و جوهریان روز بازار فضل و برکت تمام ازان خطه سخن و شمس ازان و کاف و فطن ساکان
سالك نظم و شعر و مالک قاف شعر پوشیده نیست که گوهر سخن در اصل خوش بسیار قیمتی و با صفا
و کلام منظوم و قفیس و نفس خود عظیم و گران بهاست در دکان امکان هیچ تسامی ازان گر نمایه تر و ناز و
دور بازار ادب و هیچ بغایت ازان بار غمت تر توان دید قیسری خرد را نقدی عزیز تر از آن مستطیل
دنیا مد و نقشبند فکر از زیبا تر از آن صورتی در پرده خیال رخ نموده و وزن مقدس این در شاهوار

نماز الآخذ منه كمال وقدر و اعتبار این نقد تمام عیار را نشاند بجز مصیر فی عاقل فی الحقیقة میت

گر بے گوهری و راسه سخن آن فردو آمد بجا سحر سخن
و چه بینه آن که لا یقطع الدیو ابی الا ذمان و میزان لا یفرغ الا بایمی بصائر البیان اما تعفن اسالیب
تنوع ترکیب نظم و شرب یار و شیارست و تفاوت حالات سحران و تباین درجات هنر و ذرات
مناسبت نفوس ابلع و رعایت موافقت رسوم و اوضاع و قبیح و تحسین و تحریر و تقریر و تفرین و تفرین اعتبار
مقتضیات مقام و اعتنا و اهتمام ایشان اقتران و انتظام هر گام ایراد کلام و وصل و تعریف و تکریم
و تقدیم و تاخیر و ابهام و توضیح و کنایت و تصریح و ایجاز و اطباء و در هر باب جمله بر این سلسله مبتنی و محکم علی
الحقیقة بر رعایت این دقیقه منتفی قدیل لیس البلاغه ان یطال عنان العلم و انشأه و میسب بزمان العقل
و میانه بلی ان یلیع المراد و باطل و اعیان و امان و فراد شاعر ما هر چون بکنه این نکته برسد و حیثیت
این قضیه واقع گردد در خسار عبارات و انفصارت گیر و دو جمال مقال و طراوت پذیرد بجهت یک بیت از باب
مناسب قصیده باشد و یک غرض قلم مقام دیوانی گردد و بقطعه ملکشی اطلاع یابد و بیک رباعی از ربع مسکون خراج ستاییم

قافیه سخنان که علم برکشند گنج دوعالم بقلم درکشند
خاصه کلیده که در گنج راست زیر زبان مرد سخن سنج راست

مخلص این کلمات و ملخص این مقدمات ذات شریف ملک صفات مولانا الاعظم المرحوم المیر و فضل العلماء
استاد و مخاریر الادب و مصلح طائفت الروعانیة محترن معارف السجانیة شمس المله و الدین محمد الحافظ
الشیرازیست طیب السیرة و رفیع فی عالم القدس و بیته کاشعار ابدارش شک چشمه حیوان و نبات
ابکارش غیرت حور و غلمان آیات دلا و زینت ناسخ سخنان سحران منشآت سحر و لطافت آمیزش منسی
احسان حسان بود و کظم الجمال و مدح الجنان فمن العواد و طیب المذاق عوام باللفظ متین شیرین
کرده و دوان جان خواص را بهمنی بسین نگیس و شسته هم صاحب ظاهر این بواب نشانی نشود و دهم

ارباب باطن را از مواد و شتائی افزوده و در هر واقع مناسب حال گفته و برای هر کس در معنی غریب لطیف
سفته و معانی بسیار در لفظ اندک خرج کرده و انواع بدائع را در دوح انتشار دوح نموده گاه سرخوشان
کوی محبت را بر سر جاده معاشقت نظر بازی داشته شنیده صبر ایشان را بر سنگ بختانی زده گوید بیت
بشو اوراق اگر همدرس مانی که علم عشق در دفتر نباشد
و گاه در وی کسان مصطفی را درت را بکلازست پیر در میان و مجاورت بیت الحرام خرابات ترکیب کرده

بیت

تا ز میخانه و می نام و نشان خواهد بود سبک خاک و پیر معینان خواهد بود
آقامنت سلسبیل طبع لطیف او حکم عیناً فیما تسمی سلسبیل آرد و خاص و عام را شامل و شائع است افانک
فیض فائز فائز قاصی و ادانی را لایح و ساطع نظم مشهور سحر حلاش عقده در زبان ناطقه افکنده عقده منظوم
فکرش وزن متاع بگردگان برده و رشحات نیایع و ذهن و قادش حدائق مجلس انس را بزلال مسین
و من المار گل شئی حی صفت نصارت بخشیده و نفحات گلزار فکرش در ریاض جانها معنی آید و نفحات فیه
من روحی فاش کرده کلمات فصیحش چون انفاس مسیح دل مرده را حیات تازه داده و کلیم کلام معجز فاش
در طور سخنوری پیر بیضیا نموده که گوئی که هوای ربیع کسب لطافت از اخلاق او کرده و عذار گل و نرسین
زیب و طراوت از شعرا بر او گرفته و قدر شمشاد و قامت دلجوی سر و آرا و اعتدال بهتر از از اعتدال

راے او پذیرفت بیت

حسد چه میری ای هست نظر بر جاقط قبول خاطر و لطف سخن خداداد است
بی تکلف هر دُر و گوهری که جوهری طبیعت را موجود بود از بهر زینت و شیرینان خلوت سرای ضمیرش سبک نظم کشیده
لاجرم چون خود را بلباس و کسوت عبارات و علیّه استعارات آراسته دید زبان بدعوی کشاده گفت شعر
و در مجنون گذشت و نوبت است هر کس که بجهت دزد نوبت دست

و با مخالفت و موافقت بطنازی در عنائی در آویخت و در مجلس خاص و عام و خلوت خاص
 بادشاه و گدا و عالم و عامی در هر مقامی شهنشاه و شور و بارنگیخت و گفته بیست
 حافظ خلوت نشین روشن بنیاید شد از سر بیان گذشت بر سر بنیاید شد
 و چون از شبانه شبست و غامکه شهنشاه مصون و محروس بود دست تصرف بیکانه بدامن عصمت شان
 رسید و دامن چادر عصمت شان را کس به سر انگشت خیانت فرو نکشید و رخسار احوال شان از غفلت
 عار و ضحوت طعن و رصون عصمت و حرز عصمت محفوظ ماند بیست

گر سن آلوده دامنم چه عجب همه عالم گواهی عصمت اوست
 بنابرین غزلهای جهاگیریش با دلی متنی بجد و اقلایم خراسان و ترکستان و هندوستان رسیده و
 تو اقل سمنهای دلپذیرش در اقل زمان با طراف و اکناف عراقین و آذربایجان سر کشیده
 قد و سبب ریح و ذوق سبب المیخ سماع صوفیان بے غزل شورا گیر او گرم نشد و وزیر بادشاهان
 بی نقل سخنان ذوق آئینش زین و زینت نیافتی بلکه های و هوای مشتاقان بی و لول شوق او بود
 و سرود و دومی پرستان بی غلغل و ذوق در رونق نگر فتنه چنانچه در تمثیل این مثل گویند
 غزل سرائی حافظ بدان رسیده که چرخ نوای نعمه ناب سید را بر دایره زیاد
 چو شجر عند ب و دانش ز بر کنی گوئی هزار جمست حق بر روان حافظ باد

ولی محافظت در س قرآن و طهارت شغل سلطان و تحشیه کثافت و مصباح و مطالعه مطالع و مفتاح
 و تحفیل قوانین ادب و تبیس و دوا وین عرب از مجمع ابیات و غزلیاتش مانع آمد و از دین
 اثبات ابیاتش مانع گشته مسود این اوراق عنی الله عنه ما سبق اقل انام محمد گلشنه هم درگاه
 مولانا و سیدنا استاد البشیر قوام المله و الدین عبد الله اعلی الله تعالی در جات فی اعلی علیین
 بکرات و مرات که بنما کره رفیق در آشناسه مجاوره گفته که این خواجه فرزند را همه در یک عقد میاید کشید

و این غرور را در یک سلک می بایم چو پست تا قلاوه جید و جو د اهل زبان شود و تمیئه و شایع عودان
 دوران گردد و آن جناب حواله الترفع این ترفیع بنامستی روزگار کرده و نقص اهل عصر را عذر آورد
 تا در تاریخ سلطنت اصدی و تسخیر سبع مائت هجری و دویست حیات بموکلان قضا و قدر سپرد و خست خود
 از دهن تنگ این جهان بیرون برده و در صبح پاکش با ساکنان عالم علوی قرین شد و پس از مفارقت
 بدن بخوابه پاکیزه رویان حواریین گشت **منظم**

بسال باو طاد و ذال الحبد	زدور هجرت یسوع الحسد
بسوے جنت اعلی روان شد	فرید عید شمس الدین محمد
بخاک پاک او چون برگد ششم	نگه کردم صفت او نور مرست

سوابق حقوق صحبت و لوازم عهود محبت و ترغیب غریبان با صفا و تحریر دوستان صاحب فائز
 که صفوه حال از فروغ نور ایشان جمال گیرد و بضاعت افضال حسن تربیت ایشان کمال پذیرد
 باعث برترتیب این کتاب و ترویج این ابواب گشت امید بکرم و ارباب جو و فیض انجیر و جود است که خال
 و ناقص و جامع و جامع را در خلال این احوال و اثنا که این اشتال نشاط تازه دسترس
 بے اندازه کرامت گرداناد و مهنوات زلات را بفیض کامل و لطف شامل در گذراناد و ائمه علی
 ایضا تقدیر و بالا بجا چه بجزیر و الله الموفق و المستعان و الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد
 خاتم النبیین و عشرته الطاهرین **تم**

و هو من نتائج طبعه اللطیف فی القصائد فی مرع خوج محمد

ز دلبری نتوان لاف زو با سانی	هزار نکته درین کار است تا دانی
بجز شکر و مثنوی بایاست خوبی را	بنامه نتوان زود در سلیمانی

هزار سلطنت دلبری بدان رسد
چه گرداگرد بر این گنجی تر هستی ما
بنشین زندان سرے فردا و
بیار باد و رنگین که صد حکایت خوش
بخاک پای صبحی نشان که تا نیست
بی هیچ زاهد ظاهر پست نشستم
بیا دستره و بلند خوش خبری کن
گیر چشم عنایت ز حال حافظ باز
وزیر شاه نشان خواجه زمین زبان
قوام دولت و دنیا محمد ابن علی
نهی حمیده خضالی که گاه فکر صواب
طراز دولت باقی ترا همی زیاده
اگر نه گنج عطاسے تو دستگیر شود
تویی که صورت جسم ترا میو نیست
که ام پاییز تعظیم نصب شاید کرد
در دن خلوت که و بیان عالم قدس
سوانح کرمست را چگونه شرح و رسم
صواعق سخط را نمیتوانم گفت
کنون که شاه بر گل را بجهل گاه و چین

که در دے بمن خوشش را گنجانی
مباد خسته سمندت که نیز سیرانی
که گنجاست درین میری سامانی
بگویم و بکنم خسته در سلمانی
بکوی میسکه و اساهام بدر بانی
که زیر خرقة ز نار داشت پهنانی
که تا فخرش بکشد از او از پریشانی
و گر حال بگویم با صفت ثانی
که حرم است با و حال نسی و جانی
که میدرخشدش از چهره نور یزدانی
ترا رسد که کنی دعوی سلیمانی
که هستت زبر ذمام عالم فانی
همه بی بی زمین و نه بد بورانی
چو جوهر ملکی در لباس انسانی
که در مالک فطرت نه بر آذانی
سریر کلک تو باشد سماع روحانی
تبارک الله از کار سازد روحانی
نمود باشد از ان قنهای طوفانی
بجز نیم صبا نیست همه جانی

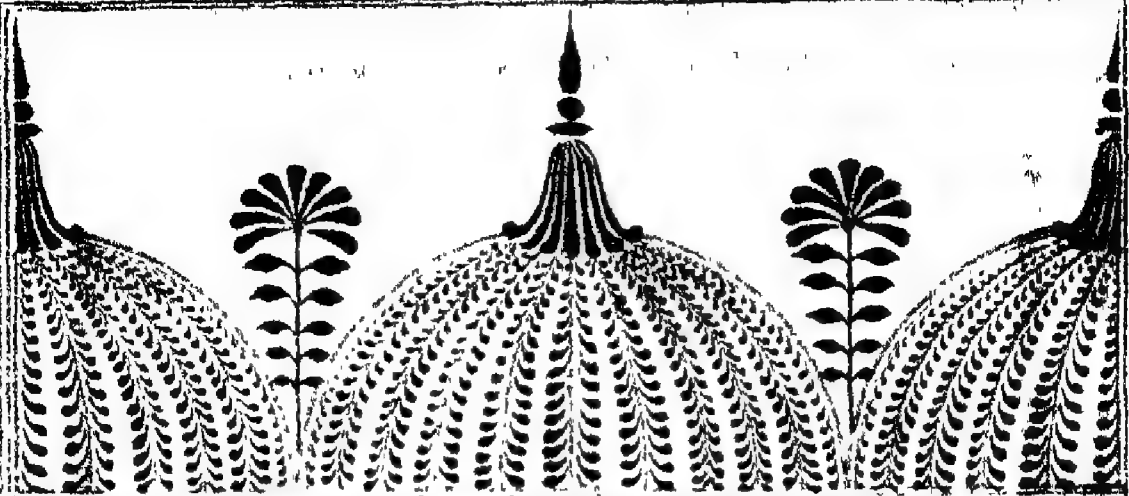
شقائق از پے سلطان گل سازد باز
 بدان رسید ز سی نسیم باد بهار
 سحر گم چه خوش آمد که طبله گلبانگ
 که تنگدل چپشینی ز پرده بیرون آید
 کن که می بخوری بی جال گل یک ماه
 جنانه شیوه دین پروری بود حاشا
 بشکر تمت تحقیر کن میان برجات
 رموز سترنا الحق چه داند آن غافل
 طرب سرای وزیرست ساقیا مگذار
 درون پرده گل غنچه بین که می سازد
 تو بودی آن دم صبح امید کز مهر
 شنیده ام که ز من یاد می کنی گدازه
 ز حافظان جهان کس چو بنده معبود
 هزار سال بقا بخشدت مدح من
 سخن دراز کشیدم ولی امید هست
 همیشه تا به بهاران صبا بصفی باغ
 بیایم ملک بشاخ اهل عسکریه

باد پاس صبا لاله های نعمانی
 که لاف میزند از روح و روح ریحانی
 بغنچه میسر دو میگفت از سخندانی
 که در غمت شربت بے چوعل سامانی
 که باز ماه در گرسه خوری پشیمانی
 همه کرامت و لطفت شرع یزدانی
 بکوش کز گل و دل داد عیش بتانی
 که منجذب نشد از بند بهای بهمانی
 که غیر جام سے نجا کند گران جانی
 ز بهر دیده بخشیم تو لعل بیکانی
 بر آمدی و سر آمد شبان ظلمانی
 ولی مجلس خاص خود نمیخوانی
 لطافت حکمی با کتاب قرآنی
 چنین متاع نفیسه بچون توار زانی
 که ذیل عنو بدین با جسر ابوشانی
 منرافتش نگار و خطایریحانی
 شگفت باد گل دولت باستانی

الحجۃ القریۃ بر الحسین



در مطبع نامی کابل و طبع شد



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

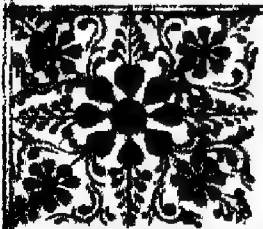
أَلَا يَا أَيُّهَا السَّامِيُّ أَدْرَاكَ سَاعَ مَا دُلَّهَا
 یوی نافہ کا خر صبا زان طے ہر بخشاید
 کہ عشق آسان نمود اول لے افتاد و سگھا
 بجی سجادہ رنگین کن گرت پیر مغان گوید
 ز تاب جعد مشکینش چه خون افتاد و دلھا
 مراد مترج جان چہ من و عیش چون ہر دم
 کہ سالک نے خبر نمود ز راہ و رسم مترھا
 شتایر یک و نیم موج و گرداچہ چنین ہل
 جر س فریاد میدارد کہ بر بندہ مغلھا
 بجا دانستہ حال با شکساران ساحلھا
 ہمد کا رم ز خود کامی بہ بدنامی کشید آخر
 بہمان کی ماند آن رازی کز ساز و مغلھا

حضوری گزینہ امی ازوغائے مشیہ حافظ
 مئی مالتق من تنوی دوع الدنیاء و مغلھا

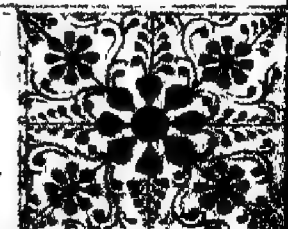
ہی فروغ کیمین از روی زخشان شمشاد
 ابروی عجبی از چاہ رخساران شمشاد

غم دیدار تو دار و جان برب آمده
 کی دهد دست این غرض یک بهرستان شود
 کس بد و زگرست طرئی بهست از غایت
 بخت خواب آلود ما بیدار خواهد شد مگر
 با صبا همرا و بفرست از رخت گلدسته
 دل خرابی می کند دلدار را اگر گنبد
 عثمان با داور از ای ساقیان بزم جم
 ای صبا با ساکنان شهر بزدان را بگو
 گرچه دوریم از بساط قرب همت دورست
 دور دار از خاک و خون دامن چو بر ما بگذری
 ای شهنشاه بلند آفتاب در همت

باز گردید بر آید صیت فرمان شما
 خاطر محسوس مازلف پریشان شما
 به که بفرمود شد ستوری بستان شما
 زانکه ز در دیده آبی روی رختان شما
 بو که بوی بشنوم از خاکستان شما
 زینهار ای دوستان جان من مجان شما
 گرچه جام مانده پی می بدوران شما
 کای سیرناحق شناسانگی می میدان شما
 بنده شاه شمایم و شناخوان شما
 کاندین ره گشته بسیارند قربان شما
 تا یوم همچو گردون خاک ایوان شما



میکند حافظ دعائی بشنوایم
 روزی ما با و بس شکر افشان شما



در داکه را ز پنهان خواهد شد آشکار
 نیکی بجای یاران فرصت شمارید

دل میرود و دستم صاحب دلان خدا
 ده روزه میگردون افسانه است و افسان

باز
باز
باز

باز
باز
باز

باز
باز
باز

باز
باز
باز

باز
باز
باز

کشتی شکستگانیم ای بادِ شمر بر خیز
در حلقه گل دل خوش خواند دوشن بلبل
ای صاحب کرامت شکرانه سلامت
آسایش و گیتی تفسیر این دو حرفت
در کوی نیکنای ما را گذرند اوند
آینه مسکندر جام جمست بنگر
سرکش مشوک چون شمع از غیرت بسود
گر مطرب حریفان این پاری بخواند
آن تلخوش که صوفی ام الخبائش خود
هنگام ننگستی در عیش کوش دستی
خوبان پاری کو بخشندگان عمرند

باشد که باز بینیم آن یارِ شنار
بات الصبور حیوایا ای شکار
روزی تفت کن درویش سوار
بادستان مطلق بادشمنان ارا
گر تو نمی پسندی تفسیر کن قصه را
تا بر تو عرض کند دارد احوال ملک ارا
دلبر که در کف او مومست سنگ خارا
در رقص حالت آرد پیران پارسا را
اشتی لنا و اخلص من قبله العذرا
کاین کیمیا می هستی قارون کند ارا
ساقی بده بشارت پیران پارسا را

حافظ بنود بنو شید این خرقة می آلود
ای شیخ یاک دامن معذور دلا را

مطرب بگو که کار جهان شد بکام ما
ای بخنجر ز لذت شرب مام ما

ساقی بنور پاده برافروز جام ما
بادر پیاله عکس تیغ یار دید ما

چندان بود که شمه و ناز سستی جان
 هرگز نگیرد آنکه دلش زنده شد عشق
 مستی بچشم شامید و لبند ما خوش است
 ترسم که صرغم نبرد روز باز خواست
 ای باد اگر بگلشن احباب بگذری
 گو نام ما زیاد بسمد آنچه میسر
 بگرفت بچولاله دلم در هوای سرد
 دریای اخضر فلک و کشتی هلال

دلیلی نباشد که در این عالم

کاید بجلوه سر و صنوبر خرام ما
 ثبت است بر جریده عالم دوام ما
 زان رود سپرده اندستی زمام ما
 نان حلال شیخ ز آب حرام ما
 ز نهار عرضه ده بر جانان پیام ما
 خود آید آنکه یاد نیلای نام ما
 اشی مرغ بخت کی شوی آخر تو رام ما
 هستند غرق نعمت حاجی توام ما

حافظ زودیده دانه اش که می نشان
 باشد که مرغ وصل کند قصه دایم ما

۱۳۵

صلاح کار کجا و من حشر اب کجا
 چه نسبت برندی صلاح و تقوی را
 دلم ز صومعه گرفت و خرقة سالوس
 بشد زیاد و خوشش با و روزگار وصال
 ز روی دوست دل بوختیان چه در یاد

بین تفاوت ره از کجاست تا بکجا
 سماع و عظم کجا نعمت به باب کجا
 کجاست دیرینان شراب تاب کجا
 خود آن کرشم کجاست و آن عتاب کجا
 چراغ مروه کجا شمع آفتاب کجا

بین سبب نغدان که چاه در راه است
کجا همی روی ای دل بدین شتاب کجا
چو کحل شنیش با خاک آستان شتابست
کجا رویم بستر ازین جناب کجا

قرار و خواب حافط مطلع مدارای دوست

قرار صییت صبوری که ام و خواب کجا

اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل مارا
برده ساقی می باقی که در حبت نخواهی یافت
فغان کین لولیان شوخ شیرین کاشه آشوب
ز عشق ناتمامها جمال یار مستغنیست
من از آن حسن و زافزون که یوسف داشت نیم
مدیث از مطرب می گو و راز دهر کمتر جو
نصیحت گوش کن چنان که از جان دوست اندر
برم گفتمی و خرم عفاک الله نکو گفتی
بخال هندو شن نخست سمرقند و بخارا
کنا آب رکنا باد گلگشت مصلی را
چنان بوند صبر از دل که ترکان خج ان نیارا
باب رنگ و خال خطا چه حاجت بومی یارا
که عشق از پرده عصمت بر و ن آرد زینجارا
که کس نکشود و نکشاید حکمت این سحرارا
جو امان سوادتند دیند پیر و انارا
جو ابله تلخ می زید لب لعل شکر خارا

قول گفتمی و در گفتمی بیا و خوش بخوان حافط

که بر نظم تو افشاند فلک عقد ثریارا

۳۳-۵۹-۱۰

۱۹۷

دکترش از مسجد سوی میخانه آمد پیرا
چیت یاران طریقت بعد ازین تمبیرا

در خرابات مخان تا نیرم منزل شویم
 ما مردیان و بسوی کعبه چون آریم چون
 عقل اگر داند که دل در بند نیست چون شست
 روی خوبت آیتی از لطف برافکشت کرد
 بادل سنگینت آیا هیچ در گیر و شب
 مرغ دل را صید جمعیت بدام افتاده
 باد بزل زلف تو آمد شد جهان برین سیاه
 تیر آه ما ز گردون بگذرد جان غمناک

در خرابات

کاینچنین رفت دست در عهد ازل تدبیر ما
 رو بسوی خانه حسنا دار و پیر ما
 عاتق لسان دیوانه گردند از پی زنجیر ما
 زان سبب جز لطف و خوبی نیست در تفسیر ما
 آه آتش بار و سوز ناله مشکبیر ما
 زلف بختادی و باز از دست شد زنجیر ما
 نیست از سودای زلفت بیش ازین توقیر ما
 رحم کن جربان خود بر من کن از تیر ما

بر در میخانه خواهم گشت چون حافظ مقيم
 چون خراباتی شد ای یار طریقت پیر ما

شب از مطرب که دل خوش بلودی را
 چنان در جهان من سوزش اثر کرد
 حریفی بد مرا ساقی که هر دم
 چو شوقم دید در ساغر می آتش زد
 رانیدی مرا از شربت سستی

در خرابات

شنیدم ناله جبان سوزنی را
 که بی رقت ندیدم هیچ شکی را
 ز زلف و رخ نمودی شمس و دی را
 بگفتم ساقی فرخنده پی را
 چو پیودی پیای پی جام می را

تھاک اللہ عن شتر النوب	جزاک اللہ فی الدّٰین خیرا
------------------------	---------------------------

چو بخود گشت حافظ کی شمار	۱۰
بیک جو ملک کا دوس دے را	

صوفی بیا کہ آئے صاف ست جام را	۶	تا بگری صفای سے لعل فام را
رازِ درون پرده ز رندان ست پرس		کین حال نیست صوفی عالی مقام را
عقباتِ کار کس نشود دام باز چین	۷	کاشجا ہمیشہ بادبست ست دام را
من آن زمان طمع ببریم ز غایت		کاین دل نہاد در کفِ عشقت ز نام را
مارِ آستانِ تو بس حق خدمت ست		ای خواجہ بازین بترجمِ سلام را
در عیش نقد کوش کہ چون آبخور نامد		آدم بہشت روضہ مدارِ سلام را
در بزمِ دُور یکِ وقدر کس و برد	۸	یعنی طمع مدار وصالِ دوام را
ای دلِ شبابِ فت و پجیدی گلے ز غم	۹	پیرانہ سر کن بہت رنگ و نام را

حافظ مریدِ جامِ خم ست ای صبارو	۱۱
وز بندہ بندگی برسانِ شمعِ جام را	

رونقِ عہدِ شباب ست گریبان را	۱۲	میرسد قزوۃ کل لیل خوش الحان را
ای صبا اگر بچوانانِ چمن بازی		خدمتِ مایہِ ریان سرو گل و ریحان را

ایکے بر بہ کشتی از عمن بسیار اچکان	مضطرب حال گردان من سرگردان
ترسم آن قوم کہ بردردشان منخندند	در سر کار خرابات کنند ایمان
یار مردان خدا باش کہ در کشتی فوج	ہست خاکے کہ بآبی نخر د طوفان
برواز خانہ گردون بدرونان مطلب	کین سیدہ کاسہ در آخر یکشہمان
گر چنین جسلوہ کند منجیہ بادہ فروش	خاکروب در سینہ ایکہ ستم ترگان
نشوی واقف یک نکتہ ز اسرار وجود	گر تو سر گشتہ شوے دائرہ امکان
ہر کہ را خواہد آخر بدشتی خاکست	گوچہ حاجت کہ برا فلاک گشتی ایوان
ماہ کنعانی من سندی مصر آن تو شد	وقت آنست کہ پرود کنی زندان
در سبز لعل ندانم کہ چہ سودا داری	کہ ہم بزدہ گیسوی مشک نشان
ملک آزادی و گنج قناعت گنجبیت	کہ بشمشیر میر نشود سلطان

حافظ نامی خور و زندی کن و خوش باش
دائم نزدیک کن چون دگران مستران را

بلا زمان سلطان کہ رساند این قمار	کہ بشکر پادشاہی ز نظر مران گذار
چہ قیامتست جانان کہ باعثان بنوی	رخ ہجو ماہ تابان دل چو سنگ خار
زرقیب و یوسیرت بخدا ہی سپاہم	مگر آن شہان قیاب مدوی کنند شمار

تو ازین چه سود داری که نمیکنی مدارا
ز فریب او بیندیش و غلط کنی نهارا
به پیام آشنائی بنواز و آشنارا

دلِ عالمی بسوزی چو عذار بر فروزی
ثره سیاهست اگر دسوی خون ما اشارت
همه شب درین امیدم که نسیم صبحگاهی

بند که بر عهده توبه حافظ سحر خیز

که دعای صبحگاهی اثرش کند شمارا

که سر بکوه و بیابان تو داد و مدارا
تفقه نمنه طوطی شکر خارا
که پرشته نمنی عند لب شیدارا
به بند و دام گیسو ز مرغ داندارا
بیاد آرزو یگان باد به پیملارا
سوی میدان سیه چشم ماه سیملارا
که خال مهر و وفا نیست روی زیبارا

صبا بلطف بگو آن غزال رعنارا
شکر فروش که عمرش در از باد چرارا
غور حسن اجازت مگر ندای گل
بحسن خلق توان کرد صید اهل نظر
چو با حبیب نشینی و باد به پیمانی
ندانم از چه سبب زنگ آشنائی نیست
جز این قدر نتوان گفت در جمال تو عیب

دور آسمان چه عجب گرز گفته حافظ

سماع زهره برقص آورد سیملارا

خاک بر سر کن غم ایام را

ساقیا برخیز و در ده جام را

ساغر می در کفم نه تار سر	بر ششم این دلق ترق فام را
گر چه بنامیست نزد عاقلان	مانی خوا بهیم تنگ و نام را
باده درده چند ازین باد غور	خاک بر سر نفس نافر جام را
دود آه سینه سوزان من	سوخت این افسرگان خام را
محرم راز دل شیدای من	کس نمی بستم ز خاص و عام را
بادلار می مرا خاطر خوش است	کز دلم کی باره برد آرم را
ننگر دیگر بر رواند چین	هر که دید آن سرو یکم اندام را
از سر دنیا گذشتی غم مخور	خوش بخور هم خوشی بهار یام را

صبر کن حافظ بختی روز و شب

عاقبت روزی بیابی کام را

ما برتسیم تو دانی و دل نسجور ما	بخت بد تا یکجا می برد ایشخو را
از شا رفته چون زلف تو در گیرم	فا صدی کز تو سلا می رساند بر ما
بدعا آمده ام بهم بد عادت برآر	که وفا با تو تیرین باد و خدا یا و بر ما
گر همه خلق جهان بر من تو حیف خورند	بگشاید همه انصاف ستم داور ما
بست گریه عالم بزم بخور و شنند	نشان بر دهوی تو برون از سر ما

فلک آواره بر سوختدم سید	ریشک می آیدش از صحبت جان سپور
دردمندیم خبر سید هر از سوز درون	دوین خشک لب تشنه و چشم تر
ماز و صفت ریخ زیبای تو تا دم زده ام	دورق گل خجل است از دورق و فخر
زود باشد که بیاید بسلامت یارم	ای خوش آن روز که آید بسلامت بر

هر که گوید که کجاست خدا را حافظ
گوزاری نفس کرد و برفت از بریا

لطف باشد گزینوشی از گدایان را	تا بکام دل نه بیند دیده ماروت را
بمحو ماروتیم دائم در بلا عشق زار	کاشنکه هرگز ندیده دیده ماروت را
کی شدی ماروت در چادر تخت نشایر	گر نگفتی شمه از حسن او ماروت را
یوی گل برخاست گویی چنین ماروت بود	بیلان مستند گویی دیده چون ماروت را

میکشتم جور و جفا هایت ز بهر جان ای صنم
روی بنما تا به بیند حافظ ماروت را

تا جمالت عاشقان از دبوصل وصل	جان دل افتاده اند از زلف و خالت و بولا
آنچه جان عاشقان از دست هجرت میکشند	کس ندیده در جهان جز کشتگان کج بلا
ترک ماگر میکند زندی وستی جان من	ترک مستوری نهبت کرد باید اول

بزم عیش و موسم شادی و هنگام طرب
 پنج روز ایام عشرت را نصیبت دان و لا

حافظا گریای بوس شاه دست میزند
 یافتی در هر دو عالم ز نیت غرور عسلا

<p>میدم صبح کله بسته سحاب میچکد ثرا لبر رخ لاله می وز دوازچین نسیم بهشت تخت زرین ز دست گل بچمن لب و دندان تو حقوق نمک در سینه نه بسته اند مگر در چنین موسم عجب باشد زاهد امی نبوشش ندانم گزشتان زاب زندگی جوئے چون سکنه حیات اگر طلبی بر رخ ساقی یری پیکر حافظا غنم مخور که شاد بخت</p>	<p>الصباح البصوح یا اصحاب المدام المدام یا اجاب خوش بنوشید و انامی تاب راح چون لعل آتشین در یاب داشت بر جان سینه های کباب فتنه یا فتنه یا فتنه ابواب که به بند میسکه بهشتاب فاتقوا الله یا اهل الاباب می نوشین بخویانگ رباب لب لعل مجار را در یاب موسم گل نبوشش باده ناب عاقبت بر کشد ز حیره نقاب</p>
--	--

گفتم ای سلطان مجربان حم کن این غریب
گفتش بگذر زمانی گفت مسدوم بود
خفته بر سجایشای ناتنشی را چه غم
ایکه در زنجیر زلفت جان چندین آشناست
بغریب قفاده است آن نور خطا گردخت
می نماید عکس منی در رنگ روی شوت
گفتم ای شام غریبان طره شب رنگ تو
باز گفتم ماه من آن عارض گلگون بهوش

گفت و نبل دل هم کند مسکین غریب
خانه پروردی چه تاب آر غم چندین غریب
اگر نه خار خار سازد بستر و بالین غریب
خوش قفاد آن خال مشکین بر رخ مسکین غریب
گرچه نبود دزد گارستان ز مشکین غریب
همچو برگ ارغوان صبر خسته نسیر غریب
در سحر گاهان حذر کن چون نال این غریب
دورن خفای ساخت مار خسته و مسکین غریب

گفت حافظ آشنایان مقام حیرت اند
دور نبود اگر نشیند خسته و مسکین غریب

آفتاب از روی او شد در حجاب
دست ماه و مهر بر بند و بسن
از خیالم باز نشناید کسی
شاهان مستور و نشان بی شکیب
خون دل و معام دیدم از شرک

سایه را باشد حجاب از آفتاب
ماه بی مهرم چو بر بند و تقاب
گرد و آغوش جبینم شب بخواب
خانه مسموم و درویشان خراب
آبرو در باد و ادم نه شراب

محتب را حدیج و حساب
در دم از می شان نذر آتش آب

از براسی باده می باید زبون
سوزستان گرداند محتب

حافظا و عطا و نصیحت گو مکن

باز

ترک ترکان خطا بنود صواب

که آمد ناگهان دلدارم شب
بحمد الله نکو کردارم شب
ز بخت خویش بر خور دارم شب
چو منصور ارکشی بردارم شب
رسید از طالع بیدارم شب
که سر پوش از طبق بردارم شب
زکوة حسن ده حق دارم شب

تعالی الله چه دولت دارم شب
چو دیدم روی خویش سجده کردم
نهال عیشم از وصلش بر آورد
کشد نقش انا الحق بر زمین خون
برات لیلۃ القدری بستم
بران عزمم که گر خود میرود سر
تو صاحب نعمتی من مستحکم

همی ترسم که حافظا محو گردد
ازین شور که در سر دارم شب

در خورشید

فرستی زین به کجا باشد برده جام شراب
بوم عیش است و دود ساغر و عید شباب

صبح دولت میدد کو جام همچون آفتاب
خانلی تشویش و ساقی یار و مطرب بزدل

شاہد و ساقی بہت افشان مطرب پای کوب
خلوت خاصت و جامی امن و ترنگہ انیس
از خیال لطف مے مشاہد چالاک طبع
از بی نصیب طبع و زیور حسن طرب

تاشد آن مه مشتری موهای حاقط را بگوش
میرسد هر دم بگوش زهره گلبنگ رباب

زبان وصل تو یا بدریاضِ رضوان آب
چو چشم من همه شب جوئیابرِ باغ بهشت
بحسنِ عارضِ وقتِ توبرده اند پناه
ببارِ شرحِ جمالِ تو داده در هر فصل
لبّ و دامنِ ترائی با حقوقِ نمک
بسوخت این دلِ ما و بکامِ دلِ رسید
گمانِ میر که بدو بر تو عاشقان مستند
مرا بدو ربست شد یقین که جوهرِ نعل
محلِ اسیرِ پیوده بگنزد حافظ

بیا که قصر ازل تخت نشست بنیادست
 غلامم هست آنم که زیر چرخ کبود
 نصیحتی کنمت یاد گیر و در غسل آر
 محمودستی عهد از جهان هست نهاد
 چه گویت که میخانه دوش مست خراب
 که ای بلند نظر شاه باز سره نشین
 تراز کنکرة عرش میزنند صفیر
 غم جهان مخور و پند من مبر از یاد
 رضا بداده بده و ز جبین گره بکش
 نشان مهر و وفاست در قیتم گل

×

بیار با ده که بنسیاد عمر بر بادست
 زهر چه رنگ تعلق پذیر آزادست
 که این حدیث ز پیر طریقم یادست
 که این مجوزه عودس مهر ادا دست
 سروش عالم غنیم چه فردا و دست
 نیشمن تونه این کنج محنت آبادست
 اندر محنت که درین آگه چه افتادست
 که این لطیفه تقویم بهر هی یادست
 که بر من و تو درخت سیاه کشتادست
 بنال تلبیل سنگین که بای زیادست

در خانه

حسد چه می بری ای ست نظم ز جاقظ
 قبول خاطر و لطف سخن خدا و دست

۵۹

برو بکار خود ای و اعط این چه فریادست
 بکلام تاز ساز مرا لبش چون ناس
 بیان او که خدا آفریده است از هیچ

×

مراقبا دول از گشت ترا چه افتادست
 نصیحت همه عالم بگوش من یادست
 دقیقه هست که هیچ آفریده نکشادست

بج

کدای کوشی تو از هشت غلده مستغنیست	اسیر نبی تو از هر دو عالم آزاد است
اگر چه مستی عشق خراب کرده	اساس هستی من زمین خراب آباد است
ولا مثال زبیداد جو ریا که یار	تر نصیب همین کرده است و این بد است

در بیان حال
بنا بر این

بر دستانه مخوان و فسون مردم حافظ
کزین فسانه و افسون مرا بسی یاد است

روزه یکوشد و عید آمد و دلهابر خاست	می میخانه بجوش آمد و میا بدخواست
نوبت زهر فردشان گران جان بگذشت	وقت شادی و طرب کردن ندان خاست
چه طامت بود آن را که چو ماباده خورد	این عیبست بر عاشق رند و فغان خاست
باده نوشی که در و سیج ریائی نبود	بستر از زهر و سهروشی که در و وریاست
مانه مردان ریایم و حریفان نفاق	آنکه او عالم سرت بدین حال گواست
فرض ایزد بگذاریم و یکس نیکنیم	و آنچه گویند ز نیست بگویم رواست
چه بود گرم و تو چند قدح باده خوریم	باده از خون زن است نه از خون شگفت
این نه عیبست کزین عیب حسل خواهد بود	در بود عیب چه شد مردم بی عیب کجاست

حافظ از عشق خط و خال تو سرگردانست
بمحو پرگار و لے نقطه دل پابر جاست

چو بشنوی سخن اهل دل مگو که خطاست
 سرمه بد نیا و عفت بے فرو نمی آید
 در اندرون من خسته دل ندانم کیست
 دلم ز پرده برون شد کجائی امی مطرب
 مرا بکار جهان هرگز التفات نبود
 تحفته ام بخیا لے که می یزم شبها
 چنین که صومعه آلوده شد بخون دلم
 ازان بدیر معن نام غریب دارند
 چه ساز بود که بنواخت مطرب عشاق
 خمار عشق تو دلش در اندرونم بود

سخن شناس نه دلبر اخطا اینجاست
 تبارک الله ازین فتنها که در سبک است
 که من خموشم و او در قحان در غوغاست
 بنال مان که ازین پرده کار مانبوست
 تیغ تو در نظر من چنین خوشتر است
 خمار صد شبیه دارم شربخانه کجاست
 گرم باده بشوید حق بدست نکاست
 که آنشی که نمیدر همیشه در دل نکاست
 که رفت عمر و هنوزم دماغ پر ز صد است
 کجاست وقت عبادت چه وقت مایه نکاست

ندای عشق تو دو ششم در اندرون او اند
 فضای سینه حلقه هنوز ز رز صد است

روضه خلد برین غلوت درویشان است
 کنج عزلت که طلسمات عجائب دارد
 قهر فردوس که رعنانش بر مانی رفت

مایه محشمه خدمت درویشان است
 فتح آن در نظر مست درویشان است
 منظر زمین ز بهت درویشان است

انچه ز میشود از پرتو آن قلب سباه
و آنکه پیشش بخد تلج تکبر خورشید
دولتی را که نباشد غم از آسیب ذوال
خسروان قبله حاجات جهان اندو
روی مقصود که شاهان جهان مطلبند
ای توانگر مغروش اینم نخوت که ترا
گنج قارون که فردیس رود از قعر هنوز
بنده صف عهدیم که در سلطنتش

کیما نیست که در صحبت درویشانست
کبریا نیست که در حشمت درویشانست
بی تکلف بشود دولت درویشانست
از ازل تا باید فرصت درویشانست
منظرش آنکه طلعت درویشانست
سروری در کف همت درویشانست
خوانده باشی تو که از غیرت درویشانست
صورت خویشی و سیرت درویشانست

حافظ اینجا بادب باش که سلطان ملک

همه در بندگی حضرت درویشانست

مطلب طاعت و پیمان دست از من است
من همانم که وضو ساختم از چشمه عشق
می بده تا دم است آگهی از برقصنا
مکر کرده کم است از مکر مورای خیا
جان فدای دینت باد که در باغ نظر

که بی پناه کنش شمرم در دست
چار تکبیر زدم یکسره بر هر چه که هست
که بروی که شدم عاشق و بروی که هست
نایم از در رحمت مشوای با هر چه هست
چرخ این جهان خوشتر ازین غنچه هست

بجز آن ز کس متاثر که پیشش مرصاد
زیر این طایر فیروزه گنجشک نشست

حافظ از دولت عشق تو سلیمانی یافت
یعنی از وصل تو اش نیست بحیر بادبست

<p>که هر چه بر سر میبرد دارادت است ننادم آنکه با درمت ابل رخ دوست فدای قد تو هر سر دین که بر لب جوت که باد غایب ساگشت و خاک عنبر جوت چرا که حال نکودر قفاے فال بخت که چون شکنج در قفاے غنچه تو برت بسامری که درین آستانه سنگ و جوت چه جای کلک بیده زبان بید و گوت</p>	<p>سر ارادت ما و آستان حضرت دوست نظیر دوست ندیدم اگر چه از مهر و مهر نثار روی تو هر برگ گل که در چین است مگر تو شانه زدی زلفت عنبر افشان را رخ تو در غمت بر آمد مراد خواهم یافت مباز مال دل تنگ با پیش شرح ده نه من سبکوش این دیر زهد سوزم و بس زبان ماطقه در وصف حسن اولال است</p>
---	---

ناین زمان دل حافظ در آتش طلب است
که داغدار ازل سپهر لاله خود دوست

<p>دل سر پرده محبت است من کس در نیادم بهر کون</p>	<p>و بی غایت طلب است گردنم زیر بار نیست است</p>
---	---

فکر هر کس بقدر همت است	تو و طلبی و ما و قاست یار
هر کسی خنجر دوزخ نوبت است	دو مجنون گذشت و نوبت است
پرده دار حسیم حرمت است	من که باشم در آن حرم که صبا
هر چه دارم زمین همت است	ملکت عاشقی و گنج طرب
غرض اندر میان سلامت است	من و دل گرفت شویم چه پاک
زانکه این گوشه خاص دولت است	بی خیالش مباد منظر چشم
همه عالم گواهی عصمت است	گر من آلوده دامنم چه عجب
اثر رنگ دلی صحبت است	هر گل نو که شد چنین آرا

فقطا مبرین کج حافطه

(۹-۱۰-۱۴-۱۵-۱۶)

۱۹۶-۳۲

سینه گنجینه محبت است

چشم میگون لب خندان دل خرم	آن سیه چرده که شیرینی عالم با او
آن سلیمان زمان ست که خاتم	گرچه شیرین دهنش آن پادشاهانند
لاجرم همت پاکان دو عالم	روی خوبست و کمال همتش در این پاک
سر آن دانه که شد رهن آدم	خال مشکین که بر آن عارض گندم است
چه کنم بادل محبتی که همه	دلبرم عزم سلف کرد و حشر را یار

لہ این بختہ توان گفت کہ آن نگین دل گشت مارا و دم عیسی مریم با اوست

حافظ از مستقدانست گرامی و دانش

و آنکہ بخشایش بس روح مکرم با اوست

ارم امید عاطفتی از جناب دوست	کردم خیانتی و امیدم بعبود اوست
باخم کہ بگذر دز سر جرم من کہ او	گرچه پر پوشست ولیکن نشسته خوست
گفتگوی زلف تو دل را ہی برد	باروی دلکش تو کار روی گفتگوست
مرست تاز زلف تو بوی شنیده ایم	زان بوی در شام دل ما بنوز بوست
بچست آن دہان کہ ندیم از د نشان	موتیت آن میان ندیم کہ آن جہوت
ارم عجب نقش خیالش کہ چون زلفت	از دیدہ ام کہ دمبش کا شست و شوست
بندان گریتم کہ ہر آنکس کہ برگزشت	در دیدہ ام چو دیدہ او ان گفت اینچہ بوست
سر جو گوئی بر سر کوی تو بختیم	واقف نشدہ کی کہ چہ گویت و اینچہ بوست

حافظ بدست حال پریشان تو دلی

بر یاد زلف یار پریشانیت نکوست

آن شبیری کہ گوید اہل غلوت است	یار بین تاثیر دولت از کرامی کوست
انگیسوی تو دوست نامزدان کم رسد	ہر دلی در حلقہ دزد کہ یارب یاربست

صد هزارش گردن جان ریوی غمبست	تشنه چاه زخندان توام که هر طرف
در هوای آن عرق نامست که زدنش بست	آب خوی بر عارضش بین کافکایم هر
با سلیمان چنین برآیم من که موم کربست	اندر آن بونگ که بر پشت صباست نوزین
تاج خورشید بلندش خاک غسل در کربست	شماره من که مه آئینه دار روی اوت
ز غلک کلب من بنام ایزد چلی مشربست	آب حیوانش ز منقار بلاغت میچکد
ز ابدان سوز و داویدم که انیم غمبست	من نخواهم کرد ترک لعل یار و جام

آنکه ناوک بر دلم از زیر چشمت میسند
 قوت جان حافطش در خنده زیر است

آتش بود درین خانه که کاشانه بسخت	سینه ام ز آتش دل در غم جانانه بسخت
جانم از آتش عجز جانا نه بسخت	تم از واسطه دوری دلبر گداخت
شد پریشان دوش بر من دیوانه بسخت	هر که ز بخیر سر زلفت پریر و س تو دید
دوش بر من ز سر مهر چو پروانه بسخت	سوز دل بین که ز پس آتش شکم فل شمع
چون صراحی جگر می بی و پیا نه بسخت	چون پیاله دلم از توبه که کردم شکست
خود از سر بر آرد و شکرانه بسخت	ماجرای کم کن و بانه اگر مردم چشم
چون من از خویش بر فم دل بیگانه بسخت	آشنائی نه غریب است که دلسوز من

خرقه ز مد مرا آب خرابات ببرد خانه عیسی مرا آتش خمخانه بسوخت

ترک فسانه بگو حق اقطاوی نوش و
که خفتم شب و شمع با فسانه بسوخت

زاهد ظاهر پرست از حال ما آگاه است در حق ما هر چه گوید جای هیچ اگر است
در طریقت هر چه پیش سالک بدخیر است در صراط المستقیم ای دل کس اگر است
تا چه بازی رخ نماید بیدستی خاکم را عرصه شطرنج زندان اقبال نشاء است
این چه استغاثات یاربین چه داور عالم است کاین همه زخم نهان است و مجال آه است
چیت این سقفت بلند ساده بسیار نقش زمین ممتا هیچ دانا در جهان آگاه است
صاحب دیوان ما گویا نینداند حساب کاذرین طغران نشان حبشه قدرت است
هر که خواهد گوید مگر که خواهد گوید و گیر و دار و حاجب در بانین درگاه است
هر چه هست از قامت ناسازی بی اندام است در نه تشریف تو بر بالای کس کوناه است
بر در محبت ناله رفتن کار یک رنگان بود خود فروشان را بکوی می فروشان نه است
بنده پیر است را با تم که لطفش دائم است در نه لطف شیخ ذرا بگاه است و گاه است

حافظ اربصد نشیند ز عالی همتی است
عاشق وردی کش اندر بند مال و جاوید است

آن یک نامور که رسید از دیار دوست
خوش میدید نشان جلال و جمال یار
جان دادش بفرزده و بخت همی بوم
سیر سپهر و دور و قریب را چه اختیار
شکر خند که از مد و بخت کار ساز
گر با دفت نه هر دو جهان را بسم زند
کحل الجواهری بمن آرای نسیم سج
مایم و آستانه عشق و سرباز

آور دهر ز جان ز خط مشکبار دوست
خوش میکند حکایت غرور و قار دوست
زین نقد کم عیار که کردم نثار دوست
در گردش از حسب اعتبار دوست
بر حسب مدعاست همکار و بار دوست
ما و چراغ و چشم و دره انتظار دوست
زان خاک بخت که شد به گنار دوست
تا خواب خوش کراید اندر کنار دوست

دشمن بقصد حاقط اگر دم زند چیداک
منت ندای را که نیم شرمسار دوست

زلفت هزار دل بیکه تار مو بست
تا عاشقان بوی نسیمش دهن جان
شیدا از آن شدم که نگار چو ماه نو
ساقی بچند رنگ می اند پیا له بخت
یارب چه حسد کرد صراحی که خون نسیم

راه هزار چاره گران چار و بست
بخشود ناف نه و در هر آرزو بست
بر و نمود و بسلوه گری کرد و بست
این نقشها نگر که چه خوش و کدو بست
با نغمهای قلقلش اندر گلو بست

دانا چو دید بازی این چرخ حقه باز
هنگامه باز چید و در گفتگو هست
مطرب چه نغمه ساخت که در پرده سماع
بر اهل جسد و حال های هست

حافظ هر آنکه عشق نورزید و وصل خواست
احرام طواف کعبه دل بے وضو هست

مرحبا ای یک شتاقان بده پیغام دوست
واله و شید است و اتم همچو بیل در قفس
زلف او دام است و خالش دانه آن دامن
سوز مستی بگیسر و تاب صبح روز حشر
من نوشتم نامه از شرح حال خود و
میل من سوی وصال و قصد او سوی فراق
گردیدم کشم در دید و همچون قیاس
تا کنم جان از سر غیبت فدای نام دوست
طوطی طبعم ز شوق شکرد باد اتم دوست
براسید دانه افتادم اندر دام دوست
هر که چون من ازل یک جزه خود از جام دوست
در دسرا باشد نمودن مشین ازین ابرام دوست
ترک کام خود گرفتسم تا بر آید کام دوست
خاک او کان مشرف گردد از اقدام دوست

حافظ اندر در داو میسون و باورمان سازد

ز آنکه دمانی ندارد در دلب آرام دوست

آن ترک پر بحیره که دوش از بر تار
آفت مرا از نظر آن چشم جهان بین
ایا چه خطا دید که از راه خطا رفت
کس واقف نیست که زید و چهارم رفت

بر شمع زلفت از گداز تش دل دوش
دور از رخ تو دمبدم از گوشت چشم
از پای فتادیم چو آمد شب هجران
دل گفت وصالش بدعا باز توان یافت
احرام چه بندیم که آن قبله نه اینجاست
دی گفت طیب از سر حسرت چو مرادید

آن دود که از سوز جگر بر سر یافت
سیلاب سرشک آمد و طوفان بلا یافت
در در بهماندیم چو از دست دوافت
عمریت که عمر هم در کار دعا یافت
در سعی چه کوشیم که از مرده صفا یافت
بیمات که در دوز قانون شفا یافت

ای دوست بر سپیدن حافظ قد من
زان پیش که گویند که از دوا رفقا یافت

منم که گوشت میخانه خاگاه من است
گرم تر از زنجیر صبح نیست چه باک
ز پاوشاه دگدا فارغم بحکم بسلطان
غرض از مسجد و حین از ام وصال نیست
مرا گدای تو بودن در سلطنت خوشتر
مگر به تیغ اجل غیبت که کنم در
ازان زمان که بران آستان نهادم رو

دعای پیر عیان در صبحگاه من است
نوام من بسجده آه غدر خواه من است
گدای خاک در دوست پادشاه من است
جز این خیال ندارم خدا گواه من است
که دل جو روح جای تو کن و عباد من است
رسیدن از دور دولت نه هم راه من است
فراتر منه خورشید یکبار من است

گناه اگر چه نبود آختیار با حافظ
تو در طریق ادب کوش و گو گناه من است

از پی دیدن او دادن جان کار من است	لعل سیراب بخون تشنه لب یار من است
هر که دل بردن او دید در انکار من است	شرم از آن چشم سیه بادش و ترکان از
شام هر اهیست که منزله دلدار من است	ساربان رخت بر دروازه مبرکان سر کوه
عشق آن لولی سرست خریدار من است	بنده طالع خویشم که درین قحط وفا
فیض یکشمه زبوی خوش عطار من است	طبله عطر گل و درج عبیر افشاش
کاب گلزار تو از اشک چو گلنار من است	باغبان همچو نسیم ز درخویش مران
ز گیس او که طیب دل یار من است	شربت قند و گلاب از لب یارم فرود

آنکه در طریقه عشق نکتہ به حافظ آموخت
یار شیرین سخن نادره گفتار من است

غم این کار نشا ط دل نمکین من است	روزگار است که سودا بستان دین من است
دین کجا مترس بر چشم جان بین من است	دیدن روزه ترا دیده جان سپایه
خلق را در دنیای مت و تخمین من است	آمر عشق تو تسلیم سخن گفتن کرد
کین که هست سبب خست نمکین من است	دست فقرت در ایام این اندلی ۱۰

واعظ شمع شناس این عقلت گو مفروش
زار که منزله سلطان دل مسکین من است
یار این کعبه مقصود دنیا رنگه کیست
که میسلان طریقش گل و نسیرین من است
یار ما باش که زیب فلک زینت هر
از موی تو داشت که پروین من است

حافظ از جنت پرویز در قصه مخوان
که لبش جرمه شش خسرو شیرین من است

ای شایر قدسی که شد بند نقابت
خوایم بشد از دیده درین فکر حکر سوز
درویش منی پرسی و ترسم که نباشد
راه دل عشاق زوآن چشم خماری
تیر که زدی بر دلم از غم خطر افت
هز ناله و ناله که کردم نشنیدی
ای قصر دل من روز که منزله گنجی
دورست سرباب درین بادیه بهدار
تا در ره پیری بجای آیین روی ای دل

دی مرغ بهشتی که دهد دانه و آب
کاغوش که شد مترل آسایش خواب
اندیشه آموزش و پروای ثواب
پیدا است ازین شیوه که هست شربت
تا باز چه اندیشه کند رای صواب
پیدا است نگار که بلند است جناب
یار بکناد آفت ایام خراب
تا غول بیابان نفرید بسواب
باری غلط صرف شد ایام شبابت

لطفی کن و باز که خراجم ز عتاب

حافظ نه غلامیت که از خواجہ گریزد

باغ مرا چه حاجتِ سرود و صنوبر است
 ای نازنین پسر تو چه مذهب گرفته
 چون نقش غم زدور به بینی شراب خواه
 یک قصه پیش نیست غم عشق و این عجب
 از آستان پیر معنان سر چراشتم
 دی و عده داد و صلح و در سر شراب داشت
 ما آب روی فقر و قناعت نمی بریم
 شیر از آب کنی و آن باد خوش نسیم
 فرق است ز آبِ خضر که ظلمات جای آید
 در کوی ماشکسته دلی میخندد بس

شمشاد سایه پرورین از که کتر است
 کت خون ما حلال تر از شیر مادر است
 تشخیص کرده ایم و مدا و امقرز است
 از هر کسی کمی مشنوم ناکر است
 دولت درین سرا و کثایش درین است
 امروز ناچه گوید و بانش چه در سر است
 با پادشاه بگوی که روزی مقدر است
 عیبش مکن که خال رخ هفت کشور است
 تا آب ما که منبع اشش اندک است
 بازار خود فروشی از آن سوی دیگر است

حافظ چه طره شاخ نبات است کلب تو

کش میوه دلپذیر تر از شهد و شکر است

شگفته شد گل حرا گشت بیل مست
 اساس تو به که در محکمے چونک نمود
 بیار باده که در بارگاه استغنا

صلاهی سرخوشی ای عاشقان باده پرست
 بین که جام زجاجی چگونه آتش شگفت
 چه باستان چه سلطان چه بوشیار و چه

ازین رباط و در چون ضرورتست حیل
مقام عیشش منیر نشود بے ریخ
بست نیست مرجان صنیر خوشنمایش
شکوہ صفتی و اسب باد و منطق طیر
بیال و پر مرد از ره که تیر بر تابی

رواق طاق سعادت چه سر بلند و چه پست
بلی بحکم بلا بسته اند روز است
که نیست سر انجام هر کمال که هست
بیاد رفت و از ان خوهر هیچ طرف نیست
هوا گرفت زمانی و لے بخاک نشست

زبان کلک تو حافظ چه شکر آن گوید
که تحفه سخنش میسر بند دست بدست

زلف آشفته و خوی کرده و خندان بست
ز گشت عید جوی و لبش افسوس کنان
سرفراگوشش من آورد با و از خیزین
عاشقی را که چسبید باد و شبگیر دهنند
بروای زاهد و برد در کثان خورده گیر
انچه اور نخیت به پیمان و مانوشیدیم

پیرین چاک و غل خوان و صراحی در دست
نیم شب بست بیالین من آید نشست
گفت کای عاشق شوریده مرغی است
کافیه عشق بود گر نبود باد و پرست
که ندادند حسن را این تحفه بهار و پرست
اگر از خمربست است و راز باد و پرست

خنده جام می و زلف گر حکیم نگار
ای بسا توبه که چون توبه حافظ بشکست

خدا چه صورت ابروی دلربای توست
 هزار سرو چسبن را بجا که آه نشاند
 مرا و مرغ چمن را ز دل ببرد آرام
 ز کار ما و دل غنچه بس گره بکشد
 مرا به بند تو دوران چرخ را صنی کرد
 چوناف نه بر دل مسکین من گره بنگن
 تو خود حیات دگر بودی ای مان وصال
 هم از نسیم تو روزی کشایشی یابد

کشا و کار من اندر کرشمهای توست
 زمانه تا قصه بکش قبای توست
 سحر گمان که دل هر دو دنیای توست
 نسیم صبح چو دل در ره هوای توست
 دلی چه سود که شسته در رضای توست
 که عهد با سبز لغت گره کشای توست
 خطا نگر که دل اسیر در وفای توست
 چو غنچه هر که دل خوش در هوای توست

ز دست جوهر تو گفتم ز شهر خواهم رفت
 بخت ده گفت برو حافظا کربای توست

بخت

بنگر که از کجایه کجایم فرست
 زینجا با ششیا ن و فایم فرست
 می نیست عیان و دعایم فرست
 در صحبت شمال و صبا می فرست
 کا نذر خوسلک نامه فرست

ای هر چه صبا بسبایم فرست
 جفت طاری چو توده خاکدان فرست
 در راه عشق مرحله قرب و بعدیت
 هر صبح و شام قافله از دماغ فرست
 در ده خفا کفره صفت فرست

تا شکر غمت بخند ملک دل خراب
هر دم غمی فرست مراد بگوینا
ای غائب از نظر که شدی بهشتین دل
تا مطربان نشوق منت آگهی دهند
ساقی بیا که با آفت غیمم بزرده گفت

جان عزیز خود بختد این فرست
کاین تحفه از برای خدا این فرست
سیگویت دعا و ثنا این فرست
قول و غزل ساز و نوا این فرست
بادر و صبر کن که دوا این فرست

حافظ سرود مجلس با ذکر خیر است
تجیل کن که اسپ بیا این فرست

ای غائب از نظر بخدای سپاست
تا دامن کفن نکشم زیر پای خاک
گر بایدم شدن سوی باروت با ملی
محراب ابروان بنما تا سحر گوی
خواهم که پیش میرت ای بیوفایب
صد جوی آب بستم از دیده در کنای
خونم بریزد از غم بجرم خلاص کن
میگیرم و مرادم ازین چشم آشکار

جانم بسوختی و بدل دوست دارم
با درمکن که دست زد امن بد است
صد گونه ساحری بکنم تا بیارت
دست دعا بر آرم و در گردن آرت
بیار باز پرس که در انتظار است
بر بوی خشم مهر که در دل بکارت
منت پذیر غم منزه خنجر گذارت
تخم محبت است که در دل بکارت

گردیده و دم کند آهنگ دیگر
بارم ده از کرم بر خود تا بسوزد دل

آتش زخم دران دل دیده ببارست
در پات دمدم گمرازدیده ببارست

حافظ شراب و شاه روزنی نه وضع
فی الحسبه میکنی و نه و میگذازی

بجانِ خواجه و حق قدیم و عهد درست
سرشک من که ز طوفانِ فوج دست ببرد
بکن معامله و این دل شکسته بخز
شدم ز عشق تو شیدای کوه و دشت و هنوز
ملاستم بجنسِ اربابی مکن که مرشد عشق
ولا طمع میر از لطف بی نهایت دوست
زبانِ مور بر اصف دراز گشت از ان
بصدق کوش که خورشید ز اید از پشت

که مونس دم صبحم دعای دولت است
ز لوح سینه نیارت نقش مهر تو شست
که باشکستگی از دلبسته هزار درست
نیکنی بترحم نظر اقی سلسله است
حوالتم بجنسِ ارباب که در روز نخست
چو لاف عشق زدی سرباز چاک و چست
که خواجه خاتم جسم پاوه کرده باز نخست
که از دروغ سیه روی گشت صبح نخست

میرخ حافظ و از دلبران و فاکم جو

گیاه و بلغ چه باشد چو این گیاه درست

گناه

جانا بجای جی که ترا هست با خدای	آخردمی سپرس که مارا چه حاجت
ای بادشاہ حسن خدا را بسویم	باری سوال کن که گداریا چه حاجت
اسبابِ حاجتیم و زبانِ سوال نیست	در حضرتِ کریم تنها چه حاجت
جامِ جهان ناست ضمیرِ نیرِ دوست	اطهارِ احتیاج خود آنجا چه حاجت
آن شد که باریتِ طالع بر دوسے	گوهرِ چو دستِ داوید یا چه حاجت
ای مدعی برو که مرا تو کار نیست	احبابِ حاضر و بعدا چه حاجت
احتجاجِ جنگِ نیست گرت قصه خون است	چون نیست از آن است بنیما چه حاجت
ای عاشق گدای چو لبِ لوح بخشید	میدانست فطیقه تقاضا چه حاجت

حافظ تو ختم کن که هست خود عیان شود

ای مدعی نزاع و محال ما چه حاجت

خوشتز عیش و صحبت و باغ و بهار است	ساتی کجاست گو سبب انتظار است
معنی آبِ زندگی در وضو ام	جز ظرفِ جو یا بار دوسے خوشگوار است
هر وقت خوش که دست دهد غنم شمار	کس را وقوف نیست که انجام کار است
پیوند عمر بسته بموئیت بهوش دای	غمخوار خویش باش غم روزگار است
را نه دودن پدیده زمان است پرس	ای مدعی نزاع تو بار پدیده دای است

مستور دست هر دو چو از یک قبیلند	اول میشود که در سیم اختیار حبیت
سود خطای بنده چو گیرند اعتبار	معنی غفور حمت بود کار حبیت

زاهد شراب کو شر و حافط پیا له خواست
آدر میان خواسته کرد کار حبیت

ما هم این هفته شد از شهر و چشم لیست	حال بجران توجه دانی که چه شکل لیست
مردم دیده ز لطف رخ او در رخ او	عکس خود دید و گمان کرد در شکن لیست
ایک انگشت نمائی بکرم در همه شهر	و ده که در کار عنبر بیان عجبت لیست
بچکد شیر بنواز لب همچون شکرش	گرچه در عشوه گری هر قره اش لیست
بعد از نیم نبود شائبه در جوهرش	که دمان تو درین نکته خوش است لیست
خرده دادند که بر ما گذرے خواهی کرد	نیت خیر مگردان که مبارک لیست

کو داند و فراق بچه حلیت بکشد
حافط حسته که از ناله تنش چون لیست

صحن تان فراق بخش صحبت یاران خوش	وقت گل غمش با دگر وی وقت بخوان خوش
در صبا هر دم مشام جان مانوش میشود	آری آری طیب نفاس هوا در ان خوش
ناکشود گل نقایز رنگ حلت سازد	ناکه کن بلبل که گلابنگ دل نگار ان خوش

مرغ شخوان را بشارت باد کانه راه عشق
گرچه در بازار دهر از خوشدلی جز نام نیست
از زبان سوسن این آوازه ام آمد بگوش

دوست را با ناله شبهای بیداران خوشست
شیده زندی خوش باشی عیالان خوشست
کاندرین دیر کهن کار بسکساران خوشست

حافظ اترک جهان گفتن طریق خوشدلیست
ماند پنداری که احوال جهان داران خوشست

در دیر معنائ آمد یارم قدحی در دست
از نعل سمنند او شکل مهر نو پیدا
آخیز چه گویم هست از خود خبرم چون نیست
چون شمع وجود من شب تاب سحر خود را
شمع دل مسازان نبشت چو او برخت
گر غالیه خوشبو شد در گیسوی او او نخت

ست از می و میخواران از زنگش ششست
وز قد بلبلند او بالاس صنوبرست
از بهر چه گویم نیست با او نظرم چون هست
می سوخت چو پروانه تار و زرباشست
افتان نظر بازان فاخته پشواوست
در و سمنه کمان کش شد با بروی او پشواوست

باز آئے که باز آید عمر شده حافظ
هر چند که نامد باز تیرے کہ بشد از دست

گل در بر دمی در کف و مشوقه بکامست
گو شمع میسارید درین بزم که آشوب

سلطان جهانم بچنین روز غلامست
در مجلس پادشاه رخ دوست تمامست

بی روی تو ای سرو گل اندام حرام است	در مذہب ما با دہ حلال است ولیکن
چشم ہمہ بر لعل لب و گردش جام است	گو شمع ہمہ بر قول فی و نغمہ چنگ است
ہر لحظہ زگیسوی تو خوشبوی شام است	و مجلس با عطر میا میں کہ جان را
زان رو کہ مرا بال لب شیرین تو کام است	از چاشنی قند لگو میسج و رشکر
پیوستہ مرا کنج خرابات مقام است	تا کنج غمت در دل ویرانہ یتیم است
و ز نام چہ پر سی کہ مرا تنگ ز نام است	از تنگ چہ گوئی کہ مرا نام ز تنگ است
و انکس کہ چو نیست درین شہر کلام است	میخوارہ و سرشتہ در ندیم و نظر باز
پیوستہ چو ما در طلب عیش مرا مت	با محتسب عیب لگوئید کہ او نیز

حافظ منشی بے بی و مشوقہ زبانی

کایام گل و یاسمن و عید صیام است

و گر بہتر برائے درون ما صاف است	اگر مبلط بخوانی مزید الطاف است
چرا کہ وصف تو بیرون حد و صاف است	بیان وصف تو گفتن نہ حد امکان است
چہ چشمہا است کہ بر روی ما ز طراف است	چو سرد سر کشی اسے یار سنگدلان ما
کہ نور چہرہ خوبان ز قاف تا قاف است	ز چشم عشق تو ان دید روئے شاہد ما

عدد که منطبق حافظ طبع کند در شعر

همان حدیث‌های و طریق خطافست

خم گو سیر خود گیر که تخم خانه خراست
هر شربت عذیم که دهی عین عذاست
تخریب سال خطا و نقش بر آست
زین سیل دامادم که درین منزل خواست
اعیار همی بیند از آن بسته نقاست
در آتش رشک از غم دل غرق گلاست
دین طرفه که بر روی تو صد گونه جلاست
دست از سیر آبی که جهان حله سراست
کاین حجره پراز زمره خنجر ربانست
دریای محیط فلکش مسیحو جلاست
دل رقص کنان بر سر آتش جلاست

مار از خیال تو چه پروای شراست
گر خمر بهشت است بریزید که بے دوست
افسوس که شد دلبر و در دیده گریان
بیدار شو ای دیده که ایمن نتوان بود
مشتوقه عیان میگذرد بر تو و یکن
گل بر رخ زنجین تو تا لطف عرق زید
در بزم دل از روی تو صد شمع بر افروخت
سبزست در و دشت بیاتان که نایم
در کنج داغ غم مطلب جاسی نصیحت
راه تو چه راه است که از غایت تعظیم
بی روی دل آرای تو ای شمع دل افروخت

حافظ چه شد از عاشق در زنت و نظر باز

بس طو عجب لایم ایام شبانست

کنون که در کف گل جام بادیه صاف است
 بخواجه دفتر اشعار و درو بهجدر کن
 فقیه در رسد دیست بود و فتوای داد
 ببرد و صاف تر حکم نیست دم در کش
 ببرز حلق و ز عنقا قیاس کار گبیر
 حدیث در عیان و خیال همکاران

بصد هزار زبان پیش و صاف است
 چه وقت مرده و بحث کشف و کتاب است
 که می حسام و لے نه مال او قاف است
 که هر چه ساقی با نخت عین الطاف است
 که صیت گوشت نشینان قاف تا قاف است
 همان حکایت زردوز بوریا بافت

خوش حافظ و این نکته ای چون ز سر رخ
 نگار که در کتاب شهر ضراف است

اگر چه بادیه فرج بخش و بادیه گل بیز است
 صراحی و حریفی گرت بدست افتد
 در آستین مرقع پیاله سپیان کن
 ز رنگ بادیه بشوید زرقه انا شک
 مجوی عین خوش از دور و از گون سپهر
 سپهر برنده پرویز نیست خون افشان

یابگ چنگ مخوری که محتب بیز است
 بعقل کوشش که ایام فتنه بگیر است
 که مسیحو چشم صراحی زمانه خور است
 که موسم دسع و روزگار پر بیز است
 که صاف این سر خم جلد دزدی آمیز است
 که قطره اشش سر کسری و تاج پرویز است

عشق و یاس گزینی بشیر خود حافظ

بیا که نوبت بغداد و وقت تبریز است

یار بآن شمع شبافروز ز کاشانه کبیت	جان ما سوخت پیر سید که جانانه کبیت
حالی خانه بر انداز دل دین من است	تا هم آغوش که می باشد و غنا کبیت
باوۀ لعل لبش کز لب ما دور باد	راح روح که در پیمان و پیمان کبیت
دولت صحبت آن شمع سعادت پرتو	باز پیر سید خدا را که بیروانه کبیت
مید مهر کشتل افشونے و معلوم نشد	که دل نازک او مائل افسانه کبیت
یار بآن شاه و ش ماه رخ زهره چین	در یکتاے که دو گوهر یکدانه کبیت
آن می لعل که ناخورده مرا کرد خراب	همشین که دو هم کاس و پیمان کبیت

گفتم آه از دل دیوانه حاقط بی تو
زیر لب غنچه زمان گفت که دیوانه کبیت

بنان بلبل اگر بمنت بریار است	که ما دو عاشق زاریم دکار باز است
دران چمن که نسیم دزد زطره دوست	چه جای دم زدن نا فهای تا ناست
بیار باده که رنگین کنسیم جامه دلق	که مست جام غوریم و نام هشیار است
نه بسته اند در تو به مالیه بار خیز	که توبه وقت گل از عاشقی زیبار است
سحر کرشمه چهلشن بخواب میدیم	ز می مراتب خوابی که به زبید است

خیال زلفت تو بچتن نه کار خامان است
لطیفه است نهانی که عشق از خویند
جمال شخص چشم زلفت و عارض و خال
باستان تو مشکل توان رسید آس
روندگان طریقت بنیم جو بخشند

که زیر سلسله رفتن طریق عیار است
که نام آن نه لب لعل و خط زنگار است
هزار نکست درین کار بار دلداریست
عروج بر فلک سروری بدشوار است
قبای طلسم آنکس که از هنر عاریست

دلش بناله میازار و ختم کن حافظ
که رستگاری جاوید در کم آزار است

اگر چه عرض هنر پیش یار بی ادب است
پری نفست سرخ و دیو در کرشمه و ناز
سبب مهر کس که چرخ از چه سلسله پرورش
ازین چنین گل بنیاد کس نچید آس
حسن نبیره و بلال از حبش صبیبت از شام
جمال دختر ز نور چشم ما ست مگر
دوای درد و غم و اکنون از ان منفج جو
بنیم جو بخشند طاق خالفت آه و ط

زبان خموش ولیکن دمان پر از عربیت
بسخت عقل نه حیرت که این چه بواجبیت
که کام بخشش او را بهانه بے بسیست
چراغ مصطفوی با شعله بواجبیت
ز خاک که او جھل این چه بواجبیت
که در نقاب زجاجی پرده غنیمت
که در صراحی چینی و شیشه طبعیت
مرا که مصطفیایان و پایی غنیمت

هزار عقل و ادب داشت من انخواج

کنون که مست خرابم صیای بی ادبیت

بیارم که چو حافظ دام تنفقا
بگریه سحری و نیاز نیم شبیت

عیب ندان مکن ای زاهد پاکیزه شست
من اگر نیسم اگر بد تو برو خود را باش
همه کس طالب یارند چه هشیار و چه ست
سیرت سلیم من و خاک درمیکد حاکم
تا امیدم مکن از سابقه روز ازل
ز من از خانه تقوی بر افتادم و پس
بر عمل تکیه مکن خوایم که در روز ازل
گر نهادت همه نیست زحمی پاک نهاد
باغ فردوس لطیف است ولیکن ز نهار

که گناه و دگر بر تو نخواست
هر کسی آن در و دعا قبت کار کشت
همه جا خانه عشق است چه مسجد چه کشت
معی گر گشت فم سخن گوشت
تو چه دانی که سپید ده که خوبست که شست
پدرم نیز بهشت ابد از دست بهشت
تو چه دانی که مسلم صنع نبات چه شست
در سر شست همه نیست می پاک شست
تو غنیمت شمر این سایه بید و لب کشت

حافظ را روز اجل گر گشت آری جگر
بحسب از کوی خرابات بر زنت بهشت

جزاستان تو ام در جهان پناهیست

سهراب کین بر این در عالم گاهیست

عدد و چو تیغ کشد من سپر بیند نام
 چرا ز کوی خرابات روی بر تالم
 زمانه گر بزند آتشم بخمر من
 غلام ز گس چاش آن سسی سر دم
 مباش در پی آزار و هر چه خواهی کن
 عنان کشیده روای پادشاه کشور من
 عقاب جور کشاده است بال در شمشیر
 چنین که در همه سودای راه می بینم

که تیر با جیست از ناله و آهی نیست
 کزین بهم بجهان هیچ مردم آهی نیست
 بگو بسوز که بر من برگ کاخی نیست
 که از شراب غورش کس نگاهی نیست
 که در شریعت ما غیر ازین گناهی نیست
 که نیست بر سر پای که داد خواهی نیست
 کمان گوشه نشین و تیر آهی نیست
 به از حمایت زلف توام پناهی نیست

غزنیه دل حافظ زلف و خال مد

که کارهای چنین حدی هر سیاهی نیست

حال دل با تو گفتم هوس است
 طمع حسام بین که قصه فاش
 شب که چنین غزیه شریف
 و حکم در دانه چنین نازک
 ای سبب آتشم در قفا

خبر دل گفتم هوس است
 از قیاسان گفتم هوس است
 با تو مار خنجر گفتم هوس است
 در شب تار گفتم هوس است
 که سحر که گفتم هوس است

از برای شرف بنوک مره خاک راه تو رفتنم هوس است

بمحو حافظ و عثم عیان
شعر رندانه گفتنم هوس است

جسنت با اتفاق ملاحات جهان گرفت	آری با اتفاق جهان میتوان گرفت
افشای راز خلوتیان خواست گردش	شکر حسد که سیر دشمن زبان گرفت
مینخواست گل که دم زند از رنگ بوی تو	از غیر تش صبا نفس اندر دهان گرفت
چون لاله کج خفا ده کلاه طرب ز کبر	هر داغ دل که باده چون ارغوان گرفت
آن روز عشق ساغری خرم نمیبخت	کاش عکس عارض ساقی در آن گرفت
آسوده بر کنسار چو پرگار می شدم	دوران چون نقطه عاقبتم در میان گرفت
خواهم شدن بجوی منان آستین نشان	زین فتنها که دامن آخر زمان گرفت
بر برگ گل ز خون شقائق نوشته اند	کاکس که بخت شد می چون ارغوان گرفت
می ده که هر که احسن کار جهان بدید	از غم سبک بر آمد و طبل گران گرفت
می ده بجام جسم که صباح صبحیان	چون پادشاه بر تیغ زلفشان جهان گرفت
فرصت نگر که فتنه چو در عالم اوفتاد	عارف بجام می زد و از غم کران گرفت
زین آتش منفعت که در سینه بر من است	خورشید شعله ایست که بر آسمان گرفت

حافظ چو آبِ لطف ز نظم تو مسح کرد
غیری چگونگیست تواند بران گرفت

خیال روی تو در هر طریق همزه است	نسیم موسی تو پویند جان اگر هست
بین که سبب نندان او چه میگویی	هزار یوسف مصری فحاده و چه هست
بر عجم مدعیانے که منع عشق کنند	جمال و چهره تو محبت موجه است
اگر زلف دراز تو دست ما رسد	گناه محبت پریشان دست کو تر است
بحاجب در خلوت سراے خاص بگو	فلان ز گوشه نشینان خاک در گه است
بصورت از نظر ما اگر چه محبوب است	همیشه در نظرها خاطر مرقبه است

اگر چو سائے حافظ در سے زندگیا
که سالهاست که شتاق روی چون به است

درین زمانه رفیقی که خالی او خلل است	صریحی می ناب و سفینه غزل است
جریده رو که گذرگاه عافیت تنگ است	پیا لکیر که عمر زبانی ببل است
نه من زبانی عملی در جهان ملولم و بس	ملالت علما هم ز علم بے عمل است
بچشم عقل بین در جهان پر آشوب	جهان کار جهان بی ثبات بی محل است
دلم امید فراوان بخل روی تو داشت	ولی اهل بر عسر و هزن امل است

ز محبت ازلی چهره سیه بختان	بشست شوی نگر و دسفید این بخت
بگیر طسره مرطلعتی و قفقه مخوان	که سعد و نحس ز تاثیر زهر و زهر است
غلل پذیر بود دهر بن که می بسنی	مگر بنای محبت که خالی از خلل است

بیچ دور نخواهند یافت هشیار شس
چنین که حافظ ماست باده ازل است

دل و دینم شد و دلبر بلامت بر خاست	گفت بلامتشین که تو سلامت بر خاست
که شنیدی که درین بزم دمی خوش است	که نه در آخر صحبت بند است بر خاست
شمع گزبان لب خندان بزبان لانی زد	پیش عشاق تو شبها بفرامست بر خاست
در همین باد بهب ساری ز کنار و گل و سرو	بهواداری آن عارض قیامت بر خاست
مست بگذشتی و از خلوتیان ملکوت	بماشای تو آشوب قیامت بر خاست
پیش رفتار تو باز گرفت از محبت	سر و سرکش که بنا زد و قیامت بر خاست

حافظ این غرقه بنید از مکر جان بسیر
کانش از خرمن سالوس و کرامت بر خاست

روی تو کس ندید و هزارت رفیقیت	در غنچه هنوز و صدمت عند لیکیت
گرامم بکوسه تو چندان غریبیت	چون من درین دیار هزاران غریبیت

هر چند دورم از تو که دور از تو کس مباد
در عشق خانقاه و خرابات شرط نیست
آن جا که کار صومعه را جلوه میدهد
عاشق که شد که یار بجا شغلش نکرد

لیکن امید وصل تو ام عنقریب است
هر جا که هست پر تو رو به جنب است
ناقص و دیر در راه ب نام صلیب است
ای خواجه در نیست دگر نه طیب است

فریاد حاقط این همه آتش برزخ است
هم قصه غیب بر و حدیثی عجیب است

ساقیا آمدن عید مبارک بادت
در گفتم که درین مدت ایام فراق
برسان بندگی و خست بر ز گوهر آ
شادی مجلسیان در قدم و مقدمت
چشم بدور که برین تفرقه خویش باز آورد
شکر از دهان ازین باد خزان رخنه نیافت

وان سوا عید که کردی نزد از یاد است
برگرفتی ز حسریفان دل دل سعاد است
که دم هست ماکر و جزبند از اود است
جای غم باد هر آن دل که نخواهد شاد است
طالع نامور و دولت مادر ز اود است
بوستان حسن و سوگل و شمشاد است

حافظ از دست مهجرت آن کشتی نوح
در نه طوفان حوادث بیرون بیاد است

ساقی بسیار باوه که ما و صیام نیست

در ده قدح که موسی ناموس نام فرست

وقت عزیزت بی آقا قضا کنیم	عمر کی بے حضور صراحی و جام رفت
رتاب تو به چند توان سوخت سپهر خود	مئی ده که عمر در سر نعلی خام رفت
ستم کن آنچنان که نرا نم زنجودی	در عصمت خیال که آمد کداح رفت
بر بوی آنکه جرعه جامه بارسد	در مصطفی دعای تو بر صبح و شام رفت
دل را که مرده بود حیات ز نور رسید	تا بوی از نسیم میش در شام رفت
زاهد غرور داشت سلامت نبرد را	رند از ره نیاز جدا است سلام رفت
زاهد تو دان و خلوت تنهایی و نیاز	عشاق را حواله بعیش مدام رفت
نقد دے که بود مرا صرف با ده شد	قلب سیاه بود از آن مرام رفت

دیگر مکن نصیحت حافظ که ره نیافت
گم گشته که باده عشقش بجام رفت

صبا اگر گزری افتد بکشور دوست	بیار نفخت از گیسوی منبر دوست
بجان او که بشکرانه جان بر افشالم	اگر بسوی من آری پیای منبر دوست
و گر چنانچه در آن حضرت نباشد بار	برای دیدن بیا و غبار دوست
من گمرا و تمنای وصل و هیات	مگر خواب بپسینم جمال منبر دوست
علی منوریم سپهر بید از آن است	ز حسرت قدم بالای خون منبر دوست

اگر چه دوست بپذیرد نمی کند بدلا
بجای نفروشم موئی از سر دوست

چه باشد ار شود از قید غم دلش آزاد
چیز است حافظ مسکین عین سلام و چاکر دوست

غمش تا در دلم ما وا گرفته است	سرم چون زلف او سودا گرفته است
لب چون آتش آب حیات	ازان آب آتش در ما گرفته است
همای مہتم سریت کز جان	هواسے آن متد بالا گرفته است
شدم عاشق بیالای بلندش	که کار عاشقان بالا گرفته است
چو مادر سایه الطاف او نیم	چرا او سایه از ما وا گرفته است
نیم صبح غمربوست امروز	مگر یارم ره صحرای گرفته است
ز دریاے دو چشم گوهر اشک	جهان دور لولولا گرفته است

حدیث حافظ ای سر و من بود

بوصف قد تو بالا گرفته است

مجدد مرغ چین با گل نو خات گفت	از کم کن کورین باغ بی چون تو شگفت
من هست یک اندر است ز نیم جلے	یچ عاشق من تلخ بهشت و غمت
کز طبع دای فلان جام منی مل	ز دیات تو شکوفات با غمت

تا ابد بوی محبت بشاش رسد
در گلستان ارم دوش چو از لطف هوا
گفتم ای مسدجم جام جهان منیت کو
سخن عشق نه آن است که آید بزبان

هر که خاک در میان بر خسار ز رفت
زلف سنبل ز نسیم سحر می تافت
گفت افسوس که آن دولت بیدار نیست
ساقی می ده و کوتاه کن این گفت و گفت

اشک حافظ حسد و صبر بریا انداخت
چه کند سوز عشق نیارست نهفت

گر ز دست نهفت مشکینت خطائی رفت
برق عشق از من بشینه پوشی سخت سخت
گردلی از عنسره دلدار بارے بر بزر
در طریقت بخش خاطر نباشد بسیار
عشق بازی را تحمل باید اے دل پایدار
از سخن چسنان ملالتا پدید آید لے

وز زهند دے شما برین جفائی رفت
جو پشاه کا مران گر بر گدائی رفت
در میان جان و جانان باجرائی رفت
هر که درت را کزین چون صفائی رفت
گر بلائے بود بود و گر خطائی رفت
چون میان همنشینان باجرائی رفت

عیب حافظ گو من زاهد که رفت از خانقاه
پای آزادان چه بندی گر بجائی رفت

بجوی سیکه هر سالکی که ره دست

در دگر زدن اندیشه تبسته دست

<p>که سرفرازی عالم دین کلاه دشت ز فیض جام می سرافاقت دشت رموز جام حم از نقش خاک دشت چرا که شیوه آن ترک دل سیه دشت که شیخ مذہب با عاقلی گستر دشت چنان گریست که خورشید دیده دشت بلال یک شب به دماه چارده دشت نمونه ز حسن طاق بارگه دشت</p>	<p>زمانه افسیر زندی نداد جز سر بکس بر آستانه نیم خانه مهر که یافت سر هر آنکه راز دو عالم ز خط ساغر خوانم دلم ز نگرش ساقی امان نخواست بجان و رای طاعت یوانگان ز مطلب ز جور کو کبطلع سحر گمان چشم خوش آن نظر که لب جام و روی ساقی را بلند تر بشاید که نه رواق سپهر</p>
---	---

حدیث حافظ و ساغوشیدن پنهان
 چه جای محبت و شمع یاد شده دشت

<p>دل سودا زده از غصه و دیم افتاده است این قدر هست که این نسخه تقیم افتاده است نقطه دوده که در حلقه جمیم افتاده است عکس و حیات که بر عظم ریمیم افتاده است چیت طاق و کین در بیان غیمیم افتاده است</p>	<p>تا سر زلف تو در دست نیم افتاده است چشم جادوی تو در عین سواد سحر است در خم زلف تو آن خال سیه و آفتاب است سایه سر و تو بر قایم می عین غم زلف شکن تو در گلشن فردوس غم</p>
--	---

دل من هوس روی تو ای هوس جان
بچو گرد این تن خاکی نتواند برخاست
آنکه جز کعبه مقاسش نبند از یاد بخت

خاک بهیست که در پای نیرم افتاده است
از سر کوی تو زان رو که عظیم افتاده است
بر در میسکده دیدم که مقیم افتاده است

حافظ گم شده را بخت ای جان سر زنی
اتحادیست که از عهد قدیم افتاده است

بلبل بر گل خوشترنگ در مقام داشت
گفتش در عین وصل این ناله و فریاد داشت
یا اگر تشبست بامیست جای اقرار هن
عاصی کوی سرگردان دست نامیستی
در نیگیر و نیاز و عجز با حسن دوست
خیز تا بر کلب آن نقاش جان افشان کنیم
گرم بر راه عشقی منکر بدنامی مکن
وقت آن شیرین قلندر خوش که در اطوار سپهر

داندان برگ نوا خوش ناله های زار داشت
گفت مارا جلوه معشوق در این کار داشت
پادشاه کامران بود از گدایان عار داشت
مست شد چون مستی از عالم اسرار داشت
خرم آن کرنا زمینان بخت بر خور داشت
کین همه نقش عجب در گردش کار داشت
شیخ صنمان حسنه قد رهمن خایه غمار داشت
ذکر تسبیح ملک در حلقه زار داشت

چشم حافظ زیر بام قصر آن حور داشت
شیوه جنات تجری تحت الاله خا داشت

بهرام زلف تو دل مبتلای خوشیستن است
 گرت ز دست برآید مراد خط را
 بجانتهای بیت شیرین من که همچون شمع
 چو رای عشق زدی با تو گفتم ای بلبل
 بشکستین چو گل نیست حسن گل محتاج
 مرو بختانه ارباب بی مروت دهر

بخش لغزه که انش سزای خوشیستن است
 بخش زود که خیسگر برای خوشیستن است
 شبان تیره مرادم قنای خوشیستن است
 مکن که این گل خود در برای خوشیستن است
 که نافرمانش ز بند قنای خوشیستن است
 که کنج عافیت در سزای خوشیستن است

بسوخت حافظ در شرط عشق و جان بازی
 هنوز بر عهد وفای خوشیستن است

صوفی از پر تو می رازد مخفائی نیست
 شرح مجموع گل مرغ محمد و اندک
 عرضه کردم دو جهان بر دل کار افتاد
 آن شد اکنون که ز افواه عوام اندیشم
 دلبر آسایش با مصلحت وقت ندید
 سنگ و گل را کند از یمن نظر لعل و حقیق
 ای که از دفتر عقل آیت عشق آموزی

گوهر هر کس ازین لعل توانی دانست
 که نه هر کورست خواند و معانی دانست
 بجز از عشق توانی همه فانی دانست
 محبت نیز ازین عیش خفائی دانست
 ور نه از جانب مادل نگرانی دانست
 هر که دست در غنس باد بیانی دانست
 ترسم این نکست تحت تیغ نملانی دانست

می بیاورد که ناز و گل باغ جهان هر که غارتگری با دست زانی نیست

حافظ این گوهر منظوم که از طبع مخمخیت
اثر تربیت اصفت ثانی دانست

چهل کار که کون و مکان این نیست	باده پیش آر که اسباب جهان این نیست
از دل جان شرف صحبت جانان صفت	هر آنست و گزید دل و جان این نیست
منبت سدره و طوبی ز پی سایه ش	که چه خوش نگری ای سرور ان این نیست
دولت آنست که بی خون دل آید کینا	ورنه با سعی اهل باغ جان این نیست
یخبر و خد که دین مرحله مهلت داری	خوش بیاسای زمانی که زمان این نیست
بر لب بحر رفت منتظریم ای ساقی	فرستی دان که ز لب تا بهر ان این نیست
زاهد این مشواز بازی غیرت ز نسا	که ره صومعه تا در مرغان این نیست
در دمنده چو من سوخته زار و زار	ظاهر حاجت تقریر بیان این نیست
از تشنگی کن اندیشه و چون گل خوش باش	ز آنکه تکین جهان گذران این نیست

نام حافظ رقم نیک پذیرفت مصلی
پیش رندان رقم سود و زیان این نیست

بحریت بحر عشق که همیشه کنار نیست
تجاذب این که جان بسیارند چاره نیست

آندم کہ دل بشتن دہی خوش دے بو
مارا بے عقل مترسان دے بیار
از چشم خود پر س کہ مارا کہ میکشد
رویش بچشم پاک توان دید چون ہلال
فرست شمر طریقہ رندی کہ این نشان

در کار خیر حاجت، سیج استخارہ است
کان شحتہ در ولایت، سیج کارہ است
جانا گناہ طالع و جرم شکارہ است
ہر دیدہ جای جسلوہ آن ماہ پارہ است
چون راہ گنج بر ہمہ کس آشکارہ است

انگرفت در تو گریہ حافط بیچ رو
حیران آن دلم کہ کم از سنگ خارہ است

چہ لطف بود کہ ناگاہ رخت قلمت
بنوک خامہ رستم کردہ سلام
مگویم از من بیدل بسو کردی یاد
مرا ذلیل گردان بشکر این نعمت
بیا کہ تا سزایقت قرار خواہم کرد
از حال مالدت آگہ شود مگر وقت
روان نشدہ مارا بجرعہ دریا ب
صید دے تو باہر گئے مدد شدہ

حقوق خدمت ماعرض کرد بر کرت
کہ کار خانہ دوران بہاد بے رقت
کہ در حساب خرد نیست سہو بر قلمت
کہ داشت دولت سرہ عزیز و محترم
کہ گر سرم برود بر دارم از قدمت
کہ لالہ برود از خاک کشتگان غمت
چو میدہند لال خضر بجام حمت
قریب کے رہ غماز داد و حرمت

لم یقیم در تست حرمش سیدار	بشکر آنکه خدا داشته است محرمت
میشه وقت تو ای عیسی صبا خوش باد	که جان عاشق دل خسته زنده شد به دست

کینکه است و تو خوش نیز میروی حفا
لمن که گرد بر آید ز شکره عدست

گر یه مردم چشم نشسته در خون است	بین که در طلبت حال مردمان چون است
یاد لعل لب چشم مست میگوینت	ز جام غم می لعل که بخورم خون
ز مشرق سر کوی آفتاب طلعت تو	اگر طلوع کند طالع عم همایون
حکایت لب شیرین کلام فریاد است	شکج طره لعل مقام مجنون
دلم بگو که قدرت به چو سرود بجوی ست	سخن بگو که کلامت لطیف و موزون
ز دور یاده بجان راسته ران باقی	که ریخ خاطر هم از جور دور گردون
ازان زمان که ز دستم برفت یار غریز	کنار دیده من سپهر و دین چون
چگونه شاد شود اندرون غمگینم	باخت یار که از خست یار بیرون

ز یخودی طلب یار میکند حفا
چو مفلسی که طلبگار گنج قارون ست

زان یار دلتوازم شکر نیست با حکایت	اگر نکته دان عشقی خوش شنو این حکایت
-----------------------------------	-------------------------------------

یغزو بود و منت هر قدر منته که کردیم
 رندان تشنه لب را آبی نمیدهدس
 و زلف چون کندش ای دل پیچ کاخجا
 این راه را نهایت صورت کجا توان بست
 چشمت بغمزه مارا خون خور دومی پسندی
 هر چند بر دی آبم زوا از درت تنایم
 ای آفتاب خجی بان مے سوزد اندر دهم
 در این شب سیاهم گم گشته راه مقصود
 از هر طرف که رفتم جسد خشم نینفردم

یارب مباد کس را مخدوم بی عنایت
 گویا دلی شناسان بقنداز ولایت
 سر بارید هینی بحیبم و بیجنایت
 کش صد هزار منزل پیش است و بیایت
 جانار و انباشد خون یز را حمایت
 جور از حبیب خوشتر کز مدعی رعایت
 یک ساعت گنجان در سایه عنایت
 از گوشه بدون آی کوب هدایت
 ز نارا زین بیابان یز اهل بی نهایت

عشقت رسد بفریاد که خود بیان حافظ
 قرآن ز برخواسته با چارده روایت

یارب سبب ساز که یارم بسکست
 خاک ره آن یار عسکر کرده بیارید
 فریاد که از شش جیم راه پرست
 امروز که در دست تو ام مرسته کن

باز آید و بر باندم از چنگ ملالت
 تا چشم جهان بین کنش جاس اقامت
 آن حال خط و زلف و رخ و عارض و قامت
 فردا که شوم خاک چه سود اشک غامت

ای آنکه بتقریر و بیان هم زنی از عشق	ما با تو نداریم سخن خیر و سلامت
در ویش کن ناله ز شمشیر اجنا	کاین طائفه از گشته شانند غارت
در خرقه زن آتش که غم ابروی ساقی	بر می شکند گوشت محراب امانت
حاشا که سن از جوهر جفاست تو بنالم	بیدار و لطیفان همه لطفت و کرامت

کوته سخن بحث سیرت و حوافض
پیوسته شد این سلسله تا روز قیامت

ساقیم خفرت دمی آب چیتا	تو باز می چون کنم بهیات بات
باوه تلخ از لب شیرین لبان	در علاوت می برو آب از نبات
چون دم علی بنیسم اوز لطفت	مردۀ صد ساله را بنشد حیات
جز آب آتشین یعنی شراب	حل نمی گردد مرا این مشکلات
روزی ماین که از دیوان عشق	جز به هجران نشد ابراهیم
شاد و باد اروح آن ندرے که او	بر سر کوبے مغان یا بدوفات

حاصل عمر و حوافض در جهان
باوه صافست بانی ترهات

شوقی از لبش به چشیدیم و رفت	روی مهر پیکر او سیر ندیدیم و رفت
-----------------------------	----------------------------------

گوئی از صحبت مانیک تنگ آمده بود
بسکه فاخته و حرزیمانی خواندیم
سر فرمان خطم گفت یک شش تا زوم
عشوه میداد که از کوی ارادت زوم
شد چنان در چمن حسن و لطافت لیکن
گفت از خود ببرد هر که و صالم طلبد
صورت او بلطافت اثر صنیع خداست

بار بر بست و برگردش ز سیدیم و برت
و ز پیش سوره اخلاص میسیدیم و برت
ما سر خویش ز خطش نکشیدیم و برت
دیدیم آخر که چنان عشوه خریدیم و برت
در گلستان صاشن نخیدیم و برت
ما با میدوی از خویش بریدیم و برت
ما برویش نطسک سیر نیدیم و برت

همچو حاقط همه شبانه واقفان کردیم
کای دریا بود عاشق سیدیم و برت

ما از آرزوی تو پدای خواب نیست
در دور چشم مست تو بهیار کس ندید
در هر که بگری بعنسه از تو بکلاست
هر که بدست عشق تو شده کشته بر درت

بی روی دلفریب تو بودن خواب نیست
کو دیده که تصویر چشمیت بخواب نیست
یک دل ندیده ام که عشقت خراب نیست
اورا در آن جناب سوال و جواب نیست

حافظ چو زیبوتره در اقاد و تاب یافت
عاشق نباشد آنکه چو زرا و بتاب نیست

ز کارستان او یک شمع این است	خیم زلف تو دام کفر و دین است
حدیث غمرات سحر مبین است	جمالت معجز حسن است لیکن
که در عاشق کنشی سحر آفرین است	بر آن چشم سیه صد آفرین باد
که چرخ هفتش هفتم زمین است	عجب آهست راه عشق مهیا
حسابش با کرامات تبیین است	تو پنداری که بد گرفت جان برد
که دائم با کمان اندر کمین است	ز چشم شوخ تو که جان توان برد
چه جای آنگان مار معین است	لبست را آب حیوان گفتم اما
که دل برد و کنون بند دین است	مشوای جان ز کیند زلفش این

ز جام عشق می نوشید حافط
مدش مستی رندی ازین است

بشکت عهد و از و بیخ غم نهشت	دیدم که یار جز سر جو رستم نهشت
افکند و گشت در دست صید درم نهشت	یار بگیش ارچه دل چون کبوترم
حاشا که رسم جوید طریق تنم نهشت	بر من جفا ز بخت بد آمد و گزینا
هر جا که رفت بجای پیش محرم نهشت	دل این همه جفا که بخواری کشید ازو
انکار ما کن که چنین جامم نهشت	ساقی بسیار باده و باید عجبگو

هر هروی که بد بحرم درش نبرد
خوش دقت رنبرست که دنیا و آخرت
سیکین برید وادی ره در حرم نداشت
بر باد داد و هیچ غم از پیش و کم نداشت

حافظ بروتو گوی فصاحت که مدعی
همچیش هنر نبود و خبر نیز هم نداشت

بر دای زاهد و دعوت نکم سوی بشت
یک جواز خرمن هستی تواند برداشت
که خدا در ازل از بخت بر ششم نداشت
هر که در راه رفت آورد حق داشت
تو و تسبیح و مصلی در ره جسد و ذریع
من و میخانه و ناهوش و ره دیروست
منعم از می کن ای صوفی صافی که حکیم
در ازل طینت ما را از می صاف نداشت
صوفی صاف بهشتی نبود زانکه چون
خرقه در میکدا رهن می ناست نداشت
لذت از جو بهشت و لب جو خوش نبود
هر که او دامن معشوق خود از دست نداشت

حافظا لطف حق ارباب تو عنایت دارد
باش فارغ ز غم دوزخ و شادی بهشت

ای شمیم سر آرا گم یار کجاست
شب تارست و ره وادی این پیش
منزل آن به عاشق کشت عیار کجاست
آتش طور کجاست و عده یار کجاست
هر که آمد بجهان نقشش خرابی دارد
در خرابات نهر سید که میار کجاست

نخستاهست بسی محرم اسرار کجاست	انگسست اهل بشارت که اشارت دهند
ما کجاییم نصیحت گریه کار کجاست	هر سر سزمی مرا با تو هزاران کار است
خود نپرسی تو که آن عاشق غمخوار کجاست	عاشق خسته ز درد غم بجز توبه و خست
عیش بی دوست میناشود یار کجاست	باد و مطرب گل حلقه میاست و لعل
دل ناگوشه گرفت بروی لدا ر کجاست	عقل دیوانه شد آن سلسله مشکین کو
یار تر سا بچه کو خانه خمار کجاست	دلم از صومعه صحبت شنج ست ملول

حافظ از باد خزان در چین و سر مرغ
فکر مقول بفرما گل چینار کجاست

تاب آن لعل پریشان توبی چیزی نیست	خواب آن ز کس فغان توبی چیزی نیست
کاین شکر گردنمندان توبی چیزی نیست	از لب شیر روان بود که من میگفتم
زیر لب چاه ز تخندان توبی چیزی نیست	چشمه آب حیات است دهانت اما
در کمان ناوک مرقان توبی چیزی نیست	جان درازی تو بادا که یقین میدم
ای دل این ناله و افغان توبی چیزی نیست	مبتلای بنم و محنت و اندوه و فراق
ای گل این چاک گریبان توبی چیزی نیست	دوش باد از سر کویت بگلستان بگذشت
حافظ این دیده گریان توبی چیزی نیست	در عشق ارچه دل از خلق نهان میدارد

دیریش خوش که سرست و خرامان میرفت
چون همی گفتش ای مونس دیرینه من
نقش خوارزم و خیال لب حیون لبست
میشد آتکس که چو او جان سخن کس نشاخت
گفتم اکنون سخن خوشش که بگوید باما
لابد بسیار نمودم که مرو سودنداشت
پادشاهان ز کرم از سر چرخش بگذر

دو جوان از بیم آن سرور خرامان میرفت
شکرش از بند کربان میرفت

جام می گشت و در مجلس زندان میرفت
سخت میگفت دل آنزده پریشان میرفت
بانهراران گله از ملک سیلان میرفت
من همیدیم و از کالبدم جان میرفت
کان شکر لجه خوشگوی سخندان میرفت
زانکه کار از نظر حمت سلطان میرفت
چه کند سوخته از غایت حرمان میرفت

چون بشد آن صنم از دیده حافظ غائب
اشک همواره ز رخسار بدامان میرفت

هران خمیسه نظر کز بی سعادت رفت
ز رطل در دستان کشت کرد سالک راه
بیا و معرفت من شنو که در خشم
بجز طالع مولود من بجز رندی
نیاورد به دست و اگر برآمده
که بگوید که طبع عیسی دوم

چون بگوید
چون بگوید

بچرخ میسکده و خانه ارادت رفت
رموز تخمیک در عالم شهادت رفت
رفیق روح قدس نکته سعادت رفت
که این معالیه با کوب و لادت رفت
و طیفه می دوشین گمزیادت رفت
چرا که کارین خست از مبادت رفت

هزارشکر که حاقظ ز راه میکرده دوش
بکنج زاویه طاعت و عبادت رفت

۱۰۰

خمی که ابروی شوخ تو در کمان انداخت	بقصد جان من زار با تو انان خست
شراب خفته و دخی کرده کی شدنی بکین	که آبروی تو آتش دمار عنوان خست
بیک کرشمه که ز گرس بخود فروشی کرد	فرب چشم تو صد فتنه در جهان خست
ز شرم آنکه بروی تو نسبتش کردند	سمن در بست صبا خاک در دهان خست
بیزمگاه چمن دوش مست بگدشته	که از دهان تو ام غنچه در گمان خست
بنفشه طره مستول خود گره میزد	صبا حکایت زلف تو در میان خست
کنون باب می لعل خرم می شوم	نصیب ازل از خود نمی توان خست
بنور رنگ و عالم که نقش الفت بود	زمانه طح محبت نه این زمان خست
من از ورع می و مطرب می می هرگز	هوای مغسب گانم در این زمان خست
جهان بکام دل اکنون شود که دور نیان	مرا به بندگی خواجسته زمان خست

مگر کتایش حاقظ درین خرابی بود
که قسمت از لش در می منان انداخت

روشن از پر تور ویت نظری کنی نیست
منت خاک درت بر بصری کنی نیست

ناظر روی تو صاحب نظرانست
 اشک غماز من از سنج بر آید عجیب
 مگر کین بمن خسته چه بسدی ز مهر
 تا بدامن تشنه ز سیمت گرسه
 آدم از شام سبز لعل تو سر جاتزد
 من ازین طالع شوریده بر نجم در نه
 از خیال لب نشین تو ای چشمه نوش
 آب چشمم که برونت خاک در تست
 از وجود آن قدم نام و نشانیست
 شیر در بادیه عشق تو رو باه شود
 نه من دل شده از دست تو خونج بگرم
 از سر کوی تو فرستن نتوانم گم
 تو خودی شعله رخسده چه داری در سر
 صلت نیست که از پرده برون افتد باز
 بخیزن بخت که حافظ از تو ناخشنودست

سر گسوی تو در پیچ سری گم نیست
 خجل از کرده خود پرده دری گم نیست
 بر میان دل و جانم کمری گم نیست
 سیل اشک از نظرم برگذری گم نیست
 با صبا گفت و شنیدم سحری گم نیست
 بهره مند از سر کوی دگری گم نیست
 غرق آب عرق اکنون شکری گم نیست
 زیر صد منت او خاک دری گم نیست
 در نه از ضعف در انجا اثری گم نیست
 آه ازین راه که دوی خطری گم نیست
 از غم عشق تو پر خون جگری گم نیست
 در زاندر دل بیدل سفری گم نیست
 که کباب از حرکات جگری گم نیست
 در نه در مجلس ندان خبری گم نیست
 در سرایای وجودت هنری گم نیست

کس نیست که افتاده آن زلف و تو نیست
 روی تو مگر آینه لطف الهیست
 زاهد دهم تو به ز روی تو ز می روی
 ز گس طلبد شیوه چشم تو ز می چشم
 از بهر حسد از لطف میارای که بار
 بازای که بی روی تو ای شمع دل افزو
 وی میشد و گفتم صناعت بجا آر
 تیار غریبان سبب که جمیل است
 چون چشم تو دل میبرد از گوشه نشینان
 گر پیر میان مرشد باشد چه تفادیت
 گفتن بر خورشید که من چشمه نوم
 عاشق چه کند گر بخورد تیر ملامت
 در صومعه زاهد و در خلوت عابد
 در رهگذری نیست که دایم ز غایت
 حقا که چنین است درین روی و ریاست
 به پیش ز خدا شرم و ز روی تو حیاست
 مسکین خبرش از سر و دیده حیاست
 شب نیست که صد عریه بلباب حیاست
 در بزم حرفیان اثره نور ضیاست
 گفتا غلط ای خواجه درین عهد و غایت
 جانا مگر این قاعده در شهر شمایست
 و نبال تو بودن گنه از جانب مایست
 در هیچ سری نیست که بتری ز غایت
 دانند بزرگان که سزاوار است
 بایع دلاور سپهر قضایست
 جز گوشه ابروی تو محراب غایت

ای چنگ فرو برده بخون دل حافظ
 فکر تگر از غزلت قرآن خدا نیست

رواقِ منظرِ چشمِ منِ آشیایه نیست	کرمِ نماندِ سرودا که خانه خانه نیست
بلطفِ خالِ خط از عارفان بودی دل	لطیفهای عجبی بر دم و دانه نیست
دلت بوصلِ گل ای لبِ لعلِ چمن خوش باد	که در چمن همه گلها تک عاشقانه نیست
علاجِ ضعفِ دل با بلبلِ جالت کن	که آن مفتحِ یا قوت در قرانه نیست
به تن مقصرم از دولتِ ملازمت	ولی خلاصه جان خاک آستانه نیست
چه جای من که بلرزد سپهرِ شعبان	ازین حیل کم در ابلهانه بهانه نیست
من آن نیم که دهم نقدِ دل بهر سوخته	در حسن را نه بمبهر تو و نشانه نیست
تو خود چه بستی ای شمسوارِ شیرین کار	که تو سنی چون فلک ام باز نایه نیست

سرود مجلست اکنون فلک برقص آورد
که شعر حافظ شیرین سخن ترانه نیست

ساقی بیا که یارِ زرخ پرده برگرفت	کار چراغِ خلوتیان باز در گرفت
آن شمع سرگرفت در گهرِ بزمِ فروخت	وان پیر سالخورده جوانی ز سر گرفت
آن عشوه داد عشق که مفتی زده گرفت	وان لطف کرد دوست که دشمن گرفت
ز ناز زین عبارت شیرین و لایق گرفت	گوئی که پسته تو سخن در شکر گرفت
بار غمی که خاطر ماحت کرده بود	عیسای منم خدا بفرستاد و برگرفت

هر سر و قد که بر موه خورشید می فروخت
 زین قصه هفت گنبد اخلاک پر صد آ
 چون تو در آمدی پی کار دیگر گرفت
 کوته فطنت برین که سخن مختصر گرفت

حافظ تو این دعا را که آموختی که بار
 تعویذ کرد شعری ترا و بزر گرفت

شنیده ام سخنی خوش که پیر کنعان گفت
 حدیث هول قیامت که گفت ام عظیم شهر
 نشان یار سمنه کرده اند که بر سم باز
 قنکان که آن مینا مهربان دشمن دوست
 غم کمن بلبی سالخورده دفع کنسید
 من و مقام رضا بعد ازین و شکر قریب
 گره بسا و مزین گرچه بر مراد و زود
 مزین بچین و چرا دم که بنده مبتسل
 بپوشه که سپهرت و بهر راه مرد
 بیار باده بخور زانکه پیر میکده دوش
 که گفت حافظ از اندیشه تو آمد باز
 فراق یار نه آن میکند که توان گفت
 کنایتیست که از روزگار بچران گفت
 که هر چه گفت برید صبا پریشان گفت
 بترک صحبت یاران خود چه آسان گفت
 که تخم خوشدلی نیست پیر و دهقان گفت
 که دل بدرد تو خود کرد و ترک زبان گفت
 که این سخن بمشعل با بوا سیلیمان گفت
 قبول کرد سخن بچرخ که جانا گفت
 ترا که گفت که این ناله که درستان گفت
 بسی حدیث غفور و رحیم در چمن گفت
 چه این بگفته ام که گفت بر همان گفت

مردم ست می داد نسیم جگر سوت	خرایم میکند مردم فریب چشم جادوت
پس از چندین شکبانی شبی یارب توان بدین	که شمع دیده افروزم در محراب ابروت
سواد لوح بینش را عزیز از بھتان دلم	که جان انسوخ باشد ز نقش خال بندوت
تو گر خواهی که جادویر آن جهان کیستیرانی	صبا گو که بدو در زمانی برقع از روت
و گر رسم فنا خواهی که از عالم براندازی	بیشان لعل تازید هزاران جان هر موت
من یار صبا میکنم سرگردان و بی حال	من از افسون چشمت مرغی او از بوی گیسوت
من از لطف صبا دلم سپاس بخت جانان	و گرنه کی گذر بودی سحر گاهان این سوت
سواد دیده هر وقتی بخون دل میسرم	عزیزش دلم این ساعت بیاد خال بندوت

زهی هست که حافظ است از دنیا و از عقبه
نیاید بیج در چشمش کبیر خاک سر کویست

مردم دیده با جز برخت ناظر نیست	دل سرگشته ما غیر ترا اذا گریست
اشکم احرام طواف حرمت می بندد	گرچه از خون دل چشم می ظاهر نیست
بسته دلم نفس باد چو مرغ و موشی	طایر سده اگر طلبت ساغر نیست
حاشی غلس اگر طلبش کردند	مکنش عیب بر نقد روان قاصر نیست
عاقبت است بران سر و نشین بس	هر که او طلبت هست و قاصر نیست

از روان بخشی عیسی ز نغم پیش قدم	ز آنکه در روح فزائی چو دست قادت
منکه از آتش سودای تو آسب ترغم	کی توان گفت که برداغ دلم صابریست
روز اول که سیر زلفت تو دیدم گفتم	که پریشانی این سلسله را آخر نیست

سیر پیوند تو تنها دل حافط راست
کیست آن کش سیر پیوند تو در خاطر نیست

بی مهر رخت روز مرا نور نمانده است	وز عمر مرا در شب و بخور نمانده است
هنگام وداع تو ز بس گریه که کردم	دور از رخ تو چشم مرا نور نمانده است
من بعد چه سودا قدمی رنجبه کند دو	کز جان رمعی در تن رنجور نمانده است
میرفت خیال تو ز چشم من میگفت	همیسات ازین گوشه که معمور نمانده است
تردیک شد آن دم که قیام تو گویند	دور از درت آن خسته رنجور نمانده است
وصل تو ابل از سرم دور همین شد	از دولت هجر تو کنون دور نمانده است
صبرست مرا چاره ز هجران تو لیکن	چون صبر توان کرد که مقدر نمانده است
در حبه تو گر چشم مرا آب نماند	گو خون جگر ریز که معذور نمانده است

حافط ز غم از گریه سپرد اخت بجنده
ما تم زده را داعیه سور نمانده است

دین تنابین که دایم در دل ایران است	مدتی شد کاش سودای او در جان است
چشمه مهر خشن در سینه مالان است	مردم چشم بخون ناب بگریزند از آن
قرص خور عکسی روی آن به تابان است	اب حیوان قطره از لعل همچون شکرش
برین نمینی که مازان میم وی زان است	تا نغمت فیه من روحی شنیدم شد یقین
محرم این ستر معنی از علوی جان است	هر دلی را اطلاعی نیست بر اسرار غیب
دین مادر هر دو عالم صحبت جاتان است	چند گویی ای نذر شرح دین خاموش باش

حافظ آثار و ز آخر شکر این نعمت گزار

کان صنم از روز اول دار و درمان است

دلبر اگر هست را بود دل بر آن بکسیت	امروز شاه آب من دلبران بکسیت
عیم کم که حاصل بهر دو جهان بکسیت	من بهر آن یکی دل فزون داده ام بیاد
سرمایه گم کنید که سود و زیان بکسیت	سودایان عالم پندار را بگو
ای من غلام آنکه دشمن با زبان بکسیت	غلطی زبان بدعو می عشقش کشاده اند

حافظ بر آستانه دولت نهاده سر

دولت دران سرست که بارستان بکسیت

دولت دران سرست که بارستان بکسیت

نہا ہمہ در جوش و خروشند زستی
از وی ہمہستی و غورست و کبر
شرح شکن زلف خم اندر خم جانان
بار دل مجنون و حسہ طرہ لیلی
بر دوختہ ام دیدہ چو باز از ہمہ عالم
رازیکہ بر حلق نہفتیم و نسیم
در کعبہ کو بے تو ہر آن کس کہ در آید

وان می کہ در انجاست حقیقت نہایت
وز ما ہمہ بیارگی و عجب دنیا زت
کو تہ توان کرد کہ این قصتہ در است
رخسارہ محمود و کعبہ پائے ایاز
آیدہ من بر رخ زیبائے تو باز
با دوست بگویم کہ او محرم راست
از قبیلہ مبارکے تو درین نہایت

ای مجلسیان سوز دل حافظ مسکین
از شمع بر سید کہ در سوز و گداز است

میرن خوش میروی کا ندر سراپا میرت
گفتہ بودی کی بیری پیشم این تعجیل صیت
عاشق مجبور مخموم بت ساقی کجاست
ایکہ عمری شد کہ تا بیماریم از مرگان تو
گفتہ لعل منت ہم درد بخشد ہم شفت
خوش خرامان میروی پیشم بداند روی تو

ترک من خوش می خرامی پیش بلا میرت
خوش تھا ضامیکنی پیش تھا ضامیرت
گو خرامان شو کہ پیشم قدر عنایت
تو گناہے کن کہ پیش چشم شلا میرت
گاہ پیش درد و گداز پیش ما و میرت
دارم اندر سر خیال آنکہ در پا میرت

گرچه جای حاقظ اندر خلوت مهلت نیست
ای همه جای تو خوش پیش تو هر جایست

من و شراب فرج بخش دیار جور شست
نه عاقل ست که نیه خرید و نقد بهشت
دران سرت که از خاک بابا خروشت
چو شمع صومعه افروزی از چراغ کینشت
که آگاست که تقدیر بر سرش چو شست
که خیمه سایه ابرست و بزگدلب کشت

کنون که میدمد از بوستان نیم بهشت
چمن حکایت اردی بهشت میگوشد
بی عمارت دل کن که این جهان خراب
و فاجحوی ز دشمن که پرتو سوزند
مکن بنامه سیاهی ملامت من است
گدا چرا از زند لاف سلطنت امروز

قدم درین مدار از جنازه حاقظ
که گرچه غرق گناه است میرود بهشت

بجرا نیست پایان انیاش
انیاش از جور خویشان انیاش
میکنند این دستانان انیاش
ای مسلمانان چه درمان انیاش
از شب یلای یجران انیاش

وردمار نیست درمان انیاش
دین و دین و دین و قصد جان کنند
در بهای پوست جانی طلب
خون ما خورند تا این گشت و لالان
و دیکینان بهای رود و پول

هر زمانم در دگر میرسد زین حریفان بر دل و جان انیشت

همچو حاقظار و زو شب بی خوشتن
گشته ام سوزان و گریان انیشت

سزد که تو ز همه دلبران ستانی باج	چرا که بر سر جوان عالمی چون تاج
دو چشم شونخ تو بر هم زدی خطا و ختن	بچین زلف تو با چین من هندی خراش
بیاض روی تو روشن چو عارض خورشید	سواد زلف تو تاریک تر از غلظت دانه
لب تو خضر و دهان تو آب حیوان است	قد تو سر و میان تو موی گردن عات
ازین مرض بحقیقت کجاشنایام	که از تو در دل من نمیرسد عسلان
دهان تنگ تو داده بآب خضر هبت	لب چو قند تو برد از نبات مهر و ان
چرا همی شکنی جان من ز سنگدلی	دل ضعیف که هست او بنار کی چو نجار

قتاده در دل حاقظ هوای چون تو شمن
کینه بنده خاک در تو بود سکان

اگر بزم هب تو خون عاشق است بملح	صلاح ما همه آنست کان تر است صلاح
سواد موی تو تفسیر جاعل الظلمات	بیاض روی تو میان فائق الاصباح
ز دیده ام شده صد چشمه در کنار روان	که خود مشت تا بگند در میان آن طرا

دردِ خلکی مارا از دستِ قوتِ کول
نه از کما پخته ابرو و غیره
اگر بنده سب تو خونِ عاشقِ هست مباح
نیافت کام دل من از و بعد کمال
ز رند و عاشق و معجون کسی نخبست صلاح
و سخن و نشر و نشر با کذا کذا کذا

لب چو آبِ حیاتِ تو هست قوتِ روح
ز چنگِ لبِ کندت کسی نیافت خلک
بیا که خونِ دلِ خوشی تن بجلِ کرم
نزد او غسلِ لبش بوسه بصدایس
صلاح و توبه و تقوی ز ما بخوان
پیا له چیست که بر یاد تو کشیم مدام

دعای جانِ تو در زبانِ حافظ باد
مدام تا که بود گردش سا و صبح

که ماهِ امن و امانست سالِ صلح و صلاح
مقابلِ شبِ قدرت و روزِ استقلال
باشتی برای نور دیده گوسفال
که کس در دست نکشاید چو گم کنی منتال
هر که جامِ صیوحش نهد چرخِ صلح
که رنگِ صبح نماند خالقِ لا صلح
براحت ای دل جانِ کوش و صلا و صلح

بینِ هلالِ محرم بخواه ساغرِ صلاح
غریزه دارِ زمان وصال را کاندم
تراع بر سر دنیایِ دون کنی بخت
ولا تو فارغی از کارِ خویش و می ترسم
بیا ربا ده که روزِ شش بخیر خواهد بود
که ام طاعتِ شایسته آماز من است
ندان غلو و شیطانت در بخت شرع

یوی صبح چو حافظ شب بر دژ آرد
که بشکند گل عیشت ز شعله مصباح

دل من در هوای روی فرتخ	بود آشفته همچون موی سرخ
بجز بهندوی زلفش به کیست	که بر خوردار شد از روی سرخ
سیاه نیکبخت ست آنکه دلم	بود سر از و همز انوی سرخ
شود چون بید لرزان سرو آزاد	اگر میندست در دجوی سرخ
برده ساقی شراب ز غوانی	بیاد ز گس جادوی سرخ
دو تاشد قائم همچون گلخانه	ز غم پیوسته چون بروی سرخ
نیم مشک تا ماری خنسل کرد	شمیم موی عنبر روی سرخ
اگر میل دل هر سنج بنایت	بود میل دل من سوی سرخ

سلام خاطر آنم که باشد
چو حافظ پاکر مندی سرخ

ایرا قاری بر آمد با و نوروزی وزید	دو بری میخواستهم و مطرب میگویی
شاهان در جلوه دین شراب کیام	ای فلک این شراری تا کی باید کشید
تحت جود دست آبروی خود نمی باید فروخت	باده و گل از بهاس خرقه می باید خرم

غالباً خواهد کشتود از دو لطم کاریکه دوش
 بابی و صد هزاران خنده گل آمد بیغ
 دهنی گر چاک شد در عالم رندی چاک
 این لطافت کز لب لعل تو من گفتم که گفت
 عدل سلطان گزید بر حال مظلومان عشق

من همیگردم دعا و سبح آمین می‌سید
 از کربلای گویا از گوشه بوسه شنید
 جامه در نیکنامی نیسرمی باید درید
 وان تطاول کز سر لطف تو من میم که دید
 گوشه گیران راز آسایش طمع بایید

تیر عاشق کش ندانم بدل حاقط که زد
 این قدر دانم که از شعر مرشخون میگوید

اگر آن طائر قدسی ز درم باز آید
 دارم امید بدان اشک چو باران بگر
 گزشتا رفتم بیا گر نمی‌کنم
 آنکه تلج سیرین خاک کعبه پایش بود
 کوس نو دولت از بام سعادت بنم
 خواهم اندر عقبش رفت چو باران غریز
 مانعش غفلت چنگ سحر و شکر و صبح
 از زنده مت زخا و حاکم حاقط

عمر بگذشته به پیرانه سرم باز آید
 برق دولت که برفت از نظرم باز آید
 جوهر جان بچه کار و گرم باز آید
 از حسد اهل طلبم تا بسم باز آید
 گریه بیستم که به نو سفرم باز آید
 شخضم باز تیرا به خبرم باز آید
 در نه گزشتند و آه سرم باز آید
 محنت تا اسارت زورم باز آید

از دیدہ خونِ دل همه بر روی مار دُر	بر روی مار دُر
ما در درونِ سینه هوایِ نفقتِ یَم	بر باد اگر دُر و دُر
بر خاکِ راهِ یار نهادیم رویِ خویش	بر روی مار دُر است اگر آشنار دُر
سیلیست آبِ دیدہ و بر هر که بگذرد	اگر خود دشمنِ سنگِ یَم دهم ز جارد
مارا بآبِ دیدہ شبِ روزِ ناجرات	زین ر بگذر که بر سرِ کوشِ چرارد
خورشیدِ خادری کند از رشکِ جامِ حاک	اگر ماهِ مهر پر دُرین در قبار دُر

حافظ کبر کے یکدہ داتم بصدقِ دل
چون صوفیان بصفۃ دارالصفار دُر

از سرِ کوسے تو ہر کو بجلالتِ برو	زود کارش و آخر بجلالتِ برو
سالک از نورِ ہدایت طلبد راہِ بدست	کہ بجائے زسد گر بجلالتِ برو
گردمی آخر عمر از مے و مشوقِ گمیر	حیف اوقات کہ کثیر بجلالتِ برو
ای دلیلِ دلِ گم گشتہ خدا را مدد	کہ غریب از بنزورہ بدلالتِ برو
حکمِ مستوری وستی ہمہ بر خامتِ ا	کس ندانست کہ آخر بچہ حالتِ برو
کاروانی کہ بود بر ترقہ اش لطفِ خدا	بجسمِ نشیند بجلالتِ برو
حافظ از چشمۂ ملک بخت اور جا	بو کہ از لوحِ دولت نقشِ جمالتِ برو

آن کس که بدست جام دارد	سلطانی جسم مدام دارد
آبی که خضر حیات از ویافت	در میسکه جو که جام دارد
سر رشته جم بحبام بگذرد	کاین رشته از نطف نام دارد
بیرون ز لب تبه ساقیانست	در دور کس که کام دارد
ما و می و زاهدان حق تعالی	تایار سر که ام دارد
بر سینه ریش در بوندان	لعلت نعلی که تمام دارد
ز گس همه شیوهای مستی	از چشم خوش تو وام دارد
ذکر رخ و زلف تو دلم را	ورد سیت که صبح و شام دارد

در چاه ذوق چو حافظ ابلهان
حسن تو دو صد عنایم دارد

آنکه از سنبل و فالیه تاب لے دارد	باز بادل شدگان ناز و عتاب لے دارد
از سر گشته رخ خود میگذرد همچون باد	چه توان کرد که عمر ست و شتاب لے دارد
ماه خورشید نالیش پس پرده زلف	آفتابیت که پریش سحاب لے دارد
آب حیوان اگر نیست که دایه یار	روشن ستاینکه خضر هر ابر لے دارد
چشم من کرده هر گوشه روان سل رشک	آسی سحر و ترا تازه بآب لے دارد

غمره شونخ تو خونم بخت میسر زید	فرستش باد که خوش رای صوبایی دارد
چشم محسور تو دارد ز دم قصد جگر	ترک مست است مگر میل کبابی دارد
جان بیمار مرا نیست ز تو روی سوال	ای خوش آن خسته که از دوست جوابی دارد

کی کند سوی دل خسته حافظانظر

چشم مست که بهر گوشه خرابی دارد

اگر نه باده عنسم دل زیاد میبرد	نخیب حادثه بنسیاد مانز جایبرد
و گرنه عفتلستی فرو کشد رنگ	چگونه کشتی ازین در طم بلایبرد
طیب عشق منم باده خور که این همچون	فراخت آرد و اندیشته بلایبرد
دل ضعیفم از آن میکشد بطرف چین	که جان زمرگ بدلداری صبا یبرد
گذر بر ظلمات است خضر راهی جو	مباد کاتش محرومی آب مایبرد
قنان که با همه کس نزد کینه باخت فلک	کسی نبود که دوستی ازین غایبرد

بسوخت حافظ و کس حال و بیار نگفت

مگر نسیم پیای خدا سے را یبرد

اگر روم ز پیش فتنه بار انگیزد	در از طلب بشنم بکین سبب بخیزد
و گر برگذری یک دم از وفا دار	چو گرد در رهش منم چو باد بکیزد

چو گویش که چرا با کسان بیامیزی	چنان گشت که سر شکم بخون بیامیزی
و اگر کنم طلب نیم بوسه صد افسوس	و حجت و دینش چون شکوفه دریزی
من آن فریب که در ز گس تومی بینم	بس آبرو س که بر خاک هفت دریزی
فرزند شیب بیایان عشق و ام بلاست	کجاست شیر دله که زبان پر میزد
تو عمر خواه و صبوری که چرخ شعبده باز	هزار بازی ازین طسره تر بر انگیزی

بر آستانه تسلیم سربزه حافظ
که گریسته کنی روزگار بستیزد

آن گیت گزروی گرم با من فاداری کند	بر جای بکاری چو من کی دم نکو کاری کند
اول بیابانای دنی گویم بن پیام و	و آنکه بیک پیمانه می با من هواداری کند
دلبر که جان فرسود از نو کامم دلم نکشود از نو	نومید نتوان بود از دوا باشد که دلداری کند
گفتم گره نکشوده ام زان طره ما من بوده ام	گفتا منش من سروده ام تا با تو طاری کند
پیشینه پوش تند خو که عشق نشنیده است بو	از ستیش روزه بگو تا ترک بهیاری کند
چون من گدائی بی نشان شکل بود با یفلان	سلطان کجا عیش نمان باز بازاری کند
زان طره پرچم خرم سست اگر نیم ختم	از بند و بختیش چه غم آنکس که قیاری کند
شد لشکر غم بی مدد درخت میوه هم مدد	تا فخر دین عبد الصمد باشد که غمخواری کند

با چشم پر ننگ و حافظ کمن آهنگ و
کان طره شبنم ننگ او بسیار نگاری کند

ای پسته تو خنده زده بر دهان قند	مشتاتم از برای خدا یک شکر بخند
جائیکه یار با بشکر خنده دم زنده	ای پسته کیستی تو حسد را در اگر مخند
خواهی که بر نخیزدت از دیده رود خون	دل در هوای صحبت سود کسان میند
که طره می نمائی و که طعن میزنی	مانیستم معتقد مرد خود پسند
طوبی ز قاست تو نیار و که دم نمند	زین قصه بگذرم که سخن میشود بلند
ز ششفتگی حال من آگاه که شود	آن را که دل نگشت گرفتار این کند
بازار شوق گرم شد آن شمع رخ کجاست	تا جان خود بر آتش رویش کنم پسند

حافظ تو ترک عنبره خوبان نیکنی
دانی کجاست جای تو خوارزم یا جمنند

اگر ز کوس تو بوسه بمن رساند باد	بمژده جان جبهان را بیاد خوم دم
اگر چه گرد ز بختی برستی من	عباری از من خاک کی بدامنت مفتاد
تو تا بروی من ای نور دیده در بستی	دگر جهان در شادی بروی من نکشاد
خیال روی تو ام دیده میکند پر خون	هوای زلف تو ام عمر میسد بهر بر باد

نه در برابر چشمی غائب از نظری زیاد می‌کنی از من بمنی روی از یاد

بجای طعن اگر تیغ نیز نزد دشمن زد دست دست نداریم هر چه پا و ابا

زدست عشق تو جان را بنیبر حلقه

که جان ز محنت شیرین نمیرد نسرا

آب روشن می‌عادت طهارت کرد علی الصبح که می‌ناله از زیارت کرد

همین که ساغر زین خونین گزند بلال بروی ساقی بے اشارت کرد

خوشا نماز و نیاز کس که از سر در د آب دیده و خون جگر طهارت کرد

بهای باده چون لعل صیت جوهر تسل بیا که سود کسے برد کاین تجارت کرد

بیا بمیکده و وضع قرب جا هم بین اگر چه چشم بمس او غطا از حقارت کرد

نشان مهر و محبت ز جان عاشق شو اگر چه خانه دل محنت تو غارت کرد

اگر امام جماعت بخواند شش امروز

خبر دهی که حاقط بی طهارت کرد

بستر جام بسم آنکه نظر توانی کرد که خاک می‌کده کحل بصر توانی کرد

گدائی در میان طرفه اکیریت گرین غسل نجس خاک زرتوانی کرد

بباش بی می و مطرب بزر چرخ کبود که زین ترانه عنسم دل بدر توانی کرد

بغزم مرحله عشق پیش قدمی که سودا ببری ارا این سمن توانی کرد
 بیا که چاره ذوق حضور و نظم امور به سیمن بخش اهل طنت توانی کرد
 گل مراد تو آنکه نقاب بکشاید که خدش چو نسیم حسرت توانی کرد
 تو که سرای طبیعت نیستی دیوین کجا بکوی حقیقت گذر توانی کرد
 جمال یار ندارد نقاب پرده ولی غبار ره نشان تا نظر توانی کرد
 دلاز نور ریاضت گر آگهی یابی چو شمع خنده زان ترک سر توانی کرد
 ولی تو تالاب معشوق و جام می خواهی طمع مدار که کار و گر توانی کرد

گر این نصیحت شایان بشنوی حافظ

بشاه راه طریقت گذر توانی کرد

بیا که ترک فلک خن ان روزه غارت کرد هلال عید بدو رقیح اشارت کرد
 ثواب روزه و حج قبول آنکس بُرد که خاک میسکه عشق را زیارت کرد
 مقام اصلی ما گوشه خرابات است خدایش خیر دها و آنکه این عمارت کرد
 نماز در حنم آن ابرو ان محرابی کسی کند که بخون جگر طهارت کرد
 امام شهر که سجاده میکشید بدوش بخون و خمر ز جامه راقصارت کرد
 معان که گیس چپاش شیخ شهرمزد نظر بدو دشان از سر حقارت کرد

حدیث عشق ز حاقظ شهنونه از وعظ

اگر چه صنعت بسیار در عبارت کرد

بیلے خون جگر خورد و گلی حاصل کرد	باد غیرت بصدش حالیشان دل کرد
طوطی را بهنوائی شکرین دل خوش بود	ناگش سیل فن نقش ابل باطل کرد
قره العین من میوه دل یادش باد	که خود آسان بشد و کار مرا مشکل کرد
ساربان بارین افتاد خدا را مدد	که امید کرم سمره این محل کرد
روی خاکی و نیم چشم مرا خوار مدار	چرخ فیروزه طربخانه ازین کجکل کرد
آه و فسر یاد که از چشم حسود مبه و مهر	در لحد ماه کمان ابروی من منزل کرد

نزدی شاه رخ وفوت شد امکان حاقظ

چکشم بازی ایام مرا فاسل کرد

بخت از دمان یار نشانم نمید	دولت خیز را ز نهانم نمید
از بهر پوست زلبش جان میدهم	اینم نمی ستاند و آنم نمید
مردم ز انتظار و دین پرده راهیت	یا هست پرده دار نشانم نمید
شکر بصیرت دهر عاقبت و	به عهدی زمانه اما نم نمید
و نقش کشید باد صبا چرخ سفلدین	کاجا بحال باد و زانم نمید

چند آنکه برکت چو پرکار میریم دوران چو قطره در بیام نمیدید
گفتم روم بخواب که بینم جلال یار
حافظ ز آه و ناله امانم نمیدید

بود آیا که در سیکه با بختشایند گره از کار من و بسته با بختشایند
اگر از بهر دل زاهد خود بین بستند دل قوی دار که از بهر خدا بختشایند
در سینه نه بستند حسد ایا پسند که در چنان نه تزویر و دریا بختشایند
گیسوی چنگ بترید برگ می ناب تا همه مغشایان زلف و دوا بختشایند
بصفای دل رندان صبحی زدگان بس در بسته بفتح دعا بختشایند
نامه تعزیت دختر ز بنویسید تا حرفیان همه خون از مغز با بختشایند

حافظ این حسرت و پشیمانی برین فردا

که چه ز تار ز زیرش بختشایند

بعد ازین دست من و دامن آن بگریند که بیالاس چمان ازین و جبینم بر
حاجت مطرب می نیست تو برقع بختشای که برقص آوردم آتش رویت چو
بسیج روی نشود آینه چهره بخت مگر آن روی که مالند بران سیم
گفت اسرار غمت هر چه بود گو میباش صبر ازین بیش خام حکیم تا کی در

مکش آن آهوی مشکین مرا ای صیاد
 من خاکی که ازین در تو انم برخاست
 خیز زلفت تو ندار و دل عاشق میله
 شبی روزت بدعا عاشق بیدل گوید
 شرم از آن چشم سیه دار میندش بکشد
 از کجا بوسه زخم بر لب آن قصیر بلند
 آه ازین دل که بعد بستن نیکو دید
 که مینا دسی قامت از دوسه گزند

باز نشان دل از آن گیسو مشکین حافظ

ز آنکه دیوانه حسان به که بماند در بند

حتی دارم که گرد گل ز سنبل سائبان دار
 غبار خط پنهانید خورشید رخسار
 چو عاشق میشدم گفتم که بر دم گویم هر
 چو در دیت بخند و گل شود در دشت ای بلبل
 خدا را داد من بستان از دای شمع مجلس
 چو دایم طسره افشانند گرد خاطر عاشق
 ز خوف هجرم امین کن اگر امید آن داری
 چه افتاده است در این به که هر سلطان معنی را
 بفکر اکابر می بندی خدا را زود صیدم کن
 بهار عارضش خطی بخون ارغوان دار
 حیات جاودانش ده که حسن و دان دار
 ندانستم که این دریا چه موج بگیران دار
 که بر گل اعتمادی نیست گوشت حبان دار
 کمی باد گیران خجسته با من سرگران دار
 بنماز صبا گوید که راز من نهان دار
 که از چشم بداندیشان خدایت دستان دار
 درین درگاه می بینم که سب بر آستان دار
 کافتم است در تاخیر طالب از یان دار

ز سر و قدم و لجویت کمن محروم چشم را
بدین سحرش پنهان نشان که خوش آب روان دارد
و چشمیت جان نشاید و کز هر سو نمی بینم
کسین این گوشه کرد دست و تیر اند کمان دارد
بیفتان جبهه بر خاک حال اهل شوکتین
که از حبشید و کجین و هزاران استان دارد

چه عذر را بخت خود گویم که آن عیار شهر آشوب
به تلخی کشت حاقظ را و شکر در دهان دارد

بحسن خلق و وفا کس بیار ما نرسد
ترا درین سخن انکار کار ما نرسد
اگرچه حسن فروشان بجلوه آمده اند
کسی بحسن و لطافت بیار ما نرسد
بحق صحبت دیرین که هیچ محرم را
بیار یک حبت حق گذار ما نرسد
هزار نفستد بازار کائنات آید
یکه بسکه صاحب عیار ما نرسد
در بیخ قافله عمر آبخنان رفتند
که گردشان بهوای دیار ما نرسد
هزار نقش بر آید ز کلک صنع دیکه
بد پذیر یی نقش نگار ما نرسد
دلاز طعن حسودان مرغ و این باش
که بد بخاطر امید و ایر ما نرسد
چنان نبی که اگر خاک رده شوی کس را
عبار خاطر از دگر گذار ما نرسد

به وقت حاقظ در رسم که شرح قصه او

بسم باد شهر کامگار ما نرسد

بیا که رایت منصور پادشاه رسید
 جمالِ نخت ز رویِ ظفر نقابِ نخت
 سپهر دور خوش اکنون زند که ماه آمد
 ز قاطعان طریق آن زمان شوند این
 غریزِ مصر ز عجم برادرانِ عینور
 کجاست صوفی و جالِ چشمِ لمحِ شکل
 صبا بگو که چپا بر سرمِ دینِ غمِ عشق
 ز شوقِ روی تو جانان برین اسیرِ فراق
 نوید مستح و بشارت بهر ماه رسید
 کمالِ عدل بفریاد داد خواه رسید
 جهان بکامِ دل اکنون بس که شاه رسید
 قوافلِ دل و دانش که مرد راه رسید
 ز قعرِ چاه برآمد با وجِ ماه رسید
 بگو بسوز که مهدی دین پناه رسید
 ز آتشِ دل سوزان برقِ آه رسید
 همان رسید که ز آتشِ بیگ کاه رسید

مرد بخواب که حلقه یار گاه قبول

زور دینیم شب و در س صبحگاه رسید

بنفشه دوش گل گفت و خوش نشانی داد
 لم که محزن اسرار بود دستِ قضا
 شکسته دار بدر گاهت آدم که طبیب
 رو معالجه خود کن ای نصیحت گوی
 نش در دستِ دلش شاید با خطِ خوش
 که تاب من بجهان طره فلانی داد
 درش بست و کلیدش برستانی داد
 بومیانی لطف تو ام نشانی داد
 شراب شایه و ساقی که از زانی داد
 که دست داد و دست داد

گذشت برین بسکین و بار قیام گفت در بیخ عاشق مسکین من که جانے داد

خزینہ دل حافظ ز گوهر اسرار

ببین عشق تو سر پایہ جہانے داد

پیرانہ سرم عشق جوانی بسافتاد وان راز کہ در دل نہفتسم بدراقا

از راه مطن مرغ دلم گشت ہوا گیر ای دیدہ منت کرن کہ بہام کہ در اقا

دردا کہ ازان آہو مشکین سیم چشم چون نافہ سی خون دلم در جگر اقا

بار غم او عمر من بہر کس کہ نمودم عاجز شد و این قرعہ بنام سر اقا

از رگدہ خاک سر کوی شمایو ہر نافہ کہ در دست نیم سر اقا

مترگان تو تا تیغ جہا نگیر بر آورد بس کشتہ دل زندہ کہ بر یکدہ گرا اقا

این بادہ کہ پرورد کہ محتاج نہایات از بوسے ہشتیش ز خود بخوبی اقا

بس تجربہ کردیم درین دار مکافات باورد کشان ہر کہ در افتاد اقا

گر جان بدہد سنگ سیہ لعل نگرود باطنیت صلی چہ کند بگر اقا

حافظ کہ سیر لعل بتان دست بخشش بود

بس طوف حریفیت کش اکنون بسافتاد

برید باد صبا دوشم آگہی آورد کہ روز محنت و غم رو بہ کوتاہی آورد

بمطربان صبور میم جابر پاک
 نسیم زلف تو شد خضر را هم اندر عشق
 بیابیا که طهور بهشت را رضوان
 بخیر خاطر ما کوشش کاین کلاه نمد
 چه ناگمان که رسید از دم بجزر گداه
 برین نوید که بادِ حسره گهی آورد
 زهی رنسیق که بخت هم بهموی آورد
 درین جهان زبر اے دل بهی آورد
 بسی شکست که بر افسر شمی آورد
 چو یادِ عارض آن با حسره گهی آورد
 رساند رایت منصور بر فلک حوطا

چو التجا بجنا ب شهنشاهی آورد

بکوی میکره یارب سحر چه مشغله بود
 حدیث عشق که از حرف و صوت تنگ نیست
 مباحثی که در آن حلقه جنون نیست
 دل از کرشمه ساقی بشکر بود و لے
 قیاس کردم از آن چشم جاد و آینه است
 بگفتش ملیم بوسه حوالت کن
 ز اخترم نظر سعد در ره است که دوش
 دمان مار که در مان به حافط دست
 که جوش شایه و ساقی و شمع و شعله بود
 بناله دوت و نی در خر و شش و دلوله بود
 و رای مدرسه قیل و قال و مسئله بود
 ز نامساعدت بختش اندکے گلہ بود
 ہزار ساحر چون سامیرش در گلہ بود
 بخندہ گفت کیت با من این معاملہ بود
 میسان ماہ و رنخ یار من مقابلہ بود
 فغان کہ وقت مروت تہ تنگ حوصلہ بود

بوی خوشش تو هر که زیاد صبا شنید
 لبش سزا بود دل حق گذارین
 ای شاه حسن چشم جمال گدازن
 خوش میکنم باده مشکین شام جان
 سیر خدا که عارف سالک کنجست
 ما باده زیر خروست نه امروز بشیم
 یارب کجاست محرم رازی که یک زمان
 مامی بیابان چنگ امروز می کشیم
 ساقی بیا که عشق ندای کند بلند
 پند حکیم عین صوابت و محض خیر
 از یار آشنا سخن آشنای شنید
 که نغمه ساز خود سخن ناسرا شنید
 کین گوش بس حکایت شاه مکر شنید
 کردلق پوشش صومعه بوی آشنید
 در حیرتم که باده فروش از کجا شنید
 صد بار پیر میکرده این ماجرا شنید
 دل شرح آن دهر که چه دید و چه شنید
 بس در شد که گنبد چرخ این صد آشنید
 آنکس که گفت قصه ماهم زما شنید
 فرخنده بخت آنکه بسمع رضا شنید

حافظ و طیفه تو دعا گفتن است و این

در بند آن مباحث که نشنید بشنید

دست بکار زخم که غصه سیر آید	بر سر آتم که گرز دست بر آید
دیو چو بیرون رود فرشته در آید	منظر دل نیست جای صحبت اغیار
نور ز خورشید خواه بود که بر آید	صحب حکام ظلمت شب یلدا

بر درِ ارباب بے مروت دنیا
 بگذرانین روزگار تلخ تر از هر
 صلح و طالع مستلح خویش نمودند
 بیل عاشق تو عسر خواه که آخر
 چند نشینی که خواجہ کے بر آید
 بار دیگر روزگار چون شکر آید
 تا کہ قبول افتد و چہ در نظر آید
 باغ شود سبز و شمع گل بر آید
 صبر و ظفر هر دو دوستان قدیم اند
 بر اثر صبر و نوبت ظفر آید

عقلمند حاکم درین سراجہ عجبست

که کمین از رفت بحیب بر آید

پیش ازینت پیش ازین غمخواری عشاق بود
 او باد آن صحبت شہا کہ بازلف توام
 سن مہ رویان مجلس گرچہ دل می دودن
 ز دم صبح ازل تا آخر شام اب
 محبت تر عشق و ذکر حلقہ عشاق بود
 عشق با بر طفت طبع و خوبی اخلاق بود
 دوستی و مہر بر یک عمد و یک یشاق بود
 ما باو محتاج بودیم او با مشتاق بود
 منظر چشم مرا بروی جانان طاق بود
 دسم اندر ساعد ساقی سین ساق بود
 گفت بہر خوان کہ شہر خدا ز نفاق بود
 پیش ازینت پیش ازین غمخواری عشاق بود
 او باد آن صحبت شہا کہ بازلف توام
 سن مہ رویان مجلس گرچہ دل می دودن
 ز دم صبح ازل تا آخر شام اب
 مایہ معشوق اگر افتاد بر عاشق چہ شد
 بن ازین کین سفت سبز طاق نیا کشید
 تہ تبسج اگر بگست معذورم بد
 بر شاہم گدائی نکتہ در کار کرد

شعر حاقظ در زمان آدم اندر باغ غلده

دولت نسیرن گل راز نیت اوراق بود

ز میخانه دسے نام و نشان خج اہد بود	سرِ خاک رہے پیرِ معان خج اہد بود
ملقہ پیرِ معانم ز ازل در گوش است	ماہا نیسم کہ بودیم و ہماں خج اہد بود
بر سر تربت ما چون گزری بہت خواہ	کہ زیارتگہ زندان جہان خج اہد بود
بر زبانی کہ نشان کفت پاسے تو بود	سالماسجدہ صاحب نظران خج اہد بود
بروای ز اہر خود بین کہ چشم من و تو	راز این پردہ نہانت نہان خج اہد بود
ترک عاشق کش من است برون رفت امر تو	تا کہ خون دل امروز روان خج اہد بود
عیبستان مکن ای خواجہ کہین کہین رہا	کس نہانت کہ حلت بچسان خج اہد بود
چشم آن دم کہ ز شوق تو نہند سہل	تا دم صبح قیامت نگران خج اہد بود

بخت حاقظ اگر ازین گونه مدد خواہد کرد

زلف مشوقہ بدست دگران خواہد بود

ترسم کہ اشک غم ما پردہ در شود	وین راز سرِ مہرِ عالم سم شود
گویند سنگ لعل شود در مقام صبر	آرے شود و لیک بخون جگر شود
خواہم شدن بسکہ گریان و داخوا	کز دست غم خلاص دل آنجا مگر شود

این سرکشی که در سر سر و بلند تست	کے باتو دست کو تیرا دگر کر شو
این قصر سلطنت که تو اش ماه منظر	سربار آستانه او خاک در شو
از هر کس رتیر دعا کرده ام روان	باشد کزین میانہ یکے کارگر شو
از کیمیا ی مہر تو ز گشت روے من	آرے بین ہمت تو خاک زر شو
ای دل حدیث ما بردلدار عرض کن	لیکن چنان کن کہ صبارا خبر شو
روزے اگر غمی سدت تنگدل مباش	رؤشکر کن مساد کہ از بدتر شو
ای دل بصور باش مخور غم کہ عاقبت	از شام صبح گردد و از شب سحر شو
در تنگنای حیرتم از نخوت رقیب	یارب مساد آنکہ گداحتہ بشو
بس نکتہ غیر حسن بایہ کہ تا کسے	مقبول طبع مردم صاحب نظر شو
مہر تو در در و غم و عشق تو در سرم	باشیر در درون شد و با جان بر شو

حافظ سراز محمد بر آرد پای بوس

گر خاک او بیایے شما بے سپر شو

تنت بنا ز طیبیان نیاز مند مباد	وجود نازکت آزرده از گزند مباد
سلامت ہمہ آفاق در سلامتیت	بہیج عارضہ شخص تو در و مند مباد
درین چمن چو در آید خزان بنمایے	رہش بسروسی قامت بلند مباد

دمان بباط که حسن تو حبله اندازد
 مجال طعنه بدین بدیند مبار
 جمال صورت و معنی من هست
 که ظاهرت درم و باطنت نزد مبار
 هر که روی چو ماهست بچشم بدیند
 بر آتش تو بجز چشم او سپند مبار

شفا ز گفته شکر نشان حاقط جوے

که حاجت بعلاج گلاب و قند مبار

ترک من چون حبه شکیں گرد و کاکل بشکند
 لاله را دل خون شود باز از سنبل بشکند
 در خرامان سرو گنارش کند میل حین
 سرور را از یاد در اندازد دل گل بشکند
 آ خیال ابروی جانان ز چشم دوشد
 اندرین ره سیلها باشد که صد پل بشکند
 چون نسیم صبحگاهی پرده گل بردرد
 خار غم اندر دل محب روح بلبل بشکند

حافظ این سرودت راز دست خود ده

آ خیال زهد و تقوی را تو گل بشکند

جان بے جمال جانان یل جان ندارد
 هر کس که این مدارد حق که آن ندارد
 با بیکس نشانه زان داستان نیم
 یا من خیر ندانم بیا و نشان ندارد
 هر شبنمی دین به صد معجز آتشین است
 درد که این معما شرح و بیان ندارد
 سر منزل قناعت توان دست دادن
 ای ساربان فروکش کاین ره کران ندارد

چنگ خمیده قامت میخواندت بشت
 بشنو که پند پیران بهیچت زیان ندارد
 گر خود رقیب شمع است احوال اندویشان
 کان شوخ سر بریده بسند زبان ندارد
 دوستی چنان ندارد بی دوستی زندگانی
 بی دوست زندگانی فوقی چنان ندارد
 احوال گنج قارون کایام داد و بر باد
 در گوش گل فرد خوان تا زرنهان ندارد
 آن را که خواندی استاد گریگری تحقیق
 صنعتگر نیست اما طبع روان ندارد
 ای دل طریق رندی از محبت بیاموز
 مست و در حق او این کس گمان ندارد

کس جهان ندارد یک بنده چو حوض

زیرا که چون تو شا بهی کس در جهان ندارد

جهان ز ابروی عیدانه هلال و سیمه کشید
 هلال عید برابر روی یار باید دید
 شکسته گشت چو پشت هلال قامت من
 کمان ابرو یارم که بار و سیمه کشید
 پیش روی مشود در خط از تفریح حسن
 که خواند خط تو بر روی و آن بکاؤمید
 مگر نسیم تن صبح در چمن بگذشت
 که گل بو ی خوشت همچو صبح جامه دید
 بیا که با تو گویم نسیم ملالت دل
 چرا که بے تو ندارم مجال گفت و شنید
 بنود چنگ و ریاب گل و نبید که بود
 گل وجود من آغشته شراب نبید
 بهاس وصل تو گر جان بود خریدارم
 که جنس خوب بقدر چه دید خرید

مرز آب سرشکم کبی بود در آن تو
چو باد می شد و در خاک راه می غلطید
چو ماه روستی تو در زیر زلف می دیدم
بشم بروی تو روشن چو روز می گردید
بلب سید مرا جان بر نیامد کام
بسر رسید امید و طلب بسز رسید
ز انقلاب زمانه طمع مدار ای سپهر
چو صبح بر رخ عالم ازین صفت خنید
دلم ز زلف تو شوریده بود میسر نام
که پیش روی تو بر خود چو برق می خنید

ز شوق لعل تو حافظ نوشت شعری چند

بخوان تو نطمش و در گوش کش چو مردارید

جالت آفتاب هر نظر باد
ز خوبی روی خوبت خوبتر باد
همای اوج شاهین شهرت را
دل شاهان عالم زیر پر باد
دل کو بسته زلفت نباشد
همیشه غرفت خون جگر باد
بنا چون غمزه ات ناوک کشاید
دل مجروح من پیشش سپر باد
چو لعل شکر مینت بود بخشد
مذاق جان من زو پرشکر باد
مرا از دست هر دم تازه عشقت
ترا هر ساعتی حسن و گریز باد

بجان شتاق روی ست حافظ

ترا بحال شتاقان نطمس!

چو قعدت سر در بستان نباشد	چو رویت مهر و تاجان نباشد
درد دریا و غسل کان نباشد	چو لعل و لولوت درد نفوذی
عجب گر چشمه حیوان نباشد	میان خط سبزه لعل نوشین
چو سراپا دام من گریان نباشد	چو نقد پسته اش خند و بچالم
بروے تو از ان بیهان نباشد	سواد کفر ز لعل او که دل را
ز تن باشد که مثلث جان نباشد	بتر نسبت نباشد هیچ تن را

اگر چه هست شیرین شعر حافظ

چو لعل خسرو و خوابان نباشد

ز باغ عارض ساقی هزار لاله بر آید	چو آفتاب می از مشرق پیاله بر آید
چو در میان چمن بوی آن کلامه بر آید	نیم در سر گل بشکند کلامه سبیل
که شمع زبانشش بصد رساله بر آید	حکایت شب هجران آن نکایت حالت
که بی ملالت صد غصه یک نواله بر آید	ز گرد خوان نگویند فلک در توقع
بلاگرد دو کام مندر رساله بر آید	گرت چو نوح نبی صبر است در غم طوفان
خیال باشد کاین کار بی حواله بر آید	بسی خود نتوان بر دپے بگوهر مقصود
ز خاک کابویش صد هزار ناله بر آید	نیم وصل تو ز گنبد تبرت حافظ

چو باد غم سر کوئے یار خواهم کرد
نفس بیوی خوشش مشکبار خواهم کرد
هر آبرو که اند و ختم ز دانش و دین
نثار خاک ره آن نگار خواهم کرد
بهرزه بے می و معشوق عسر میگذرد
بطالتم بس از امر و ز کار خواهم کرد
صبا کجاست که این جان خن گرفته چو گل
فدای نعت گیسوئے یار خواهم کرد
چو شمع صبح دم شد ز مهر او روشن
که عسر و سر این کار و بار خواهم کرد
بیا چشم تو خود را خراب خواهم ساخت
بنای عهد قدیم استوار خواهم کرد

تفاق و زرق نبخش صفای دل حفوظا

طریق رندی و عشق اختیار خواهم کرد

چه مستی ست ندانم که رو با آورد
که بود ساقی داین باده از کجا آورد
ولا چو غنچه شکایت ز بخت بسته کن
که باد صبح نسیم گره کشا آورد
رسیدن گل و نسیرین بخیر و خوبی باد
بنقشه شاد و خوشامد سمن صفا آورد
علاج ضعف دل با کرشمه ساقیت
بر آرس که طبیب آمد و دوا آورد
صبا بخو شخیری هر دلیلیان ست
که مرده طرب از گلشن سبا آورد
چه راه میزند از مطرب مقام شناس
که در میان عنتر ل قول آشنا آورد
تو نیز باده بچنگ آورده صحرای گهر
که مرغ نغمه سراسر از خوش نوا آورد

بر پیر مغنم ز من مرغ ای شمع
 چرا که دهم تو کردی و او بجا آورد
 تنگ چشمی آن ترک شکری نامم
 که حمله بر من میکنی یک قبا آورد
 فلک غلامی حاقط کنون بطور کند
 که انتخاب بر دولت شما آورد

دست بر سر زلفش ز تم تباب و
 وراستی طلبم بر سر عتاب و
 ماه نوره نظر ارکان بیچاره
 زند بگوشتش برود و نعتاب و
 یق عشق پر آشوب فتنه است امل
 بیفتد آنکه درین راه با تباب و
 الی در جانان سلطنت مفروش
 کس ز سایه این در با قباب و
 ماب را چو فتد باد نخوت اندر
 کلاه داریش اندر سراب و
 لب شراب خرابم کند به بیدار
 و گریه و زحکایت کنم بخواب و
 اتو عمده شکن خوانده و میترسم
 که با نور و ز قیامت همین خطاب و
 ما چو پیر شدی حسن و ناز کی مفروش
 که این معامله با عالم شباب و
 وادمانه موی سیاه چون شط
 بیاض کم نشود و رسد انتخاب و

تو خود حجاب خودی حافظ از میان بر خیز
 خوشا کسی که درین راه بے حجاب و

حسب حالی خوشنود شد آیا می چند
 مابدان مقصد عالی نتوانیم رسید
 چون می از خم بیورفت و گل افکند نقاب
 قند آمیخته با گل غلج دل ماست
 ای گدایان خرابات خدایا ریشماست
 زاهد از کوچه زندان بسلامت بگذر
 عیبی بجز بگفتی هنر شش نیز بگو
 پیونخانه چه خوش گفت بدردی کش خویش
 قاصد سکو که فرستم تو پیغام می چند
 هم مگر پیش بند لطف شما گام می چند
 فرصت عیش نگذار و وزن با می چند
 بوسه چسبید یا میر پشنا می چند
 چشم انعام ندارد یزدان غلام می چند
 تا خرابات نکند صحبت بدنام می چند
 نفی حکمت مکن از بھر دل عام می چند
 که لگو حال دل سوخته با غلام می چند

حافظ از تابین مهر سر و رخ تو بوخت

کامگار نظر کن سوی ناکا می چند

حسن تو همیشه در سز و ن باد
 اندر سیرین هوای عشقت
 قدیم هر دلبهر ان عالم
 هر سر و که در چسمن بر آید
 رویت همه سال را لگو ن باد
 هر روز که هست مرقرون باد
 در خدمت قامت نگو ن باد
 پیش الف قدرت چونون باد
 از گوهر اشک غرق خون باد
 خشمی که فتنه تو باشد

هر جا که دلیست در غم تو	بی صبر و تیرا روی سکون باد
چشم تو ز بهر در بانی	در گردن سحره زود فنون باد
هر کس که به بهر تو سازد	از حلفت وصل تو برون باد

عمل تو که هست جانِ حافظ

دور از لب هر تنیس دون باد

خسرواگوی فلک زخم چوگان تو باد	ساحت کون مکان عصه میدان تو باد
همه آفاق گرفت و همه اطراف کشاد	صیبت خلق تو که پیوسته نگهبان تو باد
زلف خاتون ظفر شیفته پرچم تست	دیده منج ابد عاشق جولان تو باد
ای که انشای عطار و صفت شوکت تست	عقل کل چاکر طغراکش دیوان تو باد
طیره جلوه طوبی قد و نجوای تو شد	غیرت خلد برین ساحت ایوان تو باد
نه به تنه حیوانات و نباتات و جادات	هر چه در عالم امرست بفرمان تو باد

حافظ هسته با خلاص ثنا خوان تو شد

لطف عام تو شفا بخش ثنا خوان تو باد

خوش است خلوت اگر یار یار من باشد	نه من بسوزم و او شمع انجمن باشد
من آن نگین سلیمان هیچ نستم	که گاه گاه در دست اهرمن باشد

رو امدار حسد ایا کہ در حیرم وصال
ہمای گو مفلک سائے شرف ہرگز
قیب محرم و حرمان نصیب من باشد
بیان شوق چہ حاجت کہ حال آتش دل
دران دیار کہ طوطے کم از زغن باشد
ہوای کوئے تراز سیر و دمارا
توان شناخت ز سوزیکہ در سخن باشد
غریب را دل آوارہ در وطن باشد

بسان سوسن اگر دہ زبان شود حافظ

چو غنچہ پیش تو اشک مہر بر دہن باشد

خوش آمد گل وزان خوشتر نباشد
زمان خوشکہ دریاب دریاب
کہ در دست بجز ساغنا شد
غنیمت دان و می خورد گلستان
کہ دائم در صدف گوہر نباشد
عجب را بہیت راہ عشق کا بنجا
کہ گل تا ہفت سہ دیگر نباشد
بشوی اوراق اگر ہمد رس مانی
کہ کس سر بر کند کش سر نباشد
زمن منہوش و دل در شاہی بند
کہ علم عشق در دست نباشد
میا اے شیخ در سمنانہ ما
کہ حسنش بستہ زیور نباشد
ایا پر عمل کردہ جام زہرین
شہرابی خورد کہ در کوثر نباشد
شرابے خمارم بخشائی رب
بجشا بر کسے کشن ز نباشد
کہ با او هیچ درد سر نباشد

بنام ایزد بت سیم تنم هست
 من از جان بنده سلطان اویم
 بتلج عالم آرایش کن خورشید
 که در تن آذرنباشد
 اگر چه یادش را چاکر نباشد
 چنین بی بنده افسر نباشد

کسے گیر خطا در نظم حفظا
 که هیچ پیش لطف در گوهر نباشد

خستگان را چو طلب باشد وقوت نبود
 ما جفا از تو ندیدیم و تو حشم نپسند
 تا که افسون نکند جادوی چشم تو دم
 آنچه در مذہب را باب فتوت
 چون چنین نیک سرشته خود بخیم
 نور در سون تن شمع محبت
 آن مبادا که مدد گاری فرصت
 هر که آئینه صافی نشد از زنگ هوا
 دیده اش قابل حصار حکمت
 خیره آن دیده که آتش نبرد گریه عشق
 تیره آن دل که در و نور بود
 چون طهارت نبود کعبه و تجار بحکیت
 بنود خیر در اخسان که عصمت
 دولت از مرغ هایون طلب سایه او
 زاکم باز اغ و غن شهر پر دولت
 گرد و خواستم از پیر مغان عیب کن
 شیخ ما گفت که در صومعه هست
 حافظا علم و ادب تو که در مجلس شاه
 هر که نیست ادب لائق صحبت به

دلبر رفت دل شدگان را خبر نکرد
 یا بخت من طریق محبت فرو گذشت
 من ایستاده تا کنش جان فدای شمع
 گفتم مگر گریه دلش مهربان کنم
 هر کس که دید روی تو بوسید چشم من
 در حیرتم که بهر چه شد بهرم قریب
 یاد حریت شهر و نسیم سفر نکرد
 یا اوستا به راه حقیقت گذر نکرد
 او خود گذرین چو نسیم سحر نکرد
 در سنگ خاره قطره باران اثر نکرد
 کارے که کرد دیده من بی نظر نکرد
 خرمهره بچکس چو دین گهر نکرد

ملک زبان بریده حلقه در نهن
 با کس نگفت راز تو تا ترک نکرد

دل از من برد و روز من نمان کرد
 شب تنهایم در قصد جان بود
 چرا چون لاله خونین دل نباشم
 صبا گر چاره داری وقت وقت
 بد انسان سوخت چون شمع که برین
 میان مهربانان که توان گفت
 عدد و با جان حلقه آن نکرد
 خدا را با که این بازی توان کرد
 خیالش لطفاً بیکران کرد
 که با من نرگس او سرگران کرد
 که در دشتیاقم قصد جان کرد
 صراحی گریه در بطغسان کرد
 که یار من چنین گفت چنان کرد
 که تیر چشم آن ابرو کمان کرد

دلایسوز که سوز تو کارها بکشد
دعای نیم شبی دفع صد بلا بکشد
عتاب یار پرچهره عاشقانه بکشد
که یک کرشمه تلافی صد جفا بکشد
ز ملکات ملکش حجاب بگیرند
هر آنکه خدمت جام جهان نما بکشد
طیب عشق مسیحا دست عشق بیک
چو درد در تونه بیند کرد و ابکند
تو با خدای خود انداز کار و دل خوش دار
که رحم اگر نکست مدعی خدا بکند
ز بخت خفته ملوم بود که بیداری
بوقت فاتحه صبح یک دعا بکند

بسوخت حافظ و بوی زلفت یار نبرد

مگرد لالت این دوش صبا بکند

دیدم ای دل عینم یار دگر بار چه کرد
چو بشد دلسرو با یار و فدا دار چه کرد
آه از آن نرگس جادو که چه بازی گنجیت
دای از آن مست که با مردم هشیار چه کرد
اشک من بنگ شفق یافت ز بمبیک یار
طالع بے شفقت بکین درین کار چه کرد
ساقیا جام میسم ده که گارنده غیب
نیست معلوم که در پرده اسرار چه کرد
آنکه بر نقش زو این دایره مینائی
کس نیست که در گردش پرگار چه کرد
بر تپ از پرده لیل بر خشید سحر
و ده که با حسد من مجنون دل فگار چه کرد
برق عشق آتش غم در دل حافظ زد و سوخت
یار دیرینه به بنیسید که با یار چه کرد

دست در حلقه آن لب و دما توان کرد
 آنچه سعی ست من اندر طلبت نمودم
 دامن دوست بصد خون دل افتاد است
 عارضش امثال ماه فلک نتوان خواند
 سرو بالای من آن دم که در آید بسباع
 شکل عشق که در حوصله دانش است
 غیر تم کشت که محبوب جهانی لیکن
 من چه گویم که تراناز کی طبع لطیف
 نظر پاک توان در رخ جانان دیدن
 تحکیه بر عهد تو و باد صبا نتوان کرد
 این قدر هست که تغیر قضا نتوان کرد
 بفسونیکه گشت خصم رهان نتوان کرد
 نسبت دوست به ربی رهبران نتوان کرد
 چهل جامه جان را که قبایه نتوان کرد
 حل این نکته بدین فکر خطا نتوان کرد
 روز و شب عبده با خلق خدا نتوان کرد
 تاجدست که هسته دعا نتوان کرد
 که در آینه نظر جز بصفای نتوان کرد

بجز ابروی تو محراب دل حاقظ نیست

طاعت غیر تو درنده بمان نتوان کرد

دانی که چنگ و عود چه تقریر میکنند
 ناموس عشق و رونق عشاق می برند
 جز قلب تیره هیچ نشد حاصل و هنوز
 گویند در مر عشق گوید و شنود
 پنهان خورید باده که تکفیر میکنند
 عیب جوان سزایش پیر میکنند
 باطل درین خیال که اکسیر میکنند
 شکل حکایتی ست که تقریر میکنند

تشویشِ وقتِ پیرِ مغان میدهند باز
صد ملک آن نیم نظر میتوان جست
ما از برون در شده مغرور صد فریب
قومی بجد و جهد گرفتند وصل دست
فی الجمله اعتماد کن بر ثبات دهر
کاین کارخانه است که نفی میکنند

می خور که شیخ و حافظ و مفتی و محتسب
چون نیک بنگری همه زویر میکنند

در نطفه بار نی مایخبران حیرتند
عاقلان نقطه پرگار وجودند و
وصف حساره خورشید ز خفاش پیرس
گر شوند آگه از اندیشه ما بچیگان
لاف عشق و گل از یار زهی لاف خلایق
جلوه گاه رخ او دیده من تنها نیست
گرم چشم سیاه تو بیا موزد کار
مغلسانیم و هوای می و مطرب ایم
من چنینم که نمودم دگر ایشان نشاند
عشق داند که درین دایره گسترده اند
که درین آنه صاحب نظران خیرند
بعد ازین خرقه مصوفی بگردانند
عشقبازان چنین مستحق نجرند
ماه و خورشید بهین آنه میگرددند
ورنه مستوری وستی همه کس نشوند
آه اگر خرقه پیشین بگردانند

گر تیر هتک ارواح بر دبو س تو باد عقل و جان گوهرستی به شاد افشانند

ز ابدار رندی حاقظ نکند فهم چه پاک
دیو بگریزد از ان قوم که قرآن خوانند

دوش وقت سحر از عصه نجاتم دادند و اندران ظلمت شب آب حیاتم دادند

بیخود از شش شعله پر تو ذاتم کردند باده از جام حبل بصفاتم دادند

چه مبارک سحر بود چه فرخنده شبی آن شب قدر که این تازه براتم دادند

چون من از عشق خشن بودم و حیران گشتم خبر از واقعه لات و مناتم دادند

من اگر کام رو گشتم و خوشدل چه بستمحق بودم و اینها بزرگاتم دادند

بعد ازین روی من و آنسه حسن نگار که در انجا جنبه از جلوه ذاتم دادند

هاتف آن روز زمین مژده این دولت داد که بیاز ارغمت صبر و شباتم دادند

این همه قند و شکر که ز سخم می ریزد اجر صبر است که از ان شایخ نباتم دادند

کیسایست عجب بندگی پیر منان خاک او گشتم و چپندین باتم دادند

بجیات ابد آن روز رسانید مرا خط آزاد گے از حسن باتم دادند

عاشق آن دم که بدم ز لطف تو فدا دگفت که ز بند غم و غصه نجاتم دادند

تکر شکر بشکرانه بنیشان ای دل که نگار خوش شیرین حرکاتم دادند

همتِ حافظ و انفا سحر خیران بود

که زبندِ عسَمِ ایامِ نخبِ ستم دادند

دوش دیدم که ملائک میخانه زدند	گلِ آدم بسر شتند بیسمانه زدند
ساکنانِ حرمِ سترِ عفافِ ملکوت	بامِ راوشینِ باژه ستانه زدند
شکر ایزد که میانِ من و او صلح قیاد	حویانِ قصِ کنانِ ساغرِ شکرانه زدند
جنگِ بهشتاد و دو ملت همه را عذرینه	چون ندیدند حقیقتِ ره افسانه زدند
آسمانِ بارِ امانت نتوانست کشید	قرعِ فال بنامِ من دیوانه زدند
نقطه عشقِ دل گوشه نشینانِ خجین کرد	همچو آن جنال که بر عارضِ جانانه زدند
ما بصد خرمین پندار ز ره چون برویم	چون ره آدمِ خاکی سبک دانه زدند
آتش آن نیست که بر شعله او خند و شمع	آتش نیست که بر حسرِ من پروانه زدند

کس چو حاقط نکشید از رخ اندیشه نقاب

ناجست

تا سبز زلفِ عروسانِ سخن شانه زدند

دلِ من بدورِ رویت ز چمن فراغ داد	که چو سرو پای بندست و چو لاله دروغ داد
سرمافرونیاید یکمانِ ابروی کس	که در دن گوشه گیرانِ جهان فراغ داد
شب تیره چون سرمه هیچ تیغ زلفت	مگر آنکه شمعِ بهیت برسم چرخ داد

ز بنفشه تاب دارم که ز زلفت و زندم
بفرغِ چهره زلفت همه شب ندره دل
سرد از چو ابر بهمن که درین سپس بگرم
من و شمعِ صبحگاهِی سردارِ بهم بگرم
بچرخِ سرام و بنگرِ تختِ گل که لاله
به ندیم شاه ماند که گفت ایام دارد

سیر در سِ عشق دارد دل درد مندِ حافظ

که نه خاطر تماشا نه هوا که بلغ دارد

داد اگر افلاک ترا جرعه شسِ پیا لباد
دردِ خاکِ رقتِ رست ز فطر اقطاع
زلفِ سیاه پر خیمت چشم و چراغِ عالم
ای میریجِ مودت مقصدِ کل ز آدمی
چون بهوای قنات زهره شود ترانه سنا
نه طبقِ سپروانِ قرصه سیم و زر که هست
دختر فکر بکیرین همدمِ صحبت تو شد
حافظ تو درین غزل حبتِ بندگی نوشت

دشمنِ دل سیاه تو غرقه بخون چو لاله باد
راهروانِ و هم راهِ سنا رساله باد
جان ز نسیمِ دولت و دشمنِ کلاه باد
بادِ صاف دامت در قبح و پیا لباد
حادث از سماع آن همدمِ آه و ناله باد
از لب خوانِ چشمت سسلین نوا لباد
مهر خنین عروسِ اہم کفیت حوا لباد
لطفِ عبید پرورت شاید این قبا لباد

دیریت کہ دلدار پیامے نفرتا
صد نامہ فرستادم و آن شاہ سواران
سوی من و حشی صفت عقل رسیده
دانت کہ خواهد شد غم مرغ دل از دست
فریاد کہ آن ساقی شکر لب بر سرست
چند آنکہ ز دم لاف کرامات مقامات
نوشته کلاسے و سلائے نفرتا
پیکے ندوانید و پیامے نفرتا
آہور و شے کباب خرائے نفرتا
زان طرہ چون سلسلہ دایمے نفرتا
دانت کہ مخمورم و جلائے نفرتا
بسیچم خبر از بسیچ مقامے نفرتا

حافظ بادی بکش کہ درخواست نباشد

گر شاہ پیامے بغلائے نفرتا

دی پیر میفرودش کہ ذکرش بخیر باد
گفتم بیا و سید ہرم بادہ نام و رنگ
سود و زیان مایہ چو خواهد شدن دست
بخار گل نباشد و بی نیش نوش ہم
پر کن نہ بادہ جام دما دم بگوش ہوش
در آرزوی آنکہ رسد دل براحتے
گفتا شراب نوش و غم دل بیزیا
گفتا قبول کن سخن و ہر چہ بادا
از بہر این معاملہ عکین باشد و شاد
تدبیر حبیبیت وضع جہان غنیمت است
بشنو از و حکایت حبشید و کیقباب
جان در درون سینہ غم عشق و نہا
در معضی کہ تحت سلیمان و دیاب
بادت بدست باشد اگر دل نہی بسیچ

حافظ گرت ز پند حکیمان ملالت است

کوته کنیستم قصه که عمرت دراز باد

دوش در حلقه رما قصه گیسوی تو بود	تا دل شب سخن از سلسله موسی تو بود
دل که از نادک ترگان تو در خون میگشت	باز مشتاق کمان خانه ابروی تو بود
هم عفا شد ز صبا که تو پیایم آورد	در نه در کس رسیدیم که در کوی تو بود
عالم از شور و شر عشق خیز هیچ نداشت	فتنه انگیز جهان غمزه جادوی تو بود
من گزاشتم هم از اهل سلامت بوم	دام را هم شکن طره هندوی تو بود
بخشاید قبا تا بکشاید دل من	که کشادگی که مرا بود هر پیلوی تو بود

بوفای تو که بر تربت حافظ بگذر

کز جهان میشد و در آرزوی روی تو بود

در ازل پر تو حسنت ز تحب کلامم	عشق پیدا شد و آتش همه عالم
جلوه گرد رخسار دید ملک عشق بداشت	عین آتش شد ازین غیرت و برآدم
مدعی خواست که آمد بتماشا که راز	دست عینباده و بر سینه نامحرم
عقل منخواست کزان شعله چراغ افروز	برق غیرت بدرخشید و جهان برهم
جان علوی هوس چاه ز نخلان تو داشت	دست در حلقه آن زلف خم اندر خم

دیگران قرعه قسمت همه بر عیش زدند دل عنسدیده مابود که هم بر غم زد
نظری کرد که بیند بجهان صورت خویش خیمه در آب و گل مزرعه آه دم زد
حافظ آن روز طرب نامه عشق تو نوشت

که قلم بر سر اسباب و دل حشرم زد

دوش می آمد و رخساره برافروخته بود تا کج باز دل عنسدیده سوخته بود
سیم عاشق گشتی و شیوه شهر آشوبی جامه بود که بر قامت او دوخته بود
کفر زلفش ره دین میزد و آن شگین دل در ریشش شعله از چهره برافروخته بود
دل بے خون بکفت آورد و لی دیر بهر الله الله که تلفت کرد و گماند دوخته بود
یار مفروش بر نیا که بے سود کرد آنکه یوسف بزرگ ناسه برافروخته بود
جان عشاق سپند بخ خود میداشت و آتش چهره برین کار برافروخته بود
گرچه میگفت که زارت بکشم میدیم که نمانش نطق کربابین و سوخته بود

گفت و خوش گفت بر و خرقه بسوزان حافظ

یارب این قلب شناسی ز که آموخته بود

دوشش آگهی زیار یوسف کرده اوباد من نیز دل بیاد و سم هر چه باد باد
در چین طسره تو دل بے خاطرن هرگز تخفت مسکن مایه و باد باد

دل خوش شدم بیا د تو هر گه که در چمن
 بند قبا می عجب گل می کشا و باد
 طرف کلاه شاهیت آمد بخاطرم
 آنجا که تاج بر سر زر گس نهاد باد
 کارم بدان رسید که همراه خود کنم
 هر شام برق لامع و هر پلماد باد
 از دست رفته بود و جو ضعیف من
 صبحم بپوی وصل قنجان باز داد باد
 امروز قدر پند عزیزان شناختم
 یارب روانِ ناصح ما از تو شاد باد
 تازیخ عیش باش دیدار دوست بود
 عهد شباب و صحبت اجاب یاد باد

حافظ نهادنیک تو کاست بر آورد

جانم فدای مردم نیکو نهاد باد

در آن هوا که جز برق اندر طلب نباشد
 گزمنی بسوزد چندین عجب نباشد
 مرغیکه با غم دل شد افکش چو حاصل
 بر شاخسار عمرش برگِ طرب نباشد
 در کارخانه عشق از کفر ناگزیر است
 آتش کرا بسوزد اگر بوس نباشد
 در کیش جان فروشان فضل و هنر زید
 اینجا نسب گنجد اینجا حسب نباشد
 در محفل که خورشید اندر شمار ذره است
 خود را بزرگ دیدن شرط ادب نباشد
 می خور که عمر سرمد گنجان توان یافت
 جز باده بهشتی به پیش سبب نباشد
 حافظ وصال جانان با چون تنگدستی
 روزی شود که با او پیوند شب نباشد

دلم جز مهر مه رویان طریقه بزمگیر
 خدا را ای نصیحتگو حدیث از مطرب می گو
 صراحی میکشتم بنیان مردم دفتر نگارند
 نصیحت کم کن و مار بفریاد دوت بی بخش
 میان گریه میخندم که چون شمع اندرین مجلس
 سروش می باین غمخیزی تو گویی چشم از دوبرگیر
 نصیحت گوی زندان را که با کلمه خنک است
 چه خوش صیدم کردی بازم چشم مست را
 سخن در احتیاج ما و استغنائی معشوق است
 خدا را رحمی ای منعم که در دیش سرکوت
 من از پیر میغان دیدم کرامت های مردان

زهر در میدم پندش ولیکن در نمی گ
 که نقشه در خیال ما ازین خوشتر نمی گ
 عجب گر آتش این برق در دفتر نمی گ
 که غیر از راستی نقشه درین جوهر نمی گ
 زبان آتشینم هست لیکن در نمی گ
 برو کاین وعظ بمیمنی مراد در سر نمی گ
 دلش بس تنگ می بینم که در ساغون نمی گ
 که کس آهوی وحشی را ازین خوشتر نمی گ
 چه سودا منونگری ای دل که در دلبر نمی گ
 در دیگر مینید را ندیده دیگر نمی گ
 که این دلق ریائی را بجای بر نمی گ

باین شعر تره دوشیرین شاهنشاه عجب ارم

که سرتاپای حاقط را چرا در زرنمی گیرد

دیدم بخواب خوشش که بدتم پیاله بود
 چهل سال رنج و غصه کشیدیم و عاقبت
 تعبیر رفت و کار بدولت حواله بود
 تدبیر بادست شراب و ساله بود

آن نافع مراد که میجو استم ز غیب
از دست برده بود و وجودم خمار عشق
نالان داد خواه لیکن از میروم
خون میخورم ولیک جای شکایت
بر طرف گلشن نظر افتاد وقت صبح
هر کو نکاشت مهر و ز خوابی گنجینه
آتش فگند در دل مرغان نسیم باغ
آن شاه تند حمله که خورشید شیرگیر

دیدم که شعر دلکش حاقط بهرح شاه

هریت از آن سفینه به از صدر سال بود

دی با غم بسر بردن جهان کیس نمی آرد
بکوی میفروشان تشنگی بجای نمیگیرند
شکوه تلخ سلطانی که بیم جان و درخت
رقیم سز نشما کرد که این باب سرتاب
ترا آن به که روسی خود زشتا قاپان شانه
بی بفروش دلق ماگزین بهتری آرد
زهی سجادۀ تقوی که یک سان نمی آرد
کلاه دلکش ست اما بد سر نمی آرد
چه افتاد این سوار که خاک در نمی آرد
که سودای جهانواری غم شکر نمی آرد

بشواین نقش دستنگی که در بار از کزنگی
 بنمتهای گوناگون بی امر می آرد
 دیار و یار مردم را مقیت میکند لیکن
 چه جای پارس کاین محنت جان بجز می آرد
 بس آسان می نمود اول غم دریا بوی بود
 غلط گفتم که هر خوش لبه گوهر می آرد
 برو کج قناعت جو بکج عافیت نشین
 که یک دم تنگدل بودن جسد و بر نمی آرد
 چو حافظ در قناعت کوشش از دنیای دوزن بگذرد

که یک جو منت دوزان بصد من زر نمی آرد

دوستان دختر رز تو به ز ستوری کرد
 شد بر محسوب کار به ستوری کرد
 آمد از پرده مجلس عرش پاک کنیده
 تا نگویند حرفیان که چرا دوری کرد
 مرده گانی به ای دل که در مطربشت
 راه ستانه زد و چاره مخموری کرد
 جای آنست که در عقده وصالش گیرد
 دختر رز که بحسبم این همه ستوری کرد
 نه بهفت آب زگلش بصد آتش نرود
 آنچه با حسن رقه زاهدی انگوری کرد
 غنچه گلبن و سلم ز شیش تشگفت
 مرغ خوشخوان طرب بر گل سوری کرد

حافظ افتادگی از دست مرده زانکه حسود

عرض مال دل و دین در سر مغروری کرد

درخت دوستی نشان که کام دل بار آرد
 نال دشمنی بر کن که ریخ بشمار آرد

چو ممان خراباتی بعشرت باشن بدن
که در دسکشی جانان گرت مستی خمار آرد
شب صحبت غنیمت دانی داد خوشدلی بشنا
بسه گردش کند گردون بسی لیل و نهار آرد
عماری دایسے راکه مهر و ماه حکمست
خدا یا در دل اندازش که مجنون گذار آرد
بهار عمر خواه ای دل مگر نه این چنین هر سال
چو نسیرین صد گل آرد بار و چون بلبل هزار آرد
خدا را چون دل رستم قرارے بسته بخت
بفرمان بلبل نوشین اک جان ابر قرار آرد
ز کار افتاده ای دل که صد من بار غم داری
برویکت چه عه می درکش که در حالت بکار آرد

درین بلوغ ار خدا خواهد درین پیرانه سر حافظ
نشیند بر لب جوئے و سروے در کنار آرد

دوش از جناب آصف پیک بشارت آمد
کز حضرت سلیمان عشرت اشارت آمد
خاک وجود ما را از آب با ده گل کن
دیران سرای دل را گاه عمارت آمد
این شرح بی نهایت کز حسن یار گفتند
حرفیست کز هزاران کاندز عبارت آمد
عظیم بپوش ز سنار اشی خرقه مے آلود
کان پاک اسن اینجا بھر زیارت آمد
امروز جای هر کس پیدا شود زخوبان
کان ماه مجلس آرا اندر صدارت آمد
بر تحت جم که تاجش محراب آفتابست
همت نگر که موری با این حقارت آمد
از چشم شوخش ای دل ایمان خود نگدا
کان جادوی کمان کشن بر عجم غارت آمد

دریاست مجلس شاه و دیاب وقت و شناسان ای نیان سیده وقت تجارت آمد

آوده تو حاقط فیض ز شاه در خواه

کان عنص سیراحت بهر طهارت آمد

در نماز حم نسیم ابروی تو چون یاد آمد	حالتی رفت که محراب بفریاد آمد
از من اکنون طمع صبر دل هوش برد	کان بحسّی که تو دیدی همه بر باد آمد
باد صافی شد و مرغان چمن مست شدند	موسم عاشقی و کار به بنسیاد آمد
بوی بهبود ز اوضاع جهان می شنوم	شادی آورد گل و باد صبا شاد آمد
ای عروس هزاره دهر شکایت منهای	حجله حسن بیارای که داماد آمد
برز لیخا ستم ای یوسف مصری پسند	ز آنکه از عشق برو این همه بیداد آمد
دلفریبان بناتی همه زیور بستند	دلبر راست که با حسن خدا داد آمد
زیر بارند درختان که تعلق دارند	ای خوشا سرود که از بند غم آزاد آمد

مطرب از گفته حاقط غنچه نغمه نغمه جان

تا بگویم که ز عجب طریم یاد آمد

دلی که غیب نماید جام جم دارد	ز خاستی که از دگم شود چه نسیم دارد
بخط و خال گدایان مرده خرنیة دل	بدست شاه و شاهی ده که تحت میم دارد

نه هر درخت تحمل کند بجای خنجران
 رسیده موسم آن که ز طرب چو زگر است
 ز راز بهای می اکنون چو گل در بزم دارد
 ز سر غیب کس آگاه نیست قصه مخوان
 دلم که لاف تجر و زود کنون شغل
 مراد دل ز که جویم که نیست دلدار
 غلام همت سر دم که این قدم دارد
 نهد بیای متوج هر که شتر دم دارد
 که عقل کل بصدت عیب متبسم دارد
 کدام محرم دل ادین حرم دارد
 بیوی زلفت تو بایاد صبح دم دارد
 که جلوه نظیر و شیوه کرم دارد

ز حیجی قد حافط چه طرف بتوان بست

که ماصمد طلبیدیم و او صمنم دارد

دست از طلب نیارم تا کام من بر آید
 بکشای تروتم رابعه از وفات و نگر
 بنای رخ که حلقه واله شوند و حیران
 جان بر لبست و حسرت در دل که از لبانش
 از حسرت و دمانت جانم تنگ آمد
 گفتم بخوبیش کز وی بر گیر دل و لم گفت
 هر یک شکر زلفت پنجاه شست دارد
 یا جان رسد بجانان یا جان ز تن بر آید
 کز آتش در و نغم دود از کفن بر آید
 بکشای لب که فریاد از مرد و زن بر آید
 نگر فتنه بیج کامی جان از بدن بر آید
 خود کام تنگستان که زان دهن بر آید
 کار کسیت این کو با خوشی تن بر آید
 چون این دل شکسته با آن شکن بر آید

بر بوی آنکه در باغ آید گلے چو رویت
آید نسیم و هر دم گرد پشمن بر آید
هر دم چو بوی فایان نتوان گرفت یارے
مایم و آستانش تا جان تن بر آید
بر خیز تا چمن را از قامت میسانت
هم سرود در بر آید هم ناردن بر آید

گویند ذکر خیرش در خیل عشق باران
هر جا که نام **ح** اقطه در انجمن بر آید

در ازل هر کوی بفضیلت دولت ارزانی بود
تا ابد جام مرادش بهر دم جانی بود
من همان ساعت که از می خواستم شد به کجا
گفتم این شاخ اردو بهار به پشیمانی بود
خود گرفتم کافکنم سجاده چون سن بدش
همچو گل بر خرده رنگ می سلمانی بود
خلوت مارا فروغ از عکس جام میده بود
ز آنکه کج اهل دل باید که نورانی بود
بی چراغ جام در خلوت نمی آرمشست
وقت گل مستوری متان نه نادانی بود
مجلس انس و بهار و بحث عشق اندر میان
جام می نگر فتن از جهان گران جانی بود
همت عالی طلب جام مرقع گویشش
زنده را آب عنب یا قوت زمانی بود
نیکامی خواهی ای دل با بدان صحبت مده
خود پسندی جان من بان نادانی بود
گرچه بی سامان نماید کار با سلسلش بین
کان درین کشور گدائی رشک سلطانی بود
خوش بود خلوت هم ای صوفی لبیک گو
باده ریحانی و ساقی مست ریحانی بود

دی عزیزے گفت حافظ میخورد پنهان شراب

ای عزیز من گستاخ آن به که پنهانی بود

دلم بی جمالت صفائے ندارد هیچ چو بیگانه کاشنائے ندارد

ستاع دل پاک عشاق مکین بازار حسن بن بهائے ندارد

ولا جام وساطی گلرخ طلب کن که چون گل زمانه بقائے ندارد

اگر چه دلم رفت لیکن غمش نیست بجز آن خم زلف جائے ندارد

ازین سینه تنگ تر سم که تیرش رود جای و آنکه دوائے ندارد

همه حسین در درد لارام لیکن در عین اکرام و فائے ندارد

چو ماه است روشن که بے مهر روشن

دل و جان حافظ صفائے ندارد

دل شوق لبست مدام دارد یارب ز لبست چه کام دارد

جان شربت مهر و بادۂ شوق در ساعت دل مدام دارد

شوریده زلف یار دایم در دایم بلا مستام دارد

آخر ز سر که باز پرسیم کان و لب را چه نام دارد

بایار کجانشیند آن کو اندیشه خاص و عام دارد

خرم دل آن کسے کہ صحبت با یار علی الدوام دارد

تاصید کند دے بشوخی برگل ز منفشه دایم دارد

حافظ چو دے خوشست مجلس

اسباب طرب تمام دارد

صد لطف چشم داشتیم و یک نظر نکرد	رو بر رهش نهادم و بر من گذر نکرد
در سنگ خارہ قطره باران اثر نکرد	سپل سر شک زدش کین بدر نکرد
وان شوخ دیدہ بین کہ سر از خواب بزر نکرد	ماہی و مرغ دوش تخت از فغان من
او خود گذر بین چو نیم سحر نکرد	میخواستم کہ میرش اندر قدم چو شمع
کز تیر آہ گوشت نشینان حذر نکرد	یارب تو آن جوان دلاور نگاہدار
کا و پیش زخم تیغ تو جان رسپر نکرد	جانا کدام سنگدل بی کفایت است
سودای خام عاشقی از سر بر نکرد	شوخی نکر کہ مرغ دل بال و پر کباب

حافظ حدیث عشق تو از بسکہ دلکش است

نشنید کس کہ از سر رعبت ز بر نکرد

شعرے بخوان کہ با او ظل گران توان د	راہے بزن کہ آہے بر سار آن توان نو
گلبنانک بر بلندی بر آسمان توان د	بر آستان جانان گر سرتوان نہادون

در خانه گنجند اسرار عشق و مستی
 شد رهن سلامت زلف تو وین عجیبیت
 گرد و ملت و مخالفت خواهد درمی کشودن
 قد خمیده ماسلت نماید اما
 از شرم در حجابم ساقی تلمطی کن
 بر جویبار چشمم گرسایه افکند دوست
 در ویش را نباشد منزل سرای سلطان
 اهل نظر دو عالم در یک نظر ببازند
 با عقل و فهم و دانش داد سخن توان داد
 عشق و شباب و رندی مجموعه مرادست
 جام می مغانه هم با معانی آن زد
 گر این تو باشی صد کاروان آن زد
 سر بارین تخیل بر استان آن زد
 بر چشم دشمنانت تیر از کمان آن زد
 باشد که بوسه چند بر آن بان آن زد
 بر خاک ر بگذارش آب روان آن زد
 مایم و کمنه و لقمه کاتش در آن آن زد
 عشق ست داد اول بنده جان آن زد
 چون جمع شد معانی گوی بیان آن زد
 ساقی بیا که جامه در این زمان آن زد

حافظ بحق قرآن کز زرق و شید باز

باشد که گوی عیسه در این میان توان زد

روز وصل و دستداران یاد باد
 این زمان کس وفاداری نماند
 یاد باد آن روز گاران یاد باد
 زان وفاداران یاران یاد باد
 کامم از تلخی عنسم چون گشت
 با تک نوش با ده خواران یاد باد

من که در تدبیر عزم بجایه ام چاره آن غمگاران یاد باد
 گرچه یاران فارغ اند از یاد من از من ایشان را هزاران یاد باد
 مستلا گشتم درین دایم بلا کوشش آن حق گذاران یاد باد
 راز حاقط بعد ازین ناگفته

اسے دروغ از رازداران یاد باد

رسید مژده که ایام عزم نخواهد ماند چنان نماند و چنین نیز هم نخواهد ماند
 من ارچه در نظر بایر خاکسار شدم رقیب نیز چنین محترم نخواهد ماند
 چو پرده دار بشمشیر میزند همه را کسے مقیم حرم حرم نخواهد ماند
 توانگر اول درویش خود بدست آورد که مخزن زر و گنج درم نخواهد ماند
 غنیمتے شماری شمع و سراج و فائز که این معامله تا صبحدم نخواهد ماند
 سروش عالم غنیمت بشارتے خوش داد که بر در کرمش کس درم نخواهد ماند
 برین رواق زیر جلد نوشته اند بزر که جسز نکوئی اہل کرم نخواهد ماند
 سرود مجلس جشید گفت اندازین بود که جام بادہ بیاور کہ جم نخواهد ماند
 چه جای شکر و سکایت نقش نیکو بد کہ کس ہمیشہ گرفتار عزم نخواهد ماند
 زمهرانی جانان طمع مبر حاقط کہ نقش مهر و نشانستم نخواهد ماند

روشنی طلعت تو ماه ندارد پیش تو گل رونق گیاه ندارد
 جانب دلها نگا هدار که سلطان ملک نگیرد اگر سپاه ندارد
 دیده ام آن چشم دل سیه که تو داری جانب هیچ آشنا نگاه ندارد
 ای شه خوبان باشقان نظر کن هیچ شمس چون تو این سپاه ندارد
 من تنها کشم تطاول نصرت کیست بدل داغ این سیاه ندارد
 شوخی ز گس نگر که پیش تو شکفت چشم دریده ادب نگاه ندارد
 رطل گراغم ده اسے مرید خرابا شادے شیخے که خانقاه ندارد
 گو برود آستین بخون جگر شوے هر که درین آستانه راه ندارد
 تا چه کند بارخ تو دود دل من آینه دانی که تاب آه ندارد
 خون خور و فاش نشین که آن دلاک طاقت فریاد و ادخواه ندارد
 گوشه ابروی تست منظر چشم خوشتر ازین گوشه پادشاه ندارد

حافظ اگر حبه تو کرد مکن عیب

کامش عشق ای صنم گناه ندارد

رسید مرده که آمد بهار و سبزه دید وظیفه گریه به مصرفش گلست و نید
 صغیر مرغ برآمد بط شراب بجاست فغان قنار طبل تقاب گل که دید

ز روی ساقی مہوش گلچین امرو
 چنان کرشمہ ساقی دلم زدست یزد
 من این مرقع نگین چو گل نخواہم سوخت
 بکوئے عشق منہ بے دلیل راہ قدم
 ز سہو ہائے بہشتی چہ ذوق دریا بد
 مکن ز غصہ شکایت کہ در طریق ادب
 عجائب رہ عشق ای رفیق بسیارست
 خدا سے رام دے ای دلیل راہم
 گلے پنچید ز بہستان آرزو دل من
 شراب نوش کن و جام زربھونی وہ
 کہ گرد عارض بہستان خط بنقشہ دیں
 کہ باکے دگر نمیت روی گفت و شنید
 کہ پیر بادہ فرو دشمن بحر عجز و خزیہ
 کہ گم شد آنکہ درین رہ برہبے ز سید
 کسے کہ سیب ز نخلدان شاہدے نگزید
 براحتے ز سید آنکہ زستہ نکشید
 ز پیش آہوی این دشت شیر زربید
 کہ نمیت بادیہ عشق را کرانہ پدید
 مگر نسیم مروت درین چمن بنزدید
 کہ پادشہ ز کرم جرم صوفیان بخشید
 بہار میگزد ردھہ گستر ادرباب

کہ رفت موسم و حاسا فطامہ نوز می بخشید

روز ہجران شب بخت یار آخر شد
 آن ہمہ ناز و تمنعہ کہ خزان معینہ بود
 بعد ازین نجر بہ آفاق دہیم از دل خویش
 ز دم این فال و گذشت اختر و کار آخر شد
 عاقبت در تدم باد بہار آخر شد
 کہ بخور شید رسیدیم و غبار آخر شد

آن پر ثنائی شہماے دراز و غم دل ہمہ در سایہ گیسوی نگار آخر شد
 ساقیاعسم دراز و قحط پُرمی باد کہ بسعی تو ام اندوہ خمار آخر شد
 شکر ایزد کہ باقبال کلمہ گوشتہ گل نخوت باد دی و شوکت خمار آخر شد
 باورم نیست ز بد عہدی ایام ہنوز قصہ غصہ کہ در دولت یار آخر شد
 صبح امید کہ بد متکلف پردہ غیب گو بردن آئی کہ کار شب تار آخر شد
 گرچہ آشفنگے کارین از زلف تو بود حل این عقد ہم از روی نگار آخر شد

در شمار ارچہ نیاورد کسے حافظ را

شکر کان محنت بے حد و شمار آخر شد

ز اہر خلوت نشین دوشن بچانہ شد از سر پیمان گذشت بر سر پمانہ شد
 شاہد عہد شباب آمدہ بود شن خواب باز بہ پیرانہ سر عاشق دیوانہ شد
 بے غنجہ میگذاشت راہزن عین دین در پے آن آشنا از ہمہ بیگانہ شد
 آتش خنار گل خرم بلبل بسخت چہرہ خندان شمع آفت پروانہ شد
 گریہ شام و سحر شکر کہ ضائع نگشت قطرہ باران ماگو ہر یک دانہ شد
 تر گس ساقی بخواند آیت افسونگری حلقہ اوراد ما گرد شین بمانہ شد
 صوفی مجلس کہ دی عالم وقوق می دوش بیک جرعہ می عاقل و جوانہ شد

منزل حافظ کنون بارگه کبریاست

دل بر دلدار رفت جان بر جانانه شد

نفس برآمد و کام از تو بر نمی آید	قنان که بخت من از خواب بر نمی آید
مگر بروی دل آرای یار من ورنه	هیچ گونه دگر کار بر نمی آید
درین خیال بسر شد درین عمر غریز	بلاک زلف سیاهت بسر نمی آید
چنان بجزرت خاک در تویی مرم	که آب زندگیم در غلظت سر نمی آید
بے حکایت دل هست با هم حرم	و لے بخت من اشب سحر نمی آید
قد بلند ترا تا بر نیب گیرم	درخت کام مرادم بر نمی آید
مقیم زلف تو شد دل که خوش جوانی آید	وزان غریب بلاکش خبر نمی آید
فدای دوست نکردیم عمر و مال درین	که کار عشق ز ما این مستد نمی آید
همیشه تیر سحرگاه من خطا نشد	کنون چه شد که یکے کار گر نمی آید

ز بسکه شد دل حافظ رسیده از همه کس

کنون ز حلقه زلفت بدر نمی آید

سالماد دل طلب جام بزم از ما کرد	انچه خود داشت زیگانه تمنای کرد
گوهر کز صدف کون مکان یون کرد	طلبانے گم شدگان لب دریا می کرد

شکل خویش بر پیر میان دم دوش
 کاه و بتاید زلف حل معامی کرد
 بیدلی در همه احوال خدا با او باد
 او نمیدیدش و از دور خدا میکرد
 دیدمش خرم و خندان قیج باده بد
 و اندران آینه صد گونه تماشا میکرد
 گفتم این جام جهان بین تو کی دایم
 گفت آن روز که این گنبد مینا میکرد
 آن همه شعبه ها عقل که میکرد آن جا
 سامری پیش عصا وید پشیا میکرد
 گفت آن یار که ز گشت سردار بند
 جرمش آن بود که اسرار پدید میکرد
 فیض روح القدس اربازند و فراید
 دیگران هم بکنند آنچه میجوایم کرد

گفتمش سلسله زلف بتان دانی چیست

گفت حاقظ کله از شب بیدار میکند

سالها دفتر مادر گرو صبا بود
 رونق میکرده از در سود عای با بود
 نیکی پیر میان بین که چو مابدستان
 هر چه کردم بحشیم کرمش زیبا بود
 دل چو پرگار بهر سود و رانی میکرد
 و اندران دایره گشته و پار جابود
 می شگفتم ز طرب زانکه چو گل برب جو
 بر سرم سایه آن سرو سی بالا بود
 پیر گل رنگ من اند صف ازرق پوشان
 رخصت خبث نداد ار نه حکایت با بود
 دفتر دانشش با جمله بشوید بے
 که فلک دیدم و در قصد دل دانا بود

مطربا ز در محبت غزل می پرودا که حکیمان جهان را مره خون پالا بود
 قلب ندد ده حاقظ بر او خرج نشد
 که معامل بهمه عیب نمان بیسنا بود

ساقی حدیث سرو گل لاله می رود	دین بخت با ثلثه غساله می رود
مے ده که نوعروس چمن حسن یافت	کار این زمان بر صنعت لاله می رود
شکر شکن شوند همه طوطیان هند	زین قند پارسی که به بنگاله می رود
طی مکان بهین و زمان سلوک شعر	کاین طفل یکشبه به یکساله می رود
باد بهار می وزد از بوستان شاه	وز زاله باده در قبح لاله می رود
آن چیم جادو اند عابد فریب بین	کش کاروان سحر به تباله می رود
خوی کرده می خرامد و بر عارض سمن	از شرم روی او عرق از زاله می رود
ایمن مشوز عشوه دنیا که این عجوز	مکاره می نشیند و محاله می رود
چون سامری بهاش که زرد او از جری	موسی بهشت و از پی گو ساله می رود

حاقظ ز شوق مجلس سلطان غیاث دین

خامش مشوک کار تو از ناله می رود

سرو چان من چرا میل چمن نمیکند همدم گل نمی شود یاد سمن نمیکند

آدل مهرزه گردنِ نیت بچین لعل او
 پیش کمان ابرویت لایم بیکم و لے
 چون ز نسیم میشود زلف نبشته پرستش
 با همه عطر دامنست آیدم از صبا عجب
 ساقی سیم ساق من گزیده زهر سید
 دل بامید وصلتی هدم جان نمی شود
 دی گلّه زطره اشش کردم و از فرسود
 دست کش و جفا کن آبی جسم که فیض
 غلغله سای شد صبا دهن پاکت از چه
 زان سفر در از خود یاد وطن نمیکند
 گوشه کشیده است از آن گوش بمن نمیکند
 ده که دلم چو یاد آن عیش شکن نمیکند
 کز گذر تو خاک را مشک ختن نمیکند
 کیست که تن چو جام می حله دهن نمیکند
 جان بهوای کوی او خدست تن نمیکند
 گفت که این سیاه کج گوش بمن نمیکند
 بے مدد شرک من در عدن نمیکند
 خاک نبشته زار را مشک ختن نمیکند

کشته غمزه تو شد حافظ ناستنیده پند

تیغ سزا است هر که ادراک سخن نمیکند

سمن بویان عبار دل چو بشیند نشانند
 بفتراک بلا جا خفا چو بر بندند بر بند
 ز چشم لعل رمانی چو مبارند میخندند
 بمر یک نفس با ما چو بنشینند بر خیزند
 پر رویان قرار دل چو بستیند نشانند
 ز زلف عنبرین لما چو نشانند نشانند
 ز رویم راز پنهانی چو می بینند میخوانند
 نهال شوق در خاطر چو بنشینند نشانند

چو منصور از مراد آنا که بردارند بردارند
که با این درد اگر در بند در مانند دل
سر شک گوشه گیران را چو دریابند دریا
رخ مهسب بحر خیزان نگر دانند گردان
بدین حضرت چو مستاقان نیاز آرنند نازان

بدین درگاه حافظ را چو میرانند نینجوانند

سحرم دولت بیدار بیا لیلین آمد	گفت بر خیز که آن خسرو شیرین آمد
قدح در کش و سرخوش تماشا بخرام	تا به بسینی که نگارست بچه آیین آمد
مزدگانے بدہ ای خلوتی نافذ کشاے	کز صحراے ختن آہوش کیلین آمد
گریا بے برج سوختگان باز آورد	نالہ فریاد رس عاشق مسکین آمد
مزعج دل باز ہوا دار کمان ابرویت	کہ کین صید گمش جان دل دین آمد
در ہوا چند معلق زنی و جلوہ کنی	ای کبوتر نگران بخشک شاہین آمد
ساقیامی بدہ و غم مخور از دشمن دوست	کہ بکام دل ما آن بشد و این آمد
شادی یار پرچم پرہ بدہ بادہ ناب	کہ مے لعل دواے دل عمگین آمد
رسم بد عہد ی ایام چو دید ابر بہار	گریہ اش بر من و سنبلی و نسیرین آمد

چون صبا گفتہ حافظ بشنید از بیل

غبار فشان تماشاے ریاحین آمد

ستاره بدخشید و ماه مجلس شد
 نگار من که بکتابت رفت و خط بنوشت
 دل زبیده مارا انیس و مونس شد
 بنمزه سئد آمو صد مدرس شد
 طرب سرای محبت کنون شود مومو
 که طاق ابرو یار منش مندس شد
 بیوی اودل بیار عاشقان چو صبا
 فدای عارض نسیرن چشم ز گس شد
 بصد مصطفی ام می نشاند کنون یار
 گدای شهرنگه کن که میخیز شد
 لب از ترشح می پاک کن بر ای خدا
 که خاطرم هزاران گنه موسوس شد
 کرشمه تو شراب بے بعاشقان بود
 که علم بخیر اقا دعوت تن محیس شد
 خیال آب خضر بست و جام کهنیر و
 بجرعه نوشی سلطان ابوالقواس شد
 چو زر غریز وجود دست شهر من آرد
 قبول دولتیان کیمیای هرس شد

ذرا میکده یاران عثمان بگردند
 چرا که حاقط ازین راه رفت و مفلس شد

ساقی ارباده ازین دست بجام اندازد
 چو چنین زیر خیم زلف نهند دانه خال
 عارفان راهمه در شرب مدام اندازد
 ای بسامع حسن در اکیدام اندازد
 آن زمان وقت می صبح فروغ کشتیب
 گردن سرگاه افق پرده شام اندازد
 روز و کسب هنر کوش که می خوردن و
 دل چون آینه در زنگ طلام اندازد

ای خوشا حالت آنست که در پای حریف ^{چاپ} سر و دستار ندانند که کدام اندازد
 زاهد اسر بکله گوشت خورشید برآرد ^{بخت} است بر عیدین با تمام اندازد
 زاهد خام طمع بر سر انکار بماند ^{پخته} گردد چون نظر بر می جام اندازد

باد به محاسب شهر نوشی حافظ

که خورده باد است و شگ بجام اندازد

سحر چون خسرو خاور علم بر کوهساران زد	بدست حمزت یارم در امیدواران زد
چو پیش صبح روشن شد که حال مهر گزودن است	بر آمد خنده خوش بر غور کا مکاران زد
نخام دوش در مجلس غم قص چون بر بخت	گره بکشد از گیسو و برد لهای یاران زد
من از رنگ صلاح آن دم بخون دل شستم و	که چشم باد به پیمایش صلابر هو شیاران زد
کدام آهن دشت امومت این آیین عیاری	کز اول چون بون آمد و شب نه داران زد
خیال شهسواران نخت شد ناگه دل مسکین	خداوند انگس داشت که بر قلب سواران زد
منش با خرقه پشیم کج اندر کند آرم	ز ره موئی که مرقانش به خنجر گذاران زد
نظر بر ترعه توفیق و یمن دولت شاه است	بر ده کام دل عاشق که فانی خستیاران زد
شهنشاه مظفر فر شجاع ملک و دین منصو	که جوید بید لغزش خنده برابر بهاران زد
از آن ساعت که جام می بهت و مشرف شد	زمانه ساغر شادی بیا بیگاران زد

ز شمشیر سزانش طغران روز بدرشید
که چون خورشید انجم سوز تنهای سواران و
تعالی الله زهی ذاتی که تاینزنگ هستی یافت
صفای جوهر پاکش دم از پرنگاران و

دوام ملک و عمر او بخواه از لطف حق حافظ

که چرخ این سکه دولت بنام شسواران و

سحر لبیل حکایت با صبا کرد	که عشق گل ببادیدی چسا کرد
غلام همت آن نازینم	که کار خیر بکس بروی دریا کرد
خوشش باد انسیم صبحگاهی	که درد شب نشینان او اکر کرد
من از بیگانگان هرگز نالم	که با من هر چه کرد آن آشنا کرد
نقاب گل کشید از زلف سنبیل	اگر بند قبا س غنچه و اکر کرد
از آن بگم رخم خون و دل انداخت	درین گلشن بنجام مبتلا کرد
بهر سولمیل بیدل افغان	تفسم در میان باد صبا کرد
گراز سلطان طمع کردم خطابو	ورازد لب و فاجستم جفا کرد
وفا از خواجگان شهر با من	کمال دین و دولت بوالوفا کرد

بشارت بر کوه میفرموشان

که حافظ تو به از زهد و ریا کرد

شاهان گرد لبری زمینان کنند
 هر کجا آن شلخ ز گشنگند
 یار ما چون سازد آهنگ سماع
 رخ نماید آفتاب دولت
 مردم چشم بخون آغشته شد
 عاشقان را بر سر خود حکم نیست
 پیش چشم کمتر است از قطره
 کن نگاہی از دو چشم تاروان
 عید رخسار تو گویا عافیتان
 ای جوان سرو قد گوئی بزن
 خوش بآی از غصه ای دل کابل رن
 زاهدان را خسته در ایمان کنند
 گلر فاش دیده ز گسردان کنند
 قدسیان عرش ست افشان کنند
 گرچه صحبت آینه رخشان کنند
 از کجا این طبل برانان کنند
 هر چه فرمان تو باشد آن کنند
 آن حکایتی که از طوفان کنند
 مرگ را بر بیدلان آسان کنند
 در وفایت جان دل قربان کنند
 پیش از آن که ز قامت چوگان کنند
 عیش خوش در بوتہ ببران کنند

بکشد حلقه ز آونیم شب
 تا چو صحبت آینه رخشان کنند

شراب غیش و ساقی خوش دوام رهند
 ن ارجه عاشقم در بند دست و نامه سیاه
 که زیر کان جهان از کندیشان بربند
 هزار شکر که یاران شهر بگنهند

مبینِ جفتیگر گدایانِ عشق را کاین قوم
 جفا ز شیوہ درویشیت را ہری
 شہانِ بے کمر و خسروانِ بے کلہند
 کمن کہ کو کبہ دلبہری شکستہ شود
 بیار بادہ کہ این سالکانِ مہر ہند
 چو چاکرانِ بگریزند و بندگانِ بچند
 نہ آن گروہ کہ ازرق لباسِ دل سپند
 علامِ ہمتِ دُردی کشانِ کیرنگم
 کہ ساکنانِ درخشِ محمانِ پادشہند
 ہزار خرمنِ طاعت بہ نیم جو بہر ہند
 ہوشِ ہشش کہ ہنگامِ بادِ استغنا

جنابِ عشقِ بلند ست ہمتے حافظ

کہ عاشقانِ رہِ بے ہمتان بخود نہ ہند

شاہدِ آن نیست کہ موئے و میانے دارد
 شیوہِ حور و پری خوب لطیف رستوے
 بندہٴ طلعتِ آن باش کہ آنے دارد
 چشمہٴ چشمِ مرا ای گلِ خندانِ یاب
 خوبی آنست و لطافت کہ فلانے دارد
 مرغِ زیرک نشود در ہمیشِ نغمہ لے
 کہ بایسد تو خوش آب و دانے دارد
 خمِ ابروے تو در صنعتِ تیر اندازی
 ہر بہارے کہ ز دُنیا ل خزانے دارد
 گوے خوبی کہ برد از تو کہ خورشیدِ آنجا
 بستد از دستِ ہر نکس کہ کمانے دارد
 دلنشین شد مخم تا تو قبوش کردی
 نہ سوار سیت کہ در دستِ عنانے دارد
 ارے ارے سخنِ عشق نشانے دارد

در رہِ عشق نشد کس یقین محرم راز ہر کسے بر حسبِ فہم گمانے دارد
 با خرابات نشینان کرامات طاف ہر سخن جانے و ہر نکتہ مکانے دارد
 مدعی گو برد و نکتہ یہ حلقہ مفروش
 کلاب مانیز زبانیے و بیانیے دارد

شرابِ عیشِ نمان چیت کا بے بنیا ز دیم بر صفتِ رندان ہر چہ بادا باد
 گرہ ز دل بکشا و ز سپہا و دکن کہ فکرِ سیچ مہندس چنین گرہ نکشا
 از انقلابِ زمانہ عجیب ار کہ چرخ ازین فسانہ و افسون ہزار دارد یاد
 قدح بشرطِ ادب گیر از کہ ترکیبش ز کاسہ سحرِ حشید و ہمین ست و قیاد
 کہ آگہ است کہ ہمیشہ و کے کجا رفتند کہ واقف ست کہ چونِ فتنِ تحتِ جہم بر باد
 ز حسرتِ لبِ شیرین ہنوز می نیم کہ لالہ میسر مد از خاکِ تربتِ قرہ باد
 مگر کہ لالہ بد آنست بیوفائی دہر کہ تا بزا د و بشد جامِ مے زلفتِ تنہا
 نیند بہند اجازت مرا بسیر نہر نسیمِ خاکِ مصلے و آبِ کن آباد
 بیایا کہ زمانے ز مے خراب نیوم مگر رسیم بگنجے درین خراب آباد
 بنوش بادۂ صافی بنا لہ رون و چنگ کہ بستہ اند برابرِ شیم طرب و شاد
 ز دست اگر تنہم جامِ مے مکن عیہم کہ پاک تر بہ از نیم حریف دست نہاد

رسید در غم عشقش به حاقظ آنچه رسید

که چشم زخم زمانه بعاشقان مرسد

صوفی نهاد دم در سحر حقّه باز کرد	بنیاد مکر با فلک حستّه باز کرد
باز می چرخ بشکندش بیضه در کلاه	زیرا که عرض شعبده با اهل راز کرد
ساتی بیا که شاهد رعنائ صوفیان	دیگر بحبلوه آمد آغوش از ناز کرد
این مطرب از کجاست که ساز عراق سا	و آهنگ باز گشت نه راه حجاز کرد
ای دل بیا که مایه پناه خدایم	ز آنچه آستین کوته دوست دراز کرد
صنعت مکن که هر که محبت رست با	عشقش بروی دل در محنت فرار کرد
ای کبک خوشخام که خوش میروی نیاز	غشّه مشوک که گریه عابد نماز کرد
فردا که پیشگاه حقیقت شود پدید	شرمند رهبر دلی که نظر بر مجاز کرد

حاقظ مکن ملامت رندان که درازل

ما راحت را از زهد و ریای بی نیاز کرد

صوفی ار باده باندازه خورد بموشش باد	ورنه اندیشه این کار فراموشش باد
آنکه یک جرعه می از دست تواند دادن	دست با شاهد مقصود در آغوشش باد
لیست آن شاهسوار خوش و محرم که دو کون	بسته بند قبا و علم و دوشش باد

نرگس مست نوازش کن مردم داریش
 چشمم از آنہ دارانِ خط و خالِش گشت
 خونِ عاشق مجوزِ دگر قبیح نوشتش
 بلم از بوسہ ربایان لب نوشتش
 گرچہ از کبر سخن با من درویش نکرد
 شاہِ ترکان سخنِ مدعیان می شنود
 شیر ما گفت خطا بر قلمِ صنعِ زلفت
 آفرین بر نظر پاکِ خطِ پا نوشتش

بغلامی تو مشہورِ جهان شد حافظ

حلقہ بند گئے زلفت تو در گوشش باد

صبا وقتِ سحر بولے ز زلفتِ یاری آورد
 ز رشکِ تازِ زلفتِ یارِ بر بادِ سحر میداد
 دلِ شوریدہ مار از نو درکاری آورد
 صبا ہزار فہرِ مشکے کہ از ناتاری آورد
 فروغِ ماہِ میدیدم ز بامِ قصرِ اورشون
 عفی اللہ چہین ابرویش اگرچہ تا نوام کرد
 سزا بخششِ جانانِ طریقِ لطفِ محبان آورد
 من آن شاخِ صنوبر از باغِ سینہ برکنم
 ز بیمِ غارتِ چمنش دلِ خوین بہا کوم
 دے تیرِ محنتِ خونِ درہ بدینِ بخاری آورد
 خوش آن وقتِ خوش آن ساعت کہ آن لبِ گداز
 بزدیرے چنان دلسا کہ خیمِ آوری آورد

خوش آن وقتِ خوش آن ساعت کہ آن لبِ گداز
 بزدیرے چنان دلسا کہ خیمِ آوری آورد

بقولِ مطرب ساقی برون بنستم که بویک
 کزان راه گران قاصد خبر و شوار می آرد
 عجیب استم و شبن حافط جام و پیما
 و لے منقش منیک کردم که صوفی دار می آرد

صبا به تنیت پیر فروش آمد
 که موسم طرب و عیش و ناز و نوش آمد
 هوا سح نفس گشت و باد نازک شا
 درخت سبز شد و مرغ درخوش آمد
 تنور لاله چنان بر فروخت باد بها
 که غنچه غرق عرق گشت گل بچوش آمد
 بگوش هوش زمین بشنود بعشرت کوش
 که این سخن سحر از آهستم بگوش آمد
 ز فکر تفرقه باز آست ماشوی مجموع
 بحکم آنکه چو شد اهرمن سر و ش آمد
 ز مرغ صبح ندانم که سوسن آرد
 چه گوش کرد که باده زبان خموش آمد
 چه بامی صحبت نامحرم است مجلس انس
 سر پیاله بپوشان که خرقة پوشش آمد
 بگویت سخن خوشن بیا و باده بنوش
 که زاهد از بر بارفت و باده نوشش آمد

ز خانقاه میخانه میرود حفا

مگزستی زهد و ریایهوش آمد

طا بر دولت اگر باز گزاری بکند
 یار باز آید و با وصل قرار می بکند
 دیدم را دستگیر و دروگر که چو نماند
 بخورد و خورنے و تند بیر نزاری بکند

شهر خالیست ز عشاق مگر کز طرفی دستے از غیب برون آید و کاری بکند
 کس نیسار و بر او دم زدن از قصه ما مگرش باد صبا گوشش گزاری بکند
 داده ام باز نظر را به تذر و سیه پردان باز خواند مگرش بخت و شکاری بکند
 کو کریمے که ز بزم طربش غمزه جرعه در کشد و دفع خماری بکند
 یا وفا یا خبر وصل تو یا مرگ قریب بازی چرخ ازین یکدفعه سه کاری بکند
 دوش گفتم بکند لعل لبش چاره دل با لقب غیب نداد ادک کاری بکند

حافظ اگر نزدی از در او هم روزی

گذرے بر سرت از گوشه کنار بکند

عکس رود تو چو در آینه جام افتاد عارف از پر تو می در طمع خام افتاد
 جلوه کرد رخسار و ز ازل زیر نقاب عکس از پر تو آن بر رخ انعام افتاد
 این همه عکس می نقشش مخالف که نمود یک فروغ رخ ساقیست که در جام افتاد
 غیرت عشق زبان همه خاصان بریده از کجا سر غمشش در دهن عام افتاد
 هر دیش با من لعل سوخته لطف و گریه این گدا بین که چه شایسته انعام افتاد
 پاک بین از نظر پاک بمقصود رسید احوال از چشم دو بین در طمع خام افتاد
 زیر خمش غمش رقص کنان باید رفت کانکه شد کشته او نیک سرانجام افتاد

در خم زلف تو آوخت دل از چاه زنج
آه کز چاه برون آمد و در دام افتاد
آن شد ای خواب که در صومعه باز می
کار با بارخ ساقی و لب جام افتاد
من ز مسجد بخرابات نه خود افتادم
ایم از روز ازل حاصل فرجام افتاد
چه کند کز پے دوران و چون بکار
هر که در دایره گردش ایام افتاد

صوفیان جمله حریفند و نظر باز دلی

زین میان حاقط دل سوخته بدنام افتاد

عشقت نه سرسریست که از سر بد شود
مهرت نه عارضیت که جاس و گز شود
عشق تو در وجودم و مهر تو در دم
باشیر در درون شد و با جان بد شود
در دیت در عشق که اندر علاج
هر چند سعی بیش نمائی بهتر شود
اول منم یکے که درین شهر هر شبے
فریاد من بگیند اسلاک بر شود
وزر آنکه من سرشک فشانم بزند و
کشت عسراق جمله یکبار تر شود
دی در میان زلف بدیدم رخ نگار
بهر میستے که ابر محیط تسم شود
گفتم که ابتدا کنم از بوسه گفتی
بگذارتا که ماه ز عقرب بد شود
ای دل یا دلش اگر باده بخوری
بگذارتا که ماه ز عقرب بد شود
حافظ سر از لحد بدر آرد بیای بوس
گر خاک او بیای شمای پے سپر شود

غلام ز گسست تو تاجدارند	خراب بادۀ لعل تو هوشیارند
ترا صبا و مرا آب دیده شد غماز	و گرنه عاشق و معشوق راز دارند
بزمی ز لعل و دوا چون گذر کنی بگر	که از بیمین و یسارت چه بقرانند
گذار کن چو صبا بر نقشه زار و بسین	که از لطا و دل لعلت چه سوگواریانند
رقیب در گذر و بیش ازین بکن نخوت	که ساکنان در دست خاکسارانند
نصیب است بهشت ای خدا شناسان	که مستحق کرامت گناهکارانند
نه من بران گل عارض غزل سرایم و بس	که عند لیب تو از هر طرف هزارانند
تو دستگیر شوای خضر پی خجسته کن	پیاده میروم و همراهان سوارانند
بیا بمیکده و چهره ارغوانی کن	مرد بصومعه کانبخا سیاه کارانند

خلاص حافظ از آن لعل تا بدار مباد

که بتگان کنند تو رستگارانند

قتل این خسته بستمیر تو تقدیر نبود	ورنه هیچ از دل بیرحم تو تقصیر نبود
یارب آئینه حسن تو چه جوهر دارد	که در و آه مراقبت تاثیر نمود
سر ز حیرت بدو سیکه با بر کردم	چون شناسای تو در صومعه یک پیر نمود
من یوانه چو زلف تو را میسکرم	هیچ لائق ترم از حلفت زنجیر نمود

نازمین ترز قدت و چمن حسن برت خوشتر از نقش تو در عالم تصویر نبود
 اماگر همچو صبا باز زلف تو رسم عالم دوشش بجز ناله شبگیر نبود
 آن کشیدم ز تو ای آتش بحران که خوشم جز قنای خودم از دست تو تیر نبود

ایتی بد ز عذاب اندوه حاقط بے تو

که بر بچک پیش حاجت تفسیر نبود

گر می فروش حاجت ندان روا کند ایزد گشت بخت بد و دفع بکند
 در کارخانه که ره علم و عقل نیست و هم ضعیف و رای فضولی چرا کند
 مطرب بساز عود که کس بے اجل نبرد و آن گونه این ترانه سراید خطا کند
 گریخ پیشیت آید و گر رحمت اسعیم نسبت مکن بغیر که اینها خدا کند
 مارا که در دشت و بلای خماریست یا وصل دست یامی صافی دوا کند
 حقا که در زمان برسد مژده امان گرسا که بعد امانت وفا کند
 سانی بحسام عدل بد و باده تا گدا غیرت نیاورد که جهان پر بکند

جان رفت در سیری و حافظ ز غصه خست

عیسے دے کجاست که اعیای کهنه

کلب شکین تو روزی که مرایا کند بر دایره دو صد بنده که آزاد کند

چه شود گریه‌ای دل‌ماشاکنند	قاصد حضرت سلی که سلامت بادا
که بر حمت گزری بر سر فراهاکنند	یارب اندر دل آن خسرو شیرین انداز
تا در گریه حکیمان چه بنیادکنند	حالیست عشق تو ز بنیادم برد
فکر مشاطه چه با حسن خدادکنند	گوهر پاک تو از مدحت مستغنیست
گر حسد را بی چو مر لطف تو آباکنند	استحان کن که بے گنج مرادت بدهند
قدر یک ساعت عمری که درد دادکنند	شاه راه بود از طاعت صد ساله زهد

رو نبردیم بمقصود خود اندر شیراز
خرم آن روز که حاقط ره بغدادکنند

گفتا بچشم هر چه تو گوئی همان کنند	گفتم کیم دهان و لبست کامران کنند
گفتا درین معامله کمتر زیان کنند	گفتم خراج مصر طلب میکنند لبست
گفت این چکا میتی که بالکته دان کنند	گفتم بنقطه دهنست خود که بر دراه
گفتا بکوی عشق هم این دهم آن کنند	گفتم صنم پرست مشو با صد شین
گفتا خوش آن کسان که دلی شادمان کنند	گفتم هوای میکه هوسم می برد دل
گفت این عمل بنده بپیر یغان کنند	گفتم شراب خرقة نه آئین بند هست
گفتا بیوسته شکر نشین جان کنند	گفتم ز عمل نوش لبان پیر را چه سود

گفتم کہ خواجہ کے بسرِ مجاہد میری
گفت آن زمان کہ شتری مہِ قرآن کنند

گفتم دعاے دولت تو درِ حافظ است

گفت این دعا ملکِ بہت آسان کنند

کسیکے حسنِ رُخِ دوست در نظر دارد	محقق ست کہ او حاصلِ بصیر دارد
چو خامہ بر خطِ فرمانِ او سرِ طاعت	مستادہ ایم مگر ادبِ تیغِ بردارد
کسے بوسلِ تو چون شمع یافت پروا	کہ زیرِ تیغِ تو ہر دم سحرِ گر دارد
بیامی بوسِ تو دستِ کسے رسید کہ او	چو آستانہ بدین در ہمیشہ سر دارد
نزد ہر خشکِ ملولم بیار بادہٴ ناب	کہ بوسے بادہٴ دماغم مداہم تر دارد
بزدِ قریبِ تو روزے بسینہ ام تیرے	ز بسکہ تیر غمت سینہ بے سپر دارد
کیکے از رہِ تقویٰ قدم برون تنہا	بجز ہم میکدہ اکنون سیرِ سر دارد
ز بادہٴ ہیبت اگر نسبتِ این نہیں کہ ترا	دے زو سوسہٴ عفتلِ نغیر دارد

دل شکستہٴ حافظِ تاجِ خواہد برد

چو لالہ داغِ ہوائے کہ بربگردارد

گر من از باغِ تو یک سیوہٴ بچیم چہ شود	پیشِ پائے بچراغِ تو بے نیم چہ شود
یارب اندرِ کفِ سایہٴ آن نہ مریںد	گر من سوختہ یک دم نہ بینم چہ شود

آخرای خاتم حبشہ سلیمان آید گرفت عسقرق برعل نکلیم چه شود
 ز ابر شهر چو مهر ملک و شخت گزید من اگر مہر نگارے بگنیم چه شود
 صرف شد عسیر گرانایہ بمشوقہ تا از انم چه پیش آید ازیم چه شود
 عظم از خانہ بدر رفت و اگر می نیست دیدم از پیش کہ در حسانہ دیم چه شود
 مشک در کوی بتان منزل و ما و ادا دم گرد ہی جاے بفردوس بریم چه شود

خواجہ دانست کہ من عاشقم و بیخ نگفت

حافظ از نیز بداند کہ چہ سینم چه شود

گداخت جان کہ شود کار دل تمام نشد بسوختیم درین آرزوے خام نشد
 فغان کہ در طلب گنج گوہ مقصود شدم خراب جہانے ز غم تمام نشد
 دین و دور کہ در جستجوے گنج حضور بے شدم بگداے بر کرام نشد
 بطعنہ گفت شبے میر مجلس تو شوم شدم بمجلس او کتیر عن سلام نشد
 پیام کرد کہ خواہم نشست بارندان بشد برندی و دور دی کشیم نام نشد
 رواست در بر اگر می طہید کہو تر دل کہ دید در وہ خود بیچ و تاب دام نشد
 بجوے عشق منہ بی دلیل راہ قدم کہ من بخویش نمودم صد اہتمام نشد
 بدان ہوس کہ یوسم بستی آن لعل چہ خون کہ در دلم افتاد و بچو جام نشد

ہزار حیلہ برانگیخت حاقظ از مہر

بدان ہوس کہ شود آن حریت رام نشد

کے شعر ترانگینہ خاطر کہ خزن باشد	یک نکتہ درین معنی گفتیم و ہمین باشد
از لعل تو گریا ہم انگشتی بخسار	صد ملک سلیمانم در زیر کچین باشد
غمناک نباید بود از طعن جسود امی دل	شاید کہ چو آب سنی خیر تو درین باشد
ہر کو کند فہمی این کلک خیال انگینہ	نقشش تیرا ش از خود صورت گرچہ بین باشد
جامہ مے و خون دل ہر یک بکھلے آؤ	در دائرہ قسمت اوضاع چنین باشد
در کار گلاب و گل حکم ازلی این بو	کان شاہد بازاری حین پدہ نشین باشد

آن نیست کہ حاقظ راستی رود از قاطر

کاین سابعہ رندی تار و زریں باشد

گل بے رنج یا خوش نباشد	بے بادہ بہار خوش نباشد
طرف چمن و ہوا می بہتان	بے لالہ عذار خوش نباشد
رقصیدن سرود و حالت گل	بے صوت ہزار خوش نباشد
باغ و گل و دل خوش است لیکن	بے صحبت یا خوش نباشد
ہر نقش کہ دست عقل بند و	بے نقش و نگار خوش نباشد

بیا بشکر لب و گل اندام بے بوس و کنار خوش نباشد

جان نقد محقرست حافظ

از بھیر تار خوش نباشد

گفتم غم تو دارم گفتا غمت سداید	گفتم که ماہ من شو گفتا اگر برآ
گفتم ز مہر و زان رسم و فایا موز	گفتا ز ما حیدر و یان این کار کسترا
گفتم کہ بوس زلفت گمراہ عالم کرد	گفتا تو بندگی کن کہ بندہ بردار
گفتم دل حمیت کے غم صلح دارد	گفتا بکشن جفا را تا وقت آن برآ
گفتم کہ بر خیالت راہ نظریہ بندم	گفتا کہ شبر و دست این از راہ دیگر آید
گفتم خوش آن ہوائے کز باغ خلہ خیزد	گفتا خاک نیسمے کز کوکے دلبر آید
گفتم کہ نوش لعلت مارا باز ز کشت	گفتا تو بندگی کن کان بندہ پرور آید

گفتم زمان عشرت دیدی کہ چون سرا آید

گفتا نموش حاقظ کاہن غصہ ہم بر آید

گو ہر مخزن اسرار ہمان ست کہ بود	حقہ مہربان مہر و نشان ست کہ بود
از صبا پس کہ مارا ہمہ شب تا دم صبح	بوی زلفت تو ہمان یونہی جان ست کہ بود
طالب لعل و گنہیت و گرنہ خورشید	پہچمان در عمل معدن دکان ست کہ بود

زنگِ خونِ دل مارا که نماند خط
همچنان از لعلِ تو عیانست که بود
عاشقان بنده اربابِ امانت باشند
لاجرم چشمِ سربدارِ همانست که بود
کشته غمزه خود را بزیارت می آس
ز آنکه بیچاره همان دل نگرانست که بود
زلفِ هندو سے تو گفتم که دگر ره نزن
سالمافست و بدینِ کثِ شانست که بود

حافظا باز مناصتِ خونا چشم

که درین چشمه همان آب روانست که بود

کنون که در چین آمد گل از عدم وجود
بنفشه در قدم او خفا د سر بسجود
بنوش جامِ صبحی بناؤن و جنگ
یوسف غنیمت ساقی تبرئه و رود
بیانغ تازه کن آئین دین زردشتی
کنون که لاله برافروخت آتش فرو
ز دست شاهِ سیمین عذار عیسی دم
شراب نوش در با کج صیث عاد و ثمود
جهان چو خلد برین شد بدورِ سوسن و گل
شد از فروغِ ریاحین چو آسمان گلشن
و لے چه سود که در وی نه ممکنست خلود
چو گل سوار شود بر هوای لیمان وار
زمین چنبرِ میمون و طالع مسعود
بدو رگل نشین بے شرابِ شاهِ جنگ
سحر که مرغ در آید منجمه داؤد
بیار جامِ لبِ بیا و صفِ عمد
که نمجود و لبست هفته بود معدود
وزیر ملکِ سلیمان عماد دین محمود

بود که مجلس حاقظ بمین ترتیش

هر آنچه می طلبد جمله باشدش موجود

گفتم که خطا کردی و تدبیر نه این بود
گفتم که حد ادا و مراد تو صالشت
گفتم که قرین بدت افگند بدین روز
گفتم ز من اے ماه چهره امهر بری
گفتم که بسے جام طرحی روی ازین پیش
گفتم که تو اے عمر چرا زود برستی
گفتم که بسے خط خطا بر تو کشیدند
گفتم که نه وقت سمرت بود چنین روز
گفتا چه توان کرد که تقدیر چنین
گفتا که مرادم بوصالشت نه همین
گفتا که مرا بخت بد خویش قرین
گفتا که فلک با من به مهر بکین
گفتا که شفا در توح جانیه این بود
گفتا که فلانی چکنم عمر من بود
گفتا همه آن بود که بر لوح حسین بود
گفتا که مگر مصلحت وقت چنین بود

گفتم که زحما فوطیچه علت شده دود

گفتا که همه وقت مراد اعیه این بود

گر چه بر دوا عطر شهر این سخن آسان نشود
رندی آموز و گرم کن که نه چندین بهرست
تا ریا و رزد و ساکوس مسلمان نشود
جو آنے که تنوشد می انسان نشود
گوهر پاک بیاید که شود قابل سیف
ورنه هر سنگ و گلے لولو و مرجان نشود

اہم اعظم بکنہ کار خود ای دل خوش باش
 گر تہ تبیس جویں دیو مسلمان نشود
 درد مندیکہ کند درد نمان پیش طبیب
 درد او بے سیے قابل دوان نشود
 عشق می وززم و امید کہ این فن شریف
 چون ہنر ہای دگر موجب حرمان نشود
 دوش سگفت کہ فردا بد ہم کام دلت
 سیے سادحت رایا کہ پشیمان نشود
 حسن خلقے ز خدا سبطیلم رو سترا
 تا دگر خطہ را از تو پریشان نشود
 ہر کہ در پیش تبان از سر جان می لرزد
 بے تکلف تن او لائق تیران نشود

دزدہ را تا نبود ہمت عالی حفظاً

طالب چشمہ خورشید در خشان نشود

کارم ز دور چرخ بسامان نہیں
 خون شد دلم ز درد و بدبران نہیں
 چون خاکِ اہ پست شد ہم ہجو باد و باز
 تا آب رو نہیں و دمنان نہیں
 از دستبرد چور زمان اہل فضل را
 این غصہ بیکہ دست سوی جان نہیں
 سیرم ز جان خود بدل راستان لے
 بیچارہ را چہ چارہ کہ فتنہ مان نہیں
 تا صد ہزار خار نمی روید از زمین
 از گلبنے گلے بگلستان نہیں
 یعقوب را و دیدہ حسرت نہیں
 پی پارہ نہیں کم از پیچ استخوان
 آوازہ ز مصکینہاں نہیں
 تا صد ہزار ز حنم بدندان نہیں

از چشمت اہل جبل بکیوان سید اند جز آہ اہل فضل بکیوان نمیر
صوفی بشوی زنگِ دل خود با سببِ زین شست و شوی خرقہ غفران نمیر

حافظ صبور باش کہ در راہ عاشقی

ہر کس کہ جان نداد بجانان نمیر

مرا برندی عشق آن فضل عیبِ کہ اعمتِ راض بر اسرارِ علم غیب
کمالِ صدقِ محبتِ بین کہ نقص گناہ کہ ہر کہ بے ہنرافت ز نظرِ عیب
چنان بزورِ اسلام غمہ سانی کہ اجتناب ز صبا گم صیب
ز عطرِ حورِ بہشت آن زمان بر آید بوی کہ خاکِ میکدہ عجبِ حیرت
کلیدِ گنجِ سعادت قبولِ اہل است مباد کس کہ درین نکست شک و ریب
شبانِ وادیِ امین گے رسد بزمِ کہ چنبدل بجان خدمتِ شعیب

نہ دیدہ خون بچکا نہ فنا نہ حافظ

چو یادِ عمدِ شبابِ زمانِ شیب

مژدہ اسے دل کہ میخانے می آید کہ ز اتقاسِ خوشش بوی کسے می آید
از غم و دردِ مکن نالہ و فریاد کہ دوش زدہ ام خالے و فریاد سے می آید
ز آتشِ وادیِ امین نہ نم خرم و بس موئے اینجا بامیدِ تبسم می آید

پلیسیت کہ در کوی تو اشکامیست
ہر س اینجا بامید ہو سے می آید
نہ انتست کہ منز لگہ مقصود کجاست
این قدر بہت کہ بانگِ حم سے می آید
عہ وہ کہ لمیخناۃ اربابِ کرم
ہر حرفی ز پے ملتے می آید
ربیل این باغ میر سید کہ من
نالہ سے شنوم کز تفسے می آید
ت را گر سر پریدن بیا غمست
گو بیا خوش کہ ہنوزش نفسے می آید

یار دارد سر صید دل حلقہ یاران
شاہ بازے بشکار گسے می آید

رب عشق عجب ساز و نوائے دارد
نقش ہر پردہ کہ ز دراہ بجائے دارد
لم از نالہ عشاق مبادا خالی
کہ خوش آہنگ و فرح بخش نوائے دارد
دردی کش ما گرچہ ندارد ز درد
خوش عطا بخش و خطا پوش نوائے دارد
دالت نبود دور گرش پر سد حال
پادشاہے کہ ہمہ سایہ اے دارد
م دارد لم کاین گس قند پرست
تا ہوا خواہ تو شد قہر ہمائے دارد
ب خونین بطبییان بنمود گفتند
در عشق ست و جگر سوزدوائے دارد
م از غمزہ می آموز کہ در نہ عشق
ہر عمل اجری ہر کردہ جزائے دارد
فت آن بت ترسا بچہ بادہ فروش
شادی وی کسے جو کہ صفائے دارد

خسرو حاقظ در گاہ نشین فاتحہ خوان

وز زبان تو تناسل و عائن وار

من و انکار شراب این چه حکایت باشد	غالباً این قدم عقل کنایت باشد
منکہ شبہارہ تقوی زودہ ام باد و خنک	این زمان سر برہ آرام چه حکایت باشد
زادہ ار راہ برندی نبرد مغذ دست	عشق کارست کہ موقوف ہرایت باشد
تا بنایت رہین از نیمہ استم	ورنہ مستوری تا باجپ غایت باشد
بندہ پیر معن نام کہ ز حبلم برہا	پیر ماہر چه کس در عین رعایت باشد
زادہ و عجب و نماز و من و مستی دنیا	تا خود اور از میان باکہ عنایت باشد

دوش ازین غصہ مخفتم کہ کیسے میگفت

حاقظ ار بادہ خور و جای شکایت باشد

مسلمانان مراد تھے دے لے ہو	کہ باوے گھنٹے گرتے تھے ہو
دے ہمدردیاری مصلحت میں	کہ استظهار ہر لے لے ہو
بگروا بے چومی اقدام از غم	بتدبیرش امید ساسے ہو
زمن ضائع شد اندر کوی جانان	چہ دانگیر یارب منزے ہو
بحال این پریشان حیرت آید	کہ وقت کاروان کا لے ہو

مرآة عشق تسلیم سخن کرد
 حدیثم نکست هر محفلے بود
 ہنر بے عیب حرمان بود کین
 ز من محسوس و ترک کی سائے بود
 سرشکم و طلب در افشاند
 و لے از وصل و بی حاصلے بود
 گو دیگر کہ حاقظانکے دست
 کہ ما دیدیم محکم غافلے بود

معاشران ز حرف شبانہ یاد آید
 حقوق بندگی مخلصانہ یاد آید
 چو در میان مراد آورید دست یار
 ز عمدہ صحبت مادر میانہ یاد آید
 چو عکس بادہ کند جلوه در رخ ساتی
 ز زہد پس بسر دو ترانہ یاد آید
 بوقت سرخوشی از آہ و ناله عشاق
 بصورت نغمہ چنگ و چغانہ یاد آید
 نیمخویر زمانے غم و فاداران
 ز بیوفائے دوزخیانہ یاد آید
 سمنہ دولت اگر تند و کشر و شے
 ز ہرمان بسر تازیانہ یاد آید

بوقتِ محبت ای ساکنانِ صدرِ جلال

ز رویِ حاقظ و آن آستانہ یاد آید

من و صلاح و سلامت کس این گمان نبرد
 کہ کس بزند خراباتِ نطقِ آن نبرد
 من این مرقعِ پشمینہ بہر آن دارم
 کہ زیرِ خرقة کشم می کس این گمان نبرد

مباش غره بعلم و عمل فقیه زمان
که میچکس ز قضای خدای جان نبرد
مشو فریفته رنگ و بوقیج در شش
که زنگ غم ز دولت بزمی مغان نبرد
اگرچه دیده بود پاسبان تو اس گل
بهوش باش که نقد تو پاسبان نبرد

سخن بتبرد سخن دان ادا کن جفا

که تحفه کس در و گوهر بجزر و کان نبرد

مرامی دگر باره از دست برد
بمن باز آوردی دستبرد

هزار آفرین بر می سنج باد
که از روی مازنگ زدی ببرد

بناریم دسته که انکور چید
مرز یاد پائے که در هم فشرد

بروز ابد اخورده بر من گیر
که کار خدای نه کار لیست خود

مرا از ازل عشق شد سر نوشت
قضای نبشته نشاید سترد

مزن دم ز حکمت که در وقت مرگ
ارسطود هد جان چو بچپاره گرد

مکن ریخ بهیوده خرسند باش
قناعت کن نیست طلسم چو برد

چنان زندگانی کن اندر جهان
که چون مرده باشی نگویند مرد

نارسطود هد جان چو بچپاره گرد

شود مست و حدت ز جام است

هر آنکو چو ساقط می صاف خود

مرا مهر حیه چنان سر برین نخواهد
 مرا مهر و زلزل کار که بجز زری نقره بود
 مجال من بهین باشد که پنهان مهر او درم
 شراب لعل و جای اسن و یار مهربان ساقی
 بیاتاد در صفت رندان بیانک چنگ ششم
 شبی مجنون بلبل گفت کای محبوبی که همتا
 رقیب زار با فرمود و جاسی آشتی بگذاشت
 بیاتاد در می صافیت راز دهنوایم
 قضای آسمان ست این دیگرگون نخواهد
 هر آن قمت که انجا شد کم و افزون نخواهد
 کنار و بوس و انخوشش چگونه چون نخواهد
 دلا که به شود کارت اگر اکنون نخواهد
 که ساز شرع زین افسانه بی قانون نخواهد
 ترا عاشق شود پیدا دلی مجنون نخواهد
 مگر آدم سحر خیزان سگو که دون نخواهد
 که کار عشق ازین افسانه بی افسون نخواهد

مشوی امی دیده نقش غم ز لوح سینه محفوظ

که ز غم تیر دلدارست زنگ خون نخواهد شد

عاشقان گره از زلف یار باز کنسید
 حضور محلبس انس است دوستان جمع اند
 باب چنگ سیلنگ لب بند میگوند
 آنکس که درین حلقه نیست زنده عشق
 مان عاشق و معشوق فرق بسیارست
 شبی خوش است باین قصه شن در کنسید
 وان یکا د بخوانید و در سر کنسید
 که گوش هوش به پیغام اهل رکنسید
 برو چو مرده بفتوا س من نمازید
 چو یار ناز نماید شما نیکنسید

بجان دوست که غم پرده ششماند
گرا عتماد بر الطاف کار ساز کنیه
مختست موعظه پیر میفرودش نیست
که از معاشی ناز جنس احراز کنیه
اگر طلب کند انعامی از شما حافظ
حواشش به لب یار دل نواز کنیه

مرا بوسل تو گز انکه دسترس باشد
دگر ز طالع خویشم چه ملتس باشد
اگر بهر دو جهان یک نفس زخم بادوست
مرا ز هر دو جهان حاصل آن نفس باشد
بر آستان تو غوغای عاشقان چه عجب
که هر کج باشد شکرستان بوی گلش باشد
ره خلاص کجا باشد آن عین قهر را
که میل محنت عشقش بر پیش و پس باشد
چه حاجتست بشمشیر قتل عاشق را
که نیم جان مرا یک کرشمه پس باشد
هزار بار شود آشناد دیگر بار
مرا به بیسند و گوید که این چه پس باشد
ازین سبب که مرادست بخت کوتاه است
کیم بس و بلند تو دسترس باشد

خوشست باده نگین صحبت جانان

مدام حافظ بیدل درین هوس باشد

مینرم هر نفس از دست فراق فریاد
آه اگر ناله زارم نرساند تو باد
چکنم اگر نکتم ناله و فریاد و فغان
مگر نرسد ارق تو چنانم که بداندش مباد

روز و شب غصه و خون میخورم و چون بخورم
 آواز چشم من سوخت دل دور شدی ^{باز بر دلم}
 ازین هر قره صد قطره خون بشی چکد ^{بچشم}
 چون ز دیدار تو دلم بچشم باشم دل بشاد

حافظ دل شده مستغرق یادت شب و روز

تو ازین بنده دل خسته بکلی آزاد

مژده ای دل که در گداز صبا با آید
 برکش ای مرغ سحر خیزه داودی را
 لاله بوئے نوشین نشید از دم صبح
 هر چه خوشبخت از طرف صبا با آید
 عارفی کو که کند فہم زبان سون
 که سیلیمان گل از طرف صبا با آید
 مردی کرد و کرم بخت خدا داده من
 داغ دل بود با میسر دو با آید
 چشیم من از پے این قافلہ بس آه کشید
 تا بگوید که چہ گرفت و چرا با آید
 مردمی کرد و کرم بخت خدا داده من
 کان بت سنگدل از راه وفا با آید
 چشم من از پے این قافلہ بس آه کشید
 تا بگویش دلم آواز در با آید

گرچه با عہد شکستیم و گنہ حافظ کرد

لطف ادب من که لطف از در با آید

نفسد مار بود آیا که عیسای گزند
 مصلحت دیدہ من آنست که یا از ان ہم کار
 تا ہمہ صومعه داران پے کاے گیرند
 بگذارند چشم سترہ یاے گیرند

خوش گرفتند حرفیان سر زلف ساقی
گرفتند فلک شان بگذار و دست بگاز
یار بیان بچہ ترکان چه دلیرند بخون
که بہ تیر فرزد سر خطہ سحر گاز
رقص بر شعر تر و نالہ نے خوش باشد
خاصہ رقصے کہ در دوست سحر گاز
قوت بازو پرہینہ بخوبان مفروش
کہ درین خیل حصارے بسحر گاز
زلف چون شرم ندارد کہ نہ پا بگل
بلبلان را سزاوار دامن خنجر گاز
تا کند اہل نظر خاک بہت کحل صبر
عمر باشد کہ سحر گاز

حافظ ابنائے زمان را غم سکیںانست

زان میان گریہ توان بہ کہ کنارے گیرند

نفس برآمد و کام از تو بر نمی آید
فغان کہ بخت من از خواب بر نمی آید
درین خیال بسر شد زمان عمر و ہنوز
بلاے زلف سیاہت بسر نمی آید
مقیم زلف تو شد دل کہ خوش بود آید
وزان غریب بکشت خبر نمی آید
قد بلبل ترا تا بیرنگی گیرم
درخت بخت مرادم بہر نمی آید
ز شمع صبح کشادم ہزار تیر دعا
ازان میانے یکے کار گری نمی آید

کینہ شرط و فاکر کہ سر بود حافظ

برو اگر نہ تو این کار بر نہ آید

راه عشق ارچه کینگاه کماندار است
 سحر با معجزه پلوتز نزد دل خوش د
 جام مینائی می سدره تنگدلیت
 باغبانان از خزان بخیرت میبیم
 رهن دهر خفته است مشو این از
 بانگ دس چو صد بازده عشوه مخ
 علم فضل که چل سال دلم جمع آو
 هر که دانسته رود صرفه زاعدایر
 سامری گیت که دست ازید بضایر
 مننه از دست که سیل غمت از جایر
 آه از آن روز که بادت گل عنایر
 اگر امروز نبرد دست که فردایر
 که سها عکس ز خورشید بصفایر
 رسم آن ز گسستانه بیک جایر

حافظ ارجان طلبد ز گسستانه او

خانه از عسر پیرد از دوسل تایر

نفس باد صبا مشک فشان خواهد شد
 رخوان جام عتیقه بهمن خواهد د
 گل غریزست غنیمت شمریش صحبت
 بن تطاول که کشید از غم هجران بیل
 ی دل از عشرت امروز بفرزاسگی
 اشعبان مه از دست قبح کاین خورشید
 عالم پیرد گر باره جوان خواهد شد
 چشم ز گس شقائق نگران خواهد شد
 که سیل غم آید این آه و ازان خواهد شد
 آساید و گل غم زان خواهد شد
 ایام نفت بخت را که ضمان خواهد شد
 از نظر تابش عید رمضان خواهد شد

مطربا مجلس انس است غل خوانی مرد
چند گویی که چنین است و چنان خواهد شد
گرم مسجد بجز آب است شدم عیب کن
مجلس و عطا در است و زمان خواهد شد

حافظ از بهر تو آمد سوگندت سلیم و جو

قدمی نه بود آتش که روان خواهد شد

نقد صوفی نه همه صافی و معنی باشد
اے بسا خرقه که مستوجب آتش باشد
صوفی ماکه زور و سحر است شد
شامگاهش نگران باش که سرخوش باشد
خوش بود گر محک کتب به آید بیان
تاسیه روی شود هر که دروغش باشد
ناز پرورد منم نبرد راه بدوست
عاشقی شیوه رندان بکاش باشد
خط ساقی گرازم گونہ زند نقش بر آب
اے بسا رخ که بخونابه منقش باشد
غم دنیا اے دنی چند خوری باده بخور
حیف باشد دل دانا که مشوش باشد

دل و سجاده حافظ بیداده فروش

گر شراب از کف آن ساقی موش باشد

نسبت رویت اگر باده و پر دین که ده نام
صورت نادیده تشبیه تخمین که ده نام
نم از داستان عشق شور انگیز ماست
این حکایتها که از فرهاد و شیرین که ده نام
ست جانمش و ارد خاک کو س گلر خان
عارفان زانجا شام عقل مشکین که ده نام

خاکیان بی بهره اند از جرعه کاس الکرام
 شهیر زراع ذرعن زیبای صید قنیت
 ساقیای ده که با حکم ازل تدبیریت
 از خرد بیگانه شو چنانش اندر برش
 در سفالین کاسه رندان بخواری منگید
 تیر فرمگان دراز و عنبره جاد و نکرد
 یک شکر انعام مابود و لبست خست نداد
 شاهان از آتش رخسار رنگین دادم
 این تطاول بین که باعث آق مسکین کردند
 کاین کرامت همه شبها زو شا هرین کردند
 قابل تغیر نبود آنچس تغیر کردند
 دختر رزرا که گفت عقل کاین کردند
 کاین حریفان مست جام جهان بین کردند
 آنچه آن زلف دراز و خال مشکین کردند
 هم توان صافش بره شیرین لبان این کردند
 زاهدان را حشمتها اندر دل دین کردند

شعر حافظ را که کیس مرصع احسان شستا
 هر کجا بشنیده اند از لطف تجسین کرده اند

واعطان کین جلوه بر محراب منبر میکنند
 شکله دارم ز دانشمند مجلس باز پرس
 گویند باور نیست دارند زرداوری
 یارب این دولتان ابرخ خودشان نشان
 چون بخلوت میروند آن کار دیگر میکنند
 تو به ندر مایان چرخ خود تو به کمتر میکنند
 کاین همه قلب و غل در کار داور میکنند
 کاین همه ناز از غلام ترک و استر میکنند
 گنج را از بی نیازی فاک بر سر میکنند

ای گدای حنانه باز که در دیرنجان
 حسن بی پایان او چند آنکه عاشق میگشت
 خانه خالی کن دلا تا منزل جانان شود
 او آه از دست قهرافان گوهر شناس
 بر در میخانه عشق ای ملک تسبیح گو
 میدهند آب و دلها را تو اگر میکنند
 زمره دیگر بعشق از غیب سر بر میکنند
 کین هوشا کان دل جان جایی دیگر میکنند
 هر زمان حسره مره را باد بر بر میکنند
 کاندرا نجا طینت آدمی خست میکنند

صبحدم از عرش می آمد خروش باز گفت
 قدسیان گوی که شعر حافظ از میکنند

هر که شد محرم دل حرم یار بماند
 اگر از پرده برون شد دل عیب کن
 صوفیان و استادان از گرد می خیمت
 خرقه پوشان بگیست گشتن و گشت
 دشتم دلق و صد عیب مرا می پوشید
 از صدای سخن عشق ندیدم خوشتر
 هر می لعل کزان جام بلورین ستم
 جز دلم کوز ازل تا بابد عاشق او
 و آنکه این کارند نیست در ان کار بماند
 شکر انیز که نه در پرده پندار بماند
 خرقه ماست که در خانه خمار بماند
 قصه ماست که در هر سربازار بماند
 خرقه رهن می و مطرب و زنار بماند
 یادگار که درین گنبد و آبر بماند
 آب حسرت شد و چشم گهر یار بماند
 جاودان کس نشنیدم که درین کار بماند

گشت بیمار که چون چشم تو گردد در نس
 شیوه آن نشدش حاصل بیمار بنا
 بر جمال تو چنان صورت چین حیران شد
 که حدش مسدود و دیوار بنا
 بپاشا که زلفش دل حاقط رو به

شد که باز آید و جاوید گرفتار باند

هر آنکو خاطر بموع و یار نازنین در
 سعادتمندم او گشت دولت بهترین در
 خاب عشق را در که بے بالاتر از عقل
 کسی آن آستان بید که جان آستین در
 بخواری منگرای منعم ضعیفان فقیران را
 که صدر مسند عزت فقیر نه نشین در
 دمان تنگ شیریت مگر مهر سلیمان است
 که نقش خاتم لعش جهان زیر نگین در
 چو بر کو زمین باشی توانائی غنیت دن
 که دوران ناتوانیتا بے زیر زمین در
 بلا گردان جان دل دعای مستمند است
 که منید خیر از آن خرمن که تنگانه خوشه چین در
 صبا از عشق من مری بگو با آن شه خوابان
 که صد حبشید و کجمنه و سلام کمترین در
 لب لعل و خط شکین چو آتش است و آتش نر
 بنارم و بر خود را که حشش آن این در

اگر گوید من خواهم چو حاقط بنده مغلس

بگویندش که سلطانی گدا که ره نشین در

هر آنکه جانب اهل وفا نگردد
 فدایش در همه حال از بلا گذارد

اگر تہو است کہ معشوق نگسلد پیوند
 گناہدار سر رشته مانگند دارد
 حدیث دوست نگویم مگر حضرت دوست
 کہ آشنا سخن آشتی مانگند دارد
 سر ز رودن جانم فدای آن محبوب
 کہ حق صحبت مہر و وفا مانگند دارد
 ولا معاش خیال کن کہ گر بغیر دیا
 فرشتہ ات بدو دست عالمگند دارد
 نگنداشت دل و جای بخش نیست
 ز دست بندہ چہ خیر خدا نگند دارد
 صبا در آن سر زلف از دل برآیند
 ز روی لطف بگویش کہ جا نگند دارد

غبار را بگذارت کجاست تا حاقوط

بیادگار نسیم صبا بگنجد

ہمارے اوج سعادت بدام یافتہ
 اگر ترا گذرے بر مقام فہمت
 جواب وار بر اندازم از نشاط کلاہ
 اگر ز روی تو عکسے بجایم فہمت
 بیار گاہ تو چون باد را نباشد راہ
 چو جان فی ای لبث خیال می بتم
 کہ قطعہ ز زلالت بکام فہمت
 خیال لبت تو گفتا کہ جان سیلہ مسأ
 کرین شکار فراوان ہم فہمت
 لموک را چورہ خاک بوس این دست
 کہ اتفاق جواب سلام فہمت
 بنا امید ازین در موی زن خاک
 بود کہ قرعہ دولت بنام فہمت

شبے کہ ماهِ مراد از افق طلوع کند بود که پرتو نور سے بیام فہمت

ز خاک کو سے تو ہر گہ کہ دم زنجافط

نیکم شش جان در شام فہمت

ہر گز با خط سبزت سپر سودا باشد پامی ازین دائرہ بیرون نہت

در قیامت کہ سر از خاک لحد بریہم داغ سودا سے تو ام شہر سودا

طل ممد و دحم زلف تو ام بر باد کاندین سایہ قرار دل شیدا

چون دل من دے از پردہ بیرون آئی و در آئے کہ در بارہ ملاقات نہ پیدا

تا کے ای دگر گرانمایہ روا خواہی شد کہ نعمت دیدہ مردم ہمہ در یکا

ازین ہر فرہ ام آب روشت بیا اگر تہیل لب جود تماشایا

چشم از تازہ جافط نکلند میل آئے

سر گزانی صفت ز گس شہد باشد

ہر گز ہم تو از لوح دل و جان نہ تو ہر گز از یاد من آن سر و حسنہ امار

آن چنان مہر تو م دزل و جان جابی گرفت کہ گرم سر بر و مہر تو از خبر از

از دماغ من سر گشتہ خیال رخ دوست بجھائے فلک و غصتہ دور از

انچہ از بار نعمت در دل مسکین نیست بر و دل ز من و از دل من آن

در ازل سبب دلم با سبز زلفت پیوند
تا ابد سزگشت و ز سپهر بیان نمود
گر رود از پیه خوبان دل من معذرت
در د دارد چکند کز پیه در مان نمود
بهر که خواهد که چو ساقط نشود سرگردان

دل بخوبان نهد در پیه اینان نمود

بوس باد بهارم بسو صحرای برد
باد بوسے تو بیاورد و قرار از بار برد
هر کجا بود دے چشم تو برد از راهش
نزد دل خسته بیمار مرا تنه ا برد
جام می دی ز لبتم زرد آن بخشش
آبرو از لب جان بخشش روان بخشش ا برد
را و ما غمزه آن ترک کمان ا برد
رحمت ما هند و آن سر و سیه بالا برد
دل سنگین ترا شک من آرد
شک راسیل تو اندر بره دیار برد

بمخت بیل بر جاقط مکن از خوش نفسی

میش طوطی نتوان صوت هزار آوا برد

یاد باد آنکه نمانت نظس کر با بود
رستم مهر تو بر چهره ما پیدا بود
یاد باد آنکه چو چشمت بقا بر می گشت
معجز عیسویت در لبش گز خا بود
یاد باد آنکه من چو کله بشکسته
در رکابش مهر نو یک جهان پیا بود
یاد باد آنکه خست شمع طریقه افروخت
وین دل سوخت پر وانه بی پروا بود

یاد باد آنکه چو یاقوت قبیح خنده زد
در میان من و عسل تو حکایتها بود
یاد باد آنکه دران بزرگه خلق و ادب
آنکه او خنده مستانه زد و صبا بود
یاد باد آنکه صبحی زده در مجلس انس
خزمن و یار نبودیم و حسد ابا ما بود
یاد باد آنکه خرابات نشین بودم مست
آنچه در مجلسم امروز کم است آنجا بود

یاد باد آنکه با سلاح شامی شد راست
نظم هر گوهر ناسفت که حافظ را بود

یاد باد آنکه سر کوته تو ام منزل بود
دیدم روشنی از خاک ت حاصل بود
راست چون حسن و گل از اثر صبیح پاک
بر زبان بود مرا آنچیز ترا درل بود
دل چو از پیر خرد نقد معانی می بست
عشق میگفت بشرح آنکه بر و شکل بود
آه ازین جور و نظم که درین آنکه است
دای زان عیش و تنم که دران منزل بود
در دلم بود که بی دوست نباشم هرگز
چه توان گفت که سعی من دل باطل بود
دش بر باد حریفان بخرافات شدم
ختم می دیدم خون در دل و پا در گل بود
بس گشتم که بپرسم سبب درد فراق
منفی عقل درین مسئله لایتیل بود
راستی غاتم فیه روزه بواسطاتی
خوش درخشد و دلست مستحیل بود
دیدم آن تمهید یکبک خرامان جاقظ
که ز سر نچه شامین قضا غافل بود

یاری اندر کس نمی بینیم یاران را چه شد
 آب حیوان تیره گوشت خضر فرخ پی کجاست
 صد هزاران گل شگفت با لک می نعی بر تنها
 لعن از کان مروت بر نیامد سالتما
 زهره ساز خود نمی گیر و مگر عودش بخت
 کس نمی گوید که یاری داشت حق دوستی
 گوی تو فنی و کرامت در میان افکنده اند
 دوستی کو آخر آمد دوستداران را چه شد
 خون چکید از شاخ گل باد بهاران را چه شد
 عند لیسان را چه پیش آمد هزاران را چه شد
 تابش خورشید و سحر ابرو باران را چه شد
 کس ندارد شوق مستی میگیساران را چه شد
 حق شناسان را چه حال افتاد یاران را چه شد
 کس میدان رودنی آرد سواران را چه شد

حافظ اسرار الهی کس نمیداند جمش

از که می پرسی که دور روزگار ان را چه شد

یکد و جام دی سحر که اتفاق افتاده بود
 از سبستی دگر باشا بد عهد شباب
 نقش می ستم که گیرم بوسه زان چشم مست
 ساقیا جام دادم ده که در سیر طریق
 ای معبر مرده فرما که دو ششم آفتاب
 در مقامات طریقت هر کجا کردیم سیر
 وز لب ساقی شرابم در مذاق افتاده بود
 رجنه میخواستم لکن طلاق افتاده بود
 طاقت و صبر از خم ابروش طاق افتاده بود
 هر که عاشق و شنباشد در نفاق افتاده بود
 در شکر خواب صبوحی هم و شاق افتاده بود
 عافیت را با نظر بازی سرق افتاده بود

گر نبودے شاہ بھی نصرت الدین از کرم ۛ کار ملک دین نظم و اتفاق اقادہ بود

حافظ آن ساعت کہ این نظم پریشان می شست

طائر شوقش برام اشتیاق اقادہ بود

یارم چو مستح بدست گیرد باز اربتان شکست گیرد

در حیرت قاده ام چو ماهی آیار مرا بشتست گیرد

در پاش فتاده ام بزاری آیا بود آنکہ دست گیرد

ہر کس کہ برید چشم او گفت کو محتبے کہست گیرد ✓

حسرم دل آنکہ محو حافظ

جائے زبے است گیرد

بنویس دلا بیا کاغذ بفرست بآن نگار کاغذ

ای باد صبا ببر بآن شوخ از عاشق بہیتہ ار کاغذ

ہرگز ننویس او جوابے گر بنویسم سزا کاغذ

تا نام تو نقش شد بر او ماند بر صحنہ روزگار کاغذ

بنویس ز روی مہربانی

بر حافظ و نگار کاغذ

الا اے طوطی گویاے اسرار
 سرت بنر دولت خوش با جادید
 سخن سربسته گفتی با حریفان
 بروے مازن از ساغر گلایی
 چہ رہ بود اینکہ زود پرده مطرب
 ازین ایفون کہ ساتی در مے فکند
 خرد ہر چند نقد کائنات ست
 سکندر را نمی بخشند آبے
 سیا و حال اہل در دشمنو
 بمستوران گموا سر ارسقی
 بت چینی عدوی دین مال ست
 خداوندی بجایے بندگان کرد
 مبادا خالیست شکر ز منقار
 کہ خوش نقشے نمودی از خط یار
 خدا را زین معسمای پرده بردار
 کہ خواب آلودہ ایم ای بخت بیدار
 کہ می رقصد با ہم ست و ہشیار
 حریفان را نہ سرماندہ و تار
 چہ سجد پیش عشق کیا کار
 بزور و زریتر نیست این کار
 بلقط اندک و معنی بسیار
 حدیث جان پیر از نقش دیوار
 خداوند اول و دہیم گمدار
 خداوند از آفتاب نشن گمدار

ببین دولت منصور شاہی

علم شد حوافر اندر نظم اشعار

اے باد مشکبو بگذر سوی آن نگار
 بجشاگرہ ز زلفش بوئے بمن بیار

با او بگو که اسے مہ نامہ بیان میں
 دل دادہ ایم و مہر تو از جان خجیدہ ایم
 کردی چور و زکار فراموش بندہ را
 ای دل بسا ز باغم ہجران و صبر کن
 باری خیال دست پریش نظر مشو
 چون برو صال یار ندایم خیار

حافظ تو تا بکے غم مال جہان خورے

بسیار غم مخور کہ جہان نیست پایدار

ای بردہ گوی حسن بخوبان و زکار
 الحق وجود نقش و نشان دہان تو
 دادیم دل مست خط و زلف و خال تو
 بادا ہزار دشمن اگر یار با من ست
 عشقت چو در سراجہ دل خانہ گیر شد
 گر سر و پیش قدم تو سر میکشد مرغ
 قدت برستی چو سی سر و جویا
 مہو ہم نقطہ یست نہ پنهان نہ آشکار
 از دست ہر تاپہ کشد این دل نگار
 دایم مصاف را دسترسم زکار زار
 زین در اگر بد رشوم آیم باضطر
 عقل طویل را نبود هیچ اعتبار

منصوب ہو ای تو حافظ کنون چو باخت

در شد غمت دلش افتادہ مہر و آ

اسے خرم از فروغِ خشت لاله زارِ عمر
 از دیده گر سرشکِ باران و دروشت
 بے عمر زنده ام من زین پس عجب مدد
 اندیشه از محیطِ قنایست هر گرم
 در هر طرف ز خیلِ حوادث کینگه است
 این یک و دوم که دولت دیدار کنست
 تا کے بے صبح و شکر خوابِ صبحم
 دی در گذار بود و نظر سوے مانگرد

باز که بخت بے گل ویت ببارِ عمر
 کاندر غمت چو برق بشد روزگارِ عمر
 روز و فراق را که نهد و شمارِ عمر
 بر نقطه دمان تو باشد مدارِ عمر
 زان رو عنان گسته دو اندر سوارِ عمر
 دریاب کارِ دل که نه پیداست کارِ عمر
 بیدار گردان که نماند امت ببارِ عمر
 بیچاره دل که بیج ندید از گذارِ عمر

حافظ سخن بگوئے که در صفحہٴ جهان

این نقش ماند از قلمت یادگارِ عمر

سے صبا نکھتے از خاکِ دریارِ بیا
 تہ روح قرا از دہنِ یارِ بگوئے
 عطر کنم از لطفِ نسیم تو مشام
 فاسے تو کہ خاکِ ہاں یارِ غوئے
 رنگارست کہ دل چہرہ مقصود تہ

بسر اندوہ دل و مژدہ دلدارِ بیا
 نامہ خوشنہبہ از عالمِ اسرارِ بیا
 شمع از نفحاتِ نفسِ یارِ بیا
 بے غبار یکہ پدید آید از غبارِ بیا
 ساقیا این قبح آئندہ کردارِ بیا

گردے از رگنذر دوست بکوری قریب
دل دیوانه ز زنجیر نمی آید باز
بهر آسایش این دیدہ خونبار
خلعت از حشم آن طوطا باز
خبرے از بر آن دلبر عیت باز
باسیران قفس فردہ گلزار
کام جان تلخ شد از صبر که کردم بی دوست
عشوه زان لب شیرین شکر بار

دل حافط بچہ از دمیش ز گین کن
و انگش مست و خراب از سر باز آید

اے صبا نکستے از کوی غلامے بن آ
قلب بجا صل مارا زن اکسیر مراد
زار و بیمار عزم راحت جانے ہوا
یعنی از خاک درد دست نشانے ہوا
زابر و عنسہ اویر و کمانے ہوا
ساعیہ ز کف تازہ جو انے ہوا
دگر ایشان نسا تہ روا انے ہوا
یا ز دیوان قضا خط اما انے ہوا
در کینگاہ نظر بادل خوشیم جنگست
در غوی و فراق و غم دل پیر شد
شکران اہم ازین می دوسہ غریبان
ساقی عشرت امروزہ بفردا نکلن

دل از پردہ شد دوش کہ حافط میگفت

ای صبا نکستے از کوی غلامے بن آ

چندم بریزی خون دیده شرم دار آخر
 یارب که جانان از عارضین سچیم
 تو نیز ای دیده خوابی کن مراد دل بر آخر
 یا از خرم خانان بودن خجسته تا چند
 دعای صبحم دیدی که چون آمد بکار آخر
 دینی و عقی بن بخشید روزی شش
 بگو شتم قول خجسته آن شملت یا ر آخر
 رستان چین دم نخواهد شد سر لیک
 بنوک کلک نمک میز نقشه می نگار آخر
 در ملک شبخیزی گراز اندوه گریزی
 دم صحبت بشارت بیا در زان نگار آخر

بته چون باه زانوز و می چون لعل پیش آورد

تو گوئی تا بم حافظ ز ساقی شرم دار آخر

دیگر ز شاخ سرو سبیل صبور
 ای گل بشکر آنکه شگفتی بجام دل
 گلبانگ زد که چشم بد از روی گلین و
 بالبلبلان بیدل شید لکن غرور
 زاهد اگر محو و قصورست امیدوار
 اندست غیبت تو شکایت نمیکم
 مارا شرا بنجانه قصورست و یار حو
 تانیت غیبتی نهد اندر تان حو
 مارا غنیمت نگار بود مایه سرو
 گوید ترا که باده محو گو هوا غنیمت
 در بحر وصل باشد در طاعت نور
 اقط شکایت از غم بحران چه میکنی

روے بنا و مرا گو که دل از جان بگیر
 بر لب تشنه من و مدار آب دروغ
 چنگ بنواز و بساز از بند و عود چه باک
 در سماع آ می و ز سر خرقة بر انداز نقش
 دوست گو یار شود هر دو جهان دشمن باش
 ترک درویش بگیر از بنو دسیم و کیش
 میل رفتن کن ای دست نمی بالماش
 رفته گیر از برم این آتش و آب و آتش
 صوف برکش ز سر و باد و صافی در کش

که در این عالم
 هیچ کس را نیست

پیش شمع آتش پروانه بجای گداز
 بر سر رشته خویش آ می و ز خاکش برگ
 آتش عشق و دلم عود و تنم محبوس
 در نه در گوشه نشین و لب ریادر برگ
 بخت گور دی کن در روی زمین نشکر
 در غمت سیم شمار اشک و خروش را ز برگ
 بر لب جو طرب جوی و بخت نا غرگ
 گونه ام زرد و لبم خشک و دانهام ترک
 سیم در بازو بر و سیمیک در برک

حافظ آراسته کن بزم و بگو و اعظرا

که بین مجلس و ترک سبب منبر گیر

روے بنا و وجود خودم از یاد ببر
 ما که دادیم دل و دیده بطوفان بلا
 زلف چون عنبر خاش که بویده همت
 سینه گوشه آتش که پارس کمش

خمن سوختگان را سبب گو باد
 گویا سیل غم و خانه ز بن سیاه
 ای دل خام طمع این سخن از یاد
 دیده گو آب ریخ و حبله بغداد

سمنای ناکرده درین راه بجائے نرسی
 دوش میگفت بزرگان درازت کیشم
 روزی مرگم نفسه و عده دیدار به
 دولت پیرغان باد کباب قفسه
 بعد ازین چهره زرد من و خاک در دست
 باده پیش آرو بیجا غم از یادیر

حافظ اندیشه کن از تازکی حنا طریار

بروان در گشش این ناله و نریادیر

ساقیایه شباب بیار
 دار و درد عشق یعنی من
 آفتاب ست دامه باده و جام
 غم دوران محزون گرفت و رفت
 میکند عقل کشتی تمام
 زن این آتش مرا آبه
 گل اگر رفت گوشتادی رو
 غفلت سیری از نماند روست
 یک دو ساغر شراب ناب بیار
 کوست دران شیخ و شاب بیار
 در میان مه آفتاب بیار
 غنمه بر ربط و رباب بیار
 گردش از می طناب بیار
 یعنی آن آتش چو آب بیار
 باده ناب چون گلاب بیار
 قتل شیشه شراب بیار

یا صواب است یا خطا خوردن گر خطا هست و گر صواب بیا
 وصل او خبر بخواب نتوان دید دارو سے کوئی اصل خواب بیا
 گر چه ستم سه چار حسابم دگر تا بکلی شوم حسراب بیا
 یک دور طس گر آن به حافظه
 گر گنا هست و گر ثواب بیا

شب قدرت و طی شد نامحجب سلام نیست حتی مطلع الفجر
 دلاور عاشقی ثابت قدم باش که در این ره نباشد کار بی اجر
 من از رندی نخواهم کرد بوی ولو آذیت سنی بالهجر و الهجر
 دلم رفت و ندیدم روی دلدار فغان از این تطاول آه ازین حذر
 بر آسے صبح روشن دل خدا که بس تاریکی میم شب بجر

وفا خواهی جفا کش باش حافظ

فان الریح والمخسران فی البحر

صبا ز منزل جانان گذرینغ ما وز وبع شوق میکن خبر درینغ ما
 شکر آنکه شگفتی بکام دلای گل نسیم وصل ز مرغ سحر درینغ ما
 مراد ما همه موقوف یک گوشه است زدوستان قدیم این تدرینغ ما

حرفین بزم تو بودم چو ماه تو بود
 جهان دهر چه در دست سل و مختصر
 کنون که چشمت نوش است لعل شیرین
 مکارم تو با فاق می بردشاعر
 ز اهل معرفت این مختصر دریغ مدأ
 که در بهای سخن سیم و زر دریغ مدأ
 از وطن سیف و زار سفر دریغ مدأ
 چو ذکر خیر طلب کنی سخن نیست
 سخن گوی و ز طوطی شکر دریغ مدأ

عجایبم برود حال به شود حفظا

تو آب دیده ازین مسکندر دریغ مدأ

عیدست و موسم گل و یاران انتظار
 دل برگرفته بودم از ایام گل و لعل
 گرفت شد سحر چه نقصان صبح است
 جز نقد جان به دست ندارم شراب کو
 ساقی بروی شاه بین ماه و می بیا
 خوش دولیت خرم و خوش خسرو کریم
 کار می نکردم بهت پاکان و زرگانه
 می خور بشربنده که زیب می دگرده
 از می کنند روزه کشتا طبایان یا
 دل در جهان بند و زمستی سوال کن
 کان نیز بر کشته ساقی کنم نشاء
 ای دل جناب عشق بلندست بهمتی
 یارب ز چشم زخم زانمش نگاه دأ
 جام مرصع تو بدین درشتا هوا
 از فیض جام و قفقه حبشید کامگا
 نیکو شنو حدیث و تو این قفقه گوش دأ

ز آنجا که پرده پوشی لطف عیسم است
 بر نقد مابو پیش که قلبیت کم عیار
 ترسم که روز حشر عنان بر عنان رود
 تبیج شیخ و خرقه رند شرابخوار
 حافظ چو رفت روزه و گل نیز میبرد
 ناچار باده نوشش که از دست رفت گدازد

عاشق یارم مرا با کفر و با ایمان چه کار
 تشنه در دم مرا با وصل و با هجران چه کار
 از لب جان منی یا بم نشان ندگی
 پس مرا ای جان من با جان جانان چه کار
 کشته عشقم مرا از شعله دوران چشم
 مفاسد عوالم مرا با زمره یوان چه کار
 قبله محراب من ابروی ولد است پس
 این دل شوریده را با این چه و با آن چه کار
 چونکه اندر هر دو عالم یار میساید مرا
 با بهشت و دوزخ و با حور و با غلمان چه کار
 هر که از خودش مجرود در طریق عاشقی
 از غم و دردش چه آگاهی با دیوان چه کار
 صورت مدان چه خواهی سیرت مردان گزین
 مرد عاشق پیشه را با صورت ایوان چه کار

حافظ اگر عاشق دستی دگر ره بازگویی

عاشق یارم مرا با کفر و با ایمان چه کار

گر بود عمر مجینانه روم بار دیگر
 بجز از خدمت ندان بکنم کار دیگر
 خرم آن روز که بادیه گریان بوم
 تا زخم آب در میکده یک بار دیگر

سرفت نیست درین قوم خدا یابد
تا برم گوهر خود را بخت سیدار در
عافیت میطلبد خاطر مرا بگذارند
غمزه شوخش و آن طست را بدارد
گر مساعد شودم دائره چرخ کبود
هم بچرخ آورشش باز بگردد
رازه سر بسته مابین که بدستان گفتند
هر زمان بادف و نی بر سر باز دارد
یارا گرفت حق صحبت درین نشناخت
حاش شد که روم من پے یار دارد
هر دم از درد بنالم که فلک ساعت
کندم قصد دل زار باز دارد

باز گویم نه درین واقعه حافظ تهاست

عزده گشتند درین بادی بسیار در

نصیحتی گنمت بشنو و بهانگیس
هر آنچه ناصح مشفق بگویدت سپید
ز وصل رودی جوانان تمنی برآ
که در کیمنگه عمرست مکر عالم پیر
نیعم هر دو جهان پیش عاشقان تجوی
که این متاع قلیلست و آن بای حقیر
معاشره خوش و رودی بسیار منواعم
که درد خویش بجویم بنالهیم ذریه
بران سرم که نوشتم می و گنشم
دل رسیده مارا که پیش میگیرد
چو قسمت ازلی بے حضور ما کردند
اگر موافق تدبیر من شود تقدیر
خبر دهم به بختون بسته در زنجیر
اگر اندکے نه بوفی رضاست خورده گیر

بغرم توبه نهادم قدح زکف صد بار
چو لاله در قدحم زیر ساقیای ناب
مے دو ساله و محبوب چارده ساله
نخمت که حذر کن زلف او انجلی
بیار ساغریا قوت و منین تر خوشاب
بنوش باده و غرم وصال جانان کن
حدیث توبه درین بزمه مگو واعظ
و لے کر شمه ساقی نیک کند تقیه
که نقش خال نگارم نمی و دد ضمیر
همین بس است مرا صحبت صغیر و کبیر
که میکند دران حلقه باد در زنجیر
حسود گو کرم آصفه بین و بیه
سخن شنو که ز نندت ز بام عرش صفیه
که ساقیان کمان ابروت ز نند تیر

چه جای گفته خاجو شعری برلمان است

که شعر حافظ شیرازی بر شعر نسیب

یوسف گم گشته باز آید بکنعان غم مخور
این دل غمیده حالش شود دل بدین
دور گردن گردد روزی بر مراد گشت
گر بهار عمر باشد باز بر طرف چمن
بان شو نوید چون افتد از سر غیب
هر که سرگردان بجا گشت غمخواری نیا
کلبه احران شود روز گلستان غم مخور
دین سر شوریده باز آید بامان غم مخور
دائما یکسان نماند کار دوران غم مخور
چرخ گل بر سرشی ای مرغ خوشخوان غم مخور
باشد اندر پرده بازیای پنهان غم مخور
آخر الامر او غمخواری رسد بان غم مخور

دربیا بان گریه شوق کیمه خواهی زد قدم
 حال مادر فرقت جانان و ابراهیم سب
 ای دل ارسیل قنایا دستی بکشد
 گرچه منزل بس خطرناکست مقصد ناپید
 سز نشا اگر گشت خارِ معیلا نغم مخور
 جلد میداند خدای حال گردان غم مخور
 چون ترانجست کشتیبا نغم مخور
 هیچ راه نیست کونست پایان غم مخور
 حافظا در کج فقر و خلوت شباهے تا
 تا بود دردت دعا و درس قرآن غم مخور

اے سرو ناز حسن که خوش میرد نیاز
 فرخنده باد طالع نازت که درازل
 آن را که بوسے عنبر زلفت تو آرزوست
 از طعنه رقیب نگر دعیار کم
 پروانه راز شمع بود سوز دل فله
 دل که طواف کوبه کویت متون یافت
 هر دم بخون دیر چه چاهل و ضوئیت
 صوفی ما که توبه ز می کرده بود دوش
 چون باده مست بر خم رفت کفن نمان
 عشاق را بست از تو هر لحظه صد نیا
 ببریده اند بر قد سروت قباے ناز
 چون عود گو بر آتش سوزان بسوزان
 چون زر اگر بر بند مراد در دهان گان
 بے شمع عارض تو دلم را بود گدا
 از شوق آن حسیم ندارد سر حجا
 بے طاق ابرو تو من از مرا حوا
 بشکست عهد چون در محبت نه دید
 حافظ که دوش از لب باغوشنی

براه میکہ عشاق راست دتنگ و تاز
 چہ گویت کہ ز سوزِ درون چہ می بینم
 غرض کرشمہ حسن ست در نہ حاجت
 بیسج در نروم بعد ازین ز حضرت دست
 شبہ جنین بچہ کہ ز بخت میخو اسم
 تم نہ بجز تو چشم از جهان فرد میخست
 چہ حلقہ ہا کہ ز دم بردرد دل از سر سوز
 چو غنچہ شیر نہفتہ نہان کجا ماند
 ہمان نیاز کہ محبت ساج را براہ حجاز
 ز اشک پرس حکایت کہ من نیم غماز
 جمال دولت محمود را بزلت ایاز
 چو کعبہ یا فتم آیم ز بت پرستی باز
 کہ با تو شرح سرا انجام خود کست مغان
 امید دولت وصل تو داد جاہم باز
 یوے روز وصال تو در شبان دراز
 دل مرا کہ نسیم صباست محرم راز

ز شوق مجلس آن ماہ خرگاہی حفا

گرت چو شمع جفا نے رسد بسوز و باز

بر نیامد از تنگای لبست کام ہنوز
 روز اول فت دینم در سر زلفین تو
 از خطا گفتم شبہ موے ترا شک ختن
 نام من فتنہ ست دے برب جان بسو
 پر تو روے ترا در خلوت دید آفتاب
 بر امید جام لعلت در دے آشام ہنوز
 تا چہ خواہد شد دین سودا سرا انجام ہنوز
 میزند ہر لحظہ تیرے سو پر اندام ہنوز
 اہل دل ابوے جان می آید از نام ہنوز
 میدو چون سایہ ہر دم برب با ہم ہنوز

در اول داده است مارا ساقی لعل لب
ساقی یک جرعه ده زان آب تشکون کمن
ایک گفتمی جان بده تا باشد آرام دل
جرعه جامے که من سرگرم آن جامم هنوز
در میان نچنگان عشق او حاتم هنوز
جان بزمایش سپردم نیست آرامم هنوز
در قلم آورد حلقه قفصه لعل لبش

آب حیوان میرود هر دم ز امت لطم هنوز

صبا بقدم گل راح روح بخشد باز
ولا زحبه کمن ناله زانکه در عالم
دو تاشدم چو کمان از عنسم و میگویم
کجاست بیل خوشگوسه گو بر آواز
غمت و شادی خار و گل نشیب و فراز
هستوز ترک کمان ابروان تیر انداز
حکایت شب بچران بد شمنان بکنسید
ز طرّه تو پریشانی دلم شد فاش
که نیست سینه ارباب کیسه محرم را
هزار دیده بر دے تو ناظرند و تو خود
ز شک نیست غریب رے اربود غما
اگر بسوزد ای دل ز درد ناله کمن
نظر بر دے کسے بر نیکنی آفا
دم از محبت او میزن و بر د بیا

غبار خاطر با چشم خصم کو کند
تو بخ بجا که اے حافظ از مقام نیاز

نم غریب دیار و توئی غریب نواز
دے بحال غریب دیار خود پر دوا

بشرط آنکه زکارم نطلبم زگیری بان	بهر کسند که خواهی بگیر و باز میند
بر آستان صالت چو نیت دست نیان	بر آستین خیال تو میدهم بوسه
بر آستان تو کاندرازل نهادم بان	نه این زمان من شوریده دل نهادم بد
که نیش و نوش بهم باشد و شب فرا	ولا مثال ز شکم که صبح در پی است
خرام میسکن و بر خاک سایه می انداز	گرم چو خاک زمین خوار میکنی سهل است
چنان شیت که بر جان مانهادی بان	درون سینه دلم چون کبوتران بطیید
تو دست کوته من مین و آستین دراز	خیال قد بلند تو میکند دل من

حدیث در دین ای تدعی نه امروز است

که حافظ از ازل او رند بود و شاید باز

چه شکر گویت ای کار ساز بنده نواز	منم که دیده بدیدار دوست کردم باز
که کمیای مرادست خاک کوکے نیان	نیازمند بلا گورخ از عبا ر مشوے
بسا که در رخ دولت کنی کرشمه و نا	بیک قطره که ایشار کردی اسے خوجم
بقول مفتی عشقش درست نیست نمان	طهارت از نه بخون جگر کند عاشق
که مرد راه نیندیشد از شیب فرا	ز مشکلات طریقت عنان متاب دئی
درین سراج بازیم غیر عشق تبان	درین مقام محبازی بجز پیاگیر

من از نسیم سخن چین چه طرفت بر بندم
چو سرور است درین باغ نیست محرم آن
اگر چه حسن تو از عشق غیر مستغنی است
من آن نسیم که ازین عشقستان نایم با

عندل سرانی نامید صرفه نبرد

دران مقام که حافظ بر آورد آواز

هزار شکر که دیدم بکام خویش باز
ترا بکام خود و با تو خویش ادا ساز
روندگان حقیقت ره بلا سپند
رفیق عشق چه عجبم دارد از نشیب فرا
غم حبیب نمان به جز جوئے قریب
که نیست سینہ ارباب کینه محرم آن
چه فتنه بود که مشاطہ قضا گنجنت
که کرد ز گس مستش سیه بسر متنا
بدین پاس که مجلس منور است بدست
گرت چو شمع جفائے رسد بسوزد با
ملائے که بروے من آمد از غم عشق
زاشک پُرس حکایت که من نسیم غما
امید قد تو میداشتم ز بخت بلند
نسیم زلف تو میخواستم ز عمر در آن
بینم بوسه دعائے بحر ز اہل دے
که کید دشمن است از جان و جسم دارد با

فلک ز مزہ عشق در حجاز و عراق

نواے باہک غزلماے حافظ شیراز

بیا کشتی مادر شرط شراب انداز
غریب و دلولہ در جان شیخ و شاب انداز

مرا بختی باده در افکن لے ساتی کہ گفت اندک کوی کن در آب ننداز
 ز کوی میکده برگشته ام ز راه خطا مراد گرز کرم در ره صواب ننداز
 بیار از ان مے گلزنک شکبو جائے شراب رشک و حسد و دل گلاب ننداز
 اگر چه مست و خرابم تو نیز لطف کن نظر برین دل گسسته خراب ننداز
 بنیم شب اگر ت آفتاب میباید ز روی دختر گلچیر ز نقاب ننداز
 مهل که روز و فاقم بجاک سپارند مرا بسیکه بر در خیم شراب ننداز

گراز تو یک سر مو سر شد دل حافظ

بگیر و در خیم زلفش بر پیچ و تاب نند

حال خونین دلان که گوید باز وز فلک خون جسم که جوید با
 جز فدا طون خم نشین شراب سیه حکمت بما که گوید با
 شرمش از چشم مے پرستان باد ز بس مست اگر بر وید با
 هر که چون لاله کاسه گردان شد زین جفا رخ بخون بشوید با
 بسکه در پرده چنگ گفت سخن بیرش موی تا نوید با
 بکشاید دلم چو غنچه اگر ساعی لاله گون جوید با
 گرد بیت الحرام خم حفا ز کشید و بر پوید با

خیزد در کاسه زر آبِ طربناک انداز
 عاقبت منزلِ ما وادِ غمی مو شانت
 ملک این مزرعه دانی که ثبات نمی کند
 بسیر سبز تو اسے سرو که چون خاک شوم
 دلِ مارا که ز مارِ سبز زلف تو که نجست
 غسلِ دشتِ دم کمالِ طریقت گویند
 یارِ بیان زاهدِ خودین که بنجر عیب ندید
 چشم آلوده نظر از ریح جانان دورست
 پیش از آنکه که شود کاسه سوغاک انداز
 حالِ باغ غلغلہ دگر نسبتِ فداک انداز
 آتش از جگر جام در افلاک انداز
 ناز از سر سبز سیه بران خاک انداز
 از لبِ خود بشتِ خاندِ تریاک انداز
 پاک شواو لپسِ دیده بران پاک انداز
 دودِ آتش در آئینه اوراک انداز
 بر رخ او نظر از آئینه پاک انداز

چون گل از کستاد جامه قبا کن حاقط

وان قباد در ره آن قامتِ چالاک انداز

دلم ربوده لولی و شیت شو نگیز
 فدای پیرین چاک ما پرویان بلا
 هزار جامه تقوی و خرقه پر بهر
 بخواه جام شراب بے بخاک آدم ریز
 نه آب سرد زند در سخن بر آتش تیز
 غلام آن کلماتم که آتش افروزد
 دروغ وعده و قتال وضع وزنگ آمیز
 فقیر خسته بدگماست آدم ریس
 که جز دلاست تو ام نیست هیچ دستاویز

بیا که حافظ میخانه دوش با من گفت که در مقام رضا باش و از قضا نگ
 پیاله در کفتم بند تا سحر که شتر بے زدل بیرم هول و ز رستا
 میان عاشق و معشوق هیچ حائل نیست
 تو خود حجاب خودی حافظ از میان خبریز

روز عیش و طرب و ماه صیام است امروز کام دل چهل و آیام بکام است ام
 گو عروس فلکی رخ نماے از مشرق که مرا دیدن آن ماه تمام است ام
 زاهدے را که بودے چو صواعق جائے بین که در کنج خرابات مقام است ام
 صبح دم بلبل مست از چه سبب مینالد کار او چون ز بهار ان بنظام است ام
 محاسب بیدار گویند مدد زندان را کانکه بے شاهد و نمی نیست کد ام است ام
 گو گویند حنائق که چندی حافظ را

چشم بر روی نگار و لب جام است امروز

زلفین سیه خم بحسب اندر زده باز وقت من شوریده بحسب بر زده باز
 نان روے نکو چشم بدان دور که امروز بر سر زده بطن و بر خور زده باز
 بر ساعت عشقم زده سنگ و لیکن با تو چه توان گفت که غم زده باز
 از دو دلدل خسته ام ای دوست خد کن کاش بے سخت دل بر زده باز

من سرچو قلم بر سر سودای تو دارم با آنکه من سرزده را سرزده باز
نقد سرّ قلب که پالوده ام از چشم بر سکه رویم همه بر زر زده باز
از غالیه بر هم زده خوش شکر دند امروز همه بر گل و شکر زده باز

شهباز غمت راست کیو تر دل حافط

بشد ار که بر صید کیو تر زده باز

در آ که در دل حسته توان در آید بان بیا که در دل مرده روان در آید بان
بیا که فرقت تو چشم من چنان بربست که فتح باب و صالت مگر کشاید بان
پیش آسنه دل هرا نچه میدارم بجز خیال جمالت نمینماید بان
نعمه که چون سپهر رنگ ملک دل گرفت زخیل شادی رویم رخت زداید بان
ز خوف بادیه دل بدکن ببند احرام که مرد راه نیندیشد ارحم نماید بان
بران مثل که شب آبتن آمده است برو ستاره می شرم تا که شب چه زاید بان

بیا که لب لب مطبوع خاطر حفا

یو گشتن وصل تومی سر آید بان

ای صبا گر بگری بر سال و داریس بوسه ن بجا که آن لوی و شکین کفن
نتر سلیمی که بادش هر دم از ماصد سلام بر صدای ساربان بینی و آهنگ جز

محل جانان یوسانگہ بزاری عرضہ آ
 عشرت تشبیکر کن می نوش کاندہ ر عشق
 دل بر غبت می سپارد جان بخشیم مست یا
 من کہ قول ناصحان را خواندے بالکے بابا
 طوطیان در شکرستان کامرانی میکنند
 عشق بازی کار بازی نیست ای دل سربا
 کہ فراق سو ختم اے مہربان فرایدیں
 شہروان را آشنایہاست با میرس
 گرچہ ہشیاران ندادند اختیار خود کیں
 گوشمالی خوردم از ہجران کہ انیم پندیں
 دوزخ شتر دست بر سر نیزہ سلکین گیس
 زانکہ گوئے عشق نتوان زد بچوگان ہوں

نام حافظ گر بر آید بر زبان کلبہ دست

از جناب حضرت شاہم بہت است این تمس

جلان ترا کہ گفت کہ احوال ما پیرس
 آجاکہ لطف شال و خلق کریم نیست
 خواہی کہ روشنت شود احوال سر عشق
 سیج آگہی ز عالم درویشیش نبود
 از دلق پوش صومو نقد طلب مجوے
 درد فتر طبیب خرد باب عشق نیست
 نقش حقوق خدمت و اخلاص و بندگی
 بیگانہ گرد و قصہ ہیج آشنا پیرس
 جرم گذشتہ عفو کن مجاہد پیرس
 از شمع پرس قصہ باد صبا پیرس
 آن کس کہ با تو گفت کہ درویش پیرس
 یعنی ز مفلک ان سخن کیا پیرس
 اے دل برد خو کن و نام دوا پیرس
 از لوح سینہ محو کن و نام ما پیرس

ما قصتہ سکن درود دارا نخواذیم از ما بجز حکایت مہر و وفا پیرس

حافظ رسید موسم گل معرفت مخون

دریاب نقدِ سرمه و زچون و چرا پیرس

دارم از زلف سیاحت گلچند ان کہ میرس کہ چنان زوشده ام بے سحر سامان کہ میرس

کس بایسد و فاترک دل و دین بکشد کہ چنانم من ازین کردہ پشیمان کہ میرس

بریک جرعه کہ از آرش دپے نیست نہ جنتے سیکشم از مردم نادان کہ میرس

گوشہ گیری و سلامت ہو سم بودو لے فتنہ میکند آن بگشتان کہ میرس

زاهد از ما بسلامت بگذرکان مے لعل دل دین سیرد از دست بہ انسان کہ میرس

گفتم از گوئے ظلمت صورتِ حاکے پرسم گفت آن میکشم اندر خم چوگان کہ میرس

گفتش زلف بکین کشتادی گفتا

حافظ این قصہ درازست بقرآن کہ میرس

در عشق کشیدہ ام کہ میرس زہرِ حرب بکشد چیدہ ام کہ میرس

گشتہ ام در جہانِ آخر کا دلبر بکشد برگزیدہ ام کہ میرس

آچنان در ہواے خاک درس میدو آب دیدہ ام کہ میرس

بے تو در کلبہ گمانی خویش رنجائے کشیدہ ام کہ میرس

من بگوش خود از دہانش دوش سخنانے شنیدہ ام کہ پیرس
 سوے من لب چہ میگری کہ گوی لب لعلے گزیدہ ام کہ پیرس
 ہجوح افط غریب در رہ عشق

بقاے رسیدہ ام کہ پیرس

در ضمیر مانیک بنجد بغیر از دوست کس ہر دو عالم را بدشن جو کہ مارا دوست بر
 یا رگندم گون ما گر میل کردے نیم جو ہر دو عالم پیش چشم ما نمودے یک
 میزدی چون شمع و جمعی از پس و پیشت دوان نے غلط گفتہ نباشد شمع را خود پیشت پر
 عاقل ست آن کو بشمشیر از تومی پیچہ عنان قدر الذات مگر نیس کو نمید انگہر
 خاطر موقتے ہوس کردے کہ نیم خیرا تا ترا دیدم نکر دم جز بیدارت ہوس
 مردمان را آبس شب گر خیالے در ستر من چنانم کو خیالہ باز نشناسد
 کویت از شکم چو دریا گشت و میترسم کہ با بر سر آیند این رقیبان سبکارت چو

حافظ این رہ بیای لاشہ رنگ تویت

بعد ازین نشین کہ گردے برنخیزدین فرس

دلارینق سفر بخت نیک خواہت بس نیم روضہ شیراز پیک راہت بر
 دگر منزل جانان سفر کن درویش کہ سیر مسنوی و کنج خانقاہت بر

بصدرِ مصطفیٰ بنشین و ساغرِ نئے نوش
 کہ این قدر ز جہان کسبِ اوجاہت پس
 زیادتی مطلب کار بر خود آسان کن
 کہ شیشہ سے صاف و بت چو ماہیت پس
 فلک بمر دم نادان دہد زمامِ مراد
 تو اہلِ انش و فطرتی ہمین گناہت پس
 و گر کین بکشاید عینِ ز کشور دل
 حریمِ در گریہ پیمان پناہت پس
 ہواے مسکن مالوف و عہدِ یادِ قدیم
 نہ رہد ان سخنِ کردہ عذر خواہت پس
 بہشتِ دگرانِ خوشمن کہ در دھبہ بان
 رضاے ایزد و انعامِ پادشاہت پس

بیچ و رد و گزینست حاجت اسے حافظ
 دعاے نیم شب و در صبح گاہت پس

گلزارے ز گلستانِ جہان مار پس
 زین چمن سایہ آن سرور و ان بان پس
 من و مصیبتِ اہلِ ریاد و رم باد
 از گرانانِ جہانِ طلِ گران بان پس
 قصرِ فردوسِ پادشاهِ عملِ نجی شہنہ
 باکہ رندیم و گدا ویرِ معنائ بان پس
 بنشین بر لبِ جوے و گدِ عینِ سہن
 کاین اشارتِ حبابِ گنہان بان پس
 نقدِ بازارِ جہانِ بنگر و آزارِ جہان
 گر شمار نہ پس این سود و زیان بان پس
 یارِ باماست چہ حاجت کہ زیادتِ طلبیم
 دولتِ صحبتِ آن مونسِ جان بان پس
 از درِ خوش خدایہ بہشتِ منفست
 کہ سر کوے تو از کون و مکان بان پس

نیت مار ایجز از وصل تو در سر ہوے دین تجارت ز متاع دو جهان مارا بس
حافظ از مشرب قیمت گدے انصافیت
طبع چون آب و غلماے روان مارا بس

اگر رفیق شفیع دست پیمان باش
حریف حجره و گرابه و گلستان باش
شکج زلف پریشان بدست بادده
لگو که خاطر عشاق گو پریشان باش
گرت ہو است که با خضر بنشین باشی
ننان رحیم کند رجواب حیوان باش
موز عشق نوازی نہ کار ہر غمزیست
بیاد نوگل این بلبل غرخوان باش
طریق خدمت و امین بندگی کردن
خداے را کہ رہا کن بیا و سلطان باش
دگر بصید جرم تیغ برکش ز مضار
از انچه بادل ما کردہ پشیمان باش
تو شمع الجہنی یک زبان و یک دل شو
خیال کوشش پروانه بین و خندان باش
کمال لبری و حسن در نظر باز بست
بشیوہ نظر از ناظران دوران باش

نموش حافظ و از جو ریاز نا کمین

ترا کہ گفت کہ بروی خوب حیران باش

اے دل غلام شاہ جهان باش شاہ باش پیوستہ در حمایت لطف آکہ باش
از خارجی ہزار یک جوئی نہ گدے گوکہ تا بکوہ مست افق سپاہ باش

چون احمد شفیق بود در وزیرِ سخن
 آن را که دوستی علی نیست کافرست
 امروز زنده ام بولای تو یاکے
 قبلِ مامِ هشتم سلطانِ دین و سنا
 دستِ نیرسد که بچینی گلے ز شاخ
 مردِ خدا که زاهد تقویٰ طلب بُد
 گواہی تنِ بلاکش من پر گناه باش
 گوزا ہر زمانہ و گوشِ شیخِ راہِ باش
 منہ و ابرو جِ پاکِ امامان گواہ باش
 از جانِ بوس و بردِ آن بارگاہِ باش
 بارے پائے گلبنِ ایشان گیاہِ باش
 خواہی سفید جامہ و خواہی سیاہِ باش

حافظِ طریقِ بندگی شاہِ پیشہ کن
 و انگاہِ طریقِ چو مردانِ راہِ باش

باز آئے و دلِ تنگِ مونسِ جانِ باش
 زان بادہ کہ در مصطبہ عشق فرو شدند
 در خرقة چو تشنِ دی ای عارفِ سالک
 آن یار کہ گفتا بتو ام دلِ نگرانِ ست
 خون شد دلم از حسرتِ آن لعلِ دامنِ باش
 تا بردش از غصہ غبارِ غم نشیند
 حافظ کہ ہوسِ کینہ شنِ جامِ جهانِ بین
 دین سوختہ را محرمِ اسرارِ زبانِ باش
 ما را دوسہ ساغرِ بدہ و گورِ رمضانِ باش
 جہدے کن و سحلقہ رندانِ جہانِ باش
 گو میرسم اکنون بسلامتِ نگرانِ باش
 آن دینِ محبتِ بہانِ مہرِ شانِ باش
 لے سیلِ سرشاکِ عقبِ نامہ روانِ باش
 گو در نظرِ آصفِ حبشید مکانِ باش

باغبان گویند خبر دوزی محبت گل بایش
 اے دل اندر بند زلفش از پریشانی منال
 با چنین زلف رخ بایش نظر باری حم
 زہد عالم سوز را بصلحت بینی چه کار
 مکیہ بر تقوی و دانش طریقت کافریت
 ناز با زین نرگس ستانہ میاید کشید
 ساقیادر گردش ساغر تعلل بچپند
 بر جفاے خار حیران صبر بیل بایش
 مرغ زیرک چون بدام افتد گل بایش
 مہر کہ روستے یاسین وجہ سبیل بایش
 کار ملک ست آنکہ تدبیر و شل بایش
 راہرو گرد صد ہنر باشد تو گل بایش
 این دل شوریدہ گراں لبت کاکل بایش
 دور چون با عاشقان افتد سلسل بایش

کیست حافظ تا توشہ باد و بے آواز چنگ

عاشق مسکین چرا چندین تحمل بایش

بہر دامن قرار و طاقت و ہوش
 گلے چلبکے شوخے پرکوش
 زبان دیگ دائم میست نہ ہوش
 گرت ہچون قبا گیرم در آغوش
 اگر بوسیدہ گردد استخوانم
 دل و دینم دل و دینم میرد ہست
 بت سنگین دامن سیمین ناگوش
 حیف مہوشے تر کے قبا پوش
 گرت ہچون قبا گیرم در آغوش
 اگر بوسیدہ گردد استخوانم
 دل و دینم دل و دینم میرد ہست

دوای تو دوای تفت حاقط

لب نوش لب نوش لب نوش

بکر دگار رها کرده به مصالح خویش	بید و جهد چو کارے نیرودا پیش
اگر ستر قناعت خبیر شود درویش	بیادشاهی عالم نیرودنیار و سر
مشو بیان ترازد تو در پے کم و بیش	ز سنگ تفرقه خواهی که منحنی نشوے
قدح بیار و بزین مری برین دل ریش	ریای زاهد سالوس جان من فرسود
در آفرینش از انواع نوشتار و پیش	بنوش بادده که قسام صنع قسمت کرد
نهے طریقت و ملت نهے شریعت کوش	ریا حلال شمارند و جام بادده حرام
که نور حسن تو بود از اساس عالم پیش	بدر ربائی اگر خود سر آمدی چه عجب

و بان تنگ تو دلخواه جان حاقط شد

بجان بود خضم زین دل محال اندیش

بوے گل نفسی هدم صبا میباش	بدور لاله مستح گیر و بے ریای میباش
سه ماهه خور و نه ماهه پارسای میباش	نگو میت که همه ساله پرستی کن
بنوش و منتظر رحمت خدای میباش	چو پیر سالک عشقت بے حواله کند
بیآ و هدم جام جهان نمای میباش	گرت هو است که چون جم بستر غیب سی



چو غنچہ گر چہ فروبتگیت کا جہان تو انچو با دجساری گرہ کشا میاثر
وفا مجھے ز کس در سخن نمی شنوی بہر زہ طالب سیم مرغ و کیسا میاثر

مرید طاعت بیگانگان شوحا قظ

وے معاشرہ زندان آشنا میباش

من خرابم رسم یا ز خراباتی خویش میزند عمرہ ادا و کسبم بدل ریش
باتو پیوستم و از غیر تو دل بسیریم آشنائے تو ندارد سیر بگاہ و خویش
بنایت لطف کن کہ من دل شدہ را نرود بے مدد لطف تو کارے پریش
آخراے پادشہ حسن ملاحظت چہ شود گریب لعل تو ریزد نیکے بدل ریش
خزمن صبر من سوختہ دل ادب را چشم مست تو کہ کشاد کین از پس پیش
گر چلیپاے سیر زلفت رسم بکشاید بس مسلمان کہ شود کشتہ آن کاغذ پیش
پس زانو نشین رسم بیودہ مخور کہ ز غم خوردن تو زرق نگر د کم و بیش
چونکہ این کوشش بغیامہ سودے نہ پر پس میازارد دل خود ز غم اسے دوریش
پرستش حال دل سوختہ کن جہند نیست از شاہ عجب گرنوازہ درویش

حافظ از نوش لعل تو کامے گرفت

کہ نزد بدل ریش دو ہزار ان سریش

چو شکست صبا زلفِ عنبر افشانش
 کجاست بمنفست تا که شرحِ غصّه دهم
 نسیمِ صبح و فغانه که بُرد بدست
 زمانه از صدقِ گلِ مثالِ رویِ تو بست
 بے شرم و نشد عشق را کرانه پدید
 جمالِ کعبه مگر عنبر بر برهانِ خج
 دلم که مظهر تو از غیر تو نهان میداشت
 بدین شکسته ربیتِ الحزن کمی آرد
 بگیرم آن سبز زلف و بدستِ خواجه دهم
 بهر شکسته که پیوست تازه شد جاننش
 که دل چه میکشد از روزگارِ هجرانش
 ز خون دیده ما بود مظهرِ عنوانش
 و لے ز شرم تو در غنچه کرد پنهانش
 تبارک الله ازین که نیست پایش
 که جانِ زنده دلاں سوخت در بیابانش
 بهین که دیده کن فاش میشی یارانش
 نشانِ یوسفِ دل از چیه زخمدانش
 که داد من بستاند مگر ز دستانش

سحر بطرفِ چمن می شنیدم از بیل

نواے حافظِ خوش لجه عنبرِ لخوانش

چو جامِ لعلِ تو نوشم کجا بماند شوش
 منم عن سلام تو در زانکه از من آزاد
 بیوے آنکه ز میحانه کوزه یابم
 مرا لگوے که خاموش باش و دم در شوش
 چو چشم مست تو بنیم بجانانده کوشش
 مرا بکوزه فروش شرابخانه فروشش
 رومِ سهوی خراباتیان کشم بر دوشش
 که در چمن نتوان یافت مرغ را خاموشش

اگر نشان تو جویم کدام صبر و استرا
وگر حدیث تو گویم کدام طاعت و هوش
شرابِ نخست بخامان دلِ فسرده مد
که باده آتشِ تیرست و نجگان در جوش
نیغمِ روضه جنت بذوقِ آن رسد
که یارِ نوش کند باده و تو گونی نوش

مرا چو خلعتِ سلطان عشق میسپاردند

نذازدند که حافظِ خموش باشم نموش

خوشاشیر از دو وضعِ بنیاش
خداوندانگهدار از ذوالش
زر کنا بادا صد لوحش الله
که عمرِ خضر می بخشد ز لاش
میانِ جعبه آباد و مصله
عبیر آمیزم آید شماش
بشیر از آن و فیضِ روحِ قدسی
بخواه از مردم صاحبِ کماش
که نامِ قندِ مصری برد آسجا
که شیر نیان ندانند انفعاش
صبا زان لولی شگولِ سرست
چه داری آگهی نیست ماش
مکن بیدار ازین خوابم خدا را
که دارم عشرتی خوش بانیاش
گر آن شیرین پسرخونم بریزد
دلا چون شیر باد کن مماش

جرا حافظِ چومی ترسیدی از عجز

نکردی شکر آیم و مماش

در عهد پادشاه خطا بخش جرم پوش

صوفی ز کج صومعه در پای خم نشست

احوال شیخ و قاضی و شریک یهودشان

گفتا نه گفت نیست سخن گر محپه رمی

ساقی بهار میسر و جامه نه نما

عشق ست و مفلسی و جوانی و نو بهار

لے پادشاه صورت و منی که شل تو

چندان بمان که عزت از رزق کند قبول

تا چند همچو شمع زبان آوری کنی

حافظ قرا به کش شد مفتی پالانوش

آید محتسب که سبب می کشد بدوش

کردم سوال صحبدم از پیر میزدوش

در کش زبان در پرده گمدا رمی بنوش

فکرے بکن که خون دل آمد ز غم بجوش

عذر م پذیر و جسم بزم بذیل کرم پوش

نادیده هیچ دیدہ و نشنیده هیچ گوش

بخت جوانت از ظلم پیر زند پوش

پروانه مراد و لیک محب خموش

دیشب ند از غیب بگو شش دلم رسید

حافظ تو غفتم کم خور و بشین و نه بنوش

دلم رسید ه شد و غافل من در دیش

چو بید بر سر ایامان خویش می لرم

خیال حوصله بحکم پریم هیات

بکس می که گریان سه فلکده دم

که آن شکاری گشته راجه آمد پیش

که دل بدست کمان بر دست کافیش

چماست بر سر این قطره محال اندیش

چرا که شرم می آیدم ز حاصل خویش

نه عمر خضر بساند نه ملک سکندر
 تزار بر سر دنیاے دون مکن درویش
 بنایم آن قره شونخ عافیت کش را
 که موج میزندش آب نوش بر سر پیش
 ز آستین طبع میان هزار خون بچکد
 گرم تجربه دستے نهند بر دل ریش
 تو بنده گله از پادشاه مکن ای دل
 که شتر عشق نباشد شکایت از کم و بیش

بدان مکر زسد دست هر گداحفظ
 خزینه بکفت آذر ز گنج قارون بیش

سحر ز مانت غیم رسید فرده بگوش
 که در شاه شجاع ستی دلیر نوش
 شد آنکه اهل نظر بر کناره میفتند
 هر از گونه سخن بردمان و لب خاموش
 بیانک چنگ بگویم آن حکایتها
 که از منتفن او دیگ سینه میزد جوش
 شراب خانگی از بوم محاسب خوردن
 بروی یار نوشیم دبانگ نوش
 ز کوس میکرده دوشش بدوش می زد
 امام شهر که حباد میکشید بدوش
 دلاد لالت خیرت کنم براه نجات
 مکن بفسق مباحات و زهد هم مفروش
 محل نو تجلیت راے انور شاه
 چو قریب او طلبی در صفای نیت کوش
 بجز نناے جلالتش ساز و در ضمیر
 که هست گوشش محرم با هم روش
 رموز مصلحت ملک خسروان دهند
 گدای گوشه نشینی تو حافظا منحوش

شراب تلخ میجو جسم که مرد افکن بود زورش
 که تا یک دم بیا سیم زد دنیا و شر و شورش
 بیاورم که نتوان شد ز کمر آسمان این ^{نشد} پلعب زهره چنگ و بهرام سلحشورش
 کند صید بهر مے بفگن جام جسم بڑا
 که من بمیوم این صحرا بهر مے شنگور
 نظر کردن بد رویشان منافی بزرگی نیست
 سیلیمان با چنان شست نظر با بود با مور
 بیاتاد مے صافیت راز و هر بنایم
 بشرط آنکه تمامی بکج طبعان دل کور
 شراب لعل منو شتم من از جام زردگون
 که زاهد افغنی وقتست میا ز ملین کور
 ساطع عهد دون پوزندارد شهد آسایش
 مذاق حرص و آزادی دل شوی از تلخ و از شورش

کمان بروی جانان نمی چید سراز حافظ

ولیکن خنده می آید برین بازو که پر زورش

صوفی گلے بچین و مرقع بخارشش
 دین ز بهر خشک ابے خوشگوار بخش
 طامات و زرق در ره آهنگ چنگ
 تسبیح و طیلان بے و نیگسار بخش
 زاهد گران که ساقی و شاهد می خزند
 در حلقه چمن پسیم بهار بخش
 راهم شراب لعل دای میر عاشقان
 خون مرا بچاه ز تخد ان یا بخش
 یارب بوقت گل گنه بنده عفو کن
 دین ماجر ابر و لب جو بار بخش
 اے آنکه ره به شراب مقصود برده
 زین کبر قطره بمن خاکسار بخش

شکرانه که روی ترا چشم بدید مار عیسو و لطف خداوندگار بخش

ساقی چو شاه نوشش کند باد و صبح

گو جام زریه حافظ شب بنده دارش

گل در اندیشه که چون عشوه کند در کارش	فکر بلبل همه است که گل شد یارش
خواجسته است که باشد غم خدمت کارش	در ربانی همه آن نیست که عاشق بکشد
زین غمناکین که خوف می شکنند بازارش	جای آنست که خون موج زند در دل لعل
این همه قول غزل تعبیه در منتقارش	بلبل از فیض گل مهرخت سخن و رن نبود
هر کجا هست خدا یا بسلامت دارش	آن سفر کرده که صد قافله دل همراه است
بیشک ره یبری در حرم دیارش	اگر از وسوسه نفس و هوا دور شدی
با خبر باش که سر می شکنند دیوارش	ای که از کوچه معشوقه بامیگداری
جانب عشق عزیزست فرو گذارش	صحبت عافیت گرچه خوش افتاد ای دل
بد و جام در گشت نشود دستارش	صوفی از سر خوش از نیست که کج کرد کلاه

دل حافظ که بیدار تو خور شده است

ما ز پرورد وصال ست مجو آزارش

لنار آب پاسبید و صبح شعرو بایز خوش معاشد لب شیرین و ساقی مکنند از خوش

الا ای دولت طالع که قدر وقت میدانی گوارا باد تا این عشرت که داری فرو کار خوش
 عروس طبع راز بوی ز فکر کبر می بندم نهاده بود که نقش ایام پرست افتد نگار خوش
 شب صحبت غنیمت دان و داغ خندلی بستان نهاده که متاب لافروست طرف لاله زار خوش
 چه فتنه در کاسه چشم ست ساقی را بنام از نهاده که مستی میکند با عقل و می آرد شمار خوش
 هر آنکس را که بر خاطر عشق دلبسته است نهاده سپید گوهر آتش که داری کار و بار خوش

بنقلت عمر شد حافظ بیا باما بیخانه

که شنگولان سرست بیا موزند کار خوش

ما از سوده ایم درین شهر بخت خویش	باید بدون کشید ازین ورطه رخت خویش
از بسکه دست می گزیم و آه میکشم	آتش زدم چو گل بتن بخت بخت خویش
دشمن ز بسکه چه خوش آمد که می سرود	گل گوش پس کرده ز شاخ درخت خویش
کاسه دل صبور باش که آن یار زند خو	بسیارند خوئی نشینند ز بخت خویش
گرمی خیز حادثه سر بر فلک زند	عارف بآب نمکند رخت بخت خویش
خواهی که سخت دوست جهان بر تو بگذرد	بگذر ز عیدت و سخنانی سخت خویش

اے حافظ ارماد میسر شد بهدم

همیشه نیز دور نماند ز بخت خویش

مجمع خوبی و لطف ست عذارچش
 دلبرم شاد و طفل ست بیازی روز
 چارده ساله بته چایک و شیرین ام
 من همان به که از دنیای تگم دارم دل
 بوی شیر از لب همچون شکرش منم ای
 در پی آن گل نورسته دل مایار
 یار دلدار من از قلب بدنیان گنبد
 لیکنش مهر و وفایت خدایا بدش
 بخت زارم و در شرع نباشد گنبدش
 که بجان حلقه بگوش مست مهر چاردهش
 که بدو نیک نیده است و ندارد گنبدش
 گرچه خون میچکد از شیوه چشمش
 خود گجاشد که ندیدیم درین چند گمش
 ببرد زود بسر داری خود یادش

جان بشکرانه کنم صرفت گران دانه دُر

صدف دیده ح افطاشد آرامش

مرا کارسیت شکل بادل خویش
 خیالت داند و جان من از غم
 زو پس ماندگان یاد که کن آخر
 بے گشتم چون کوه و صحرا
 مراد را اول منزل ره افتاد
 چه فرصتها که گم کردم درین راه
 که گفتن می نیارم شکل خویش
 که هر شب در چه کارم بادل خویش
 چه رانی تند یار محمل خویش
 مگر بایم سراع از منزل خویش
 کم آمد گشتم در ساحل خویش
 ز بخت خوابناک غافل خویش

کم از جولانے حسن در درو
چو حافظ خاک کرد آج گل خویش

گفت یخشد گنہ می پوش	ہاتے از گوشہ میخانہ دوش
مردہ رحمت برساند سرش	عفو الہی بکشد کار خویش
تا مے لعل آردش خن بجوش	این خرد حسام بچینانہ
نکتہ سر بستہ چہ گوئی نموش	عفو خدا بیشتر از جرم ہاست
ہر قدر اسے دل کہ توانی بجوش	گرچہ وصالش نہ بجوشش بند
روے من خاک در میروش	گوش من و حلقہ رگیسوے یار
روح قدس حلقہ امش بجوش	داور دین شاہ شجاع آنکہ کرد
وز خطر چشم پرش در گوش	لے ملک العرش مراکش بڑ

رندی حافظ نہ گناہیت صعب

با کرم پادشہ عیب پوش

می سپارم تو از چشم حسود چمنش	یارب آن نوگل خندان کہ سپردی منش
ہمت اہل کرم بدقت جان قنش	ہمراہ دوست دلم باد بہر جا کہ رو
چشم دارم کہ سلا مے برسانی منش	گر بسر منزل سلا مے ای باد صبا

بادبنا فکشانی کن ازان لطف سیاه
 چون دلم حق وفا با خط و خالش دارد
 گرچه از کوی وفا گشت بصد مصلحت
 در مقامیکه بیا دلبر می نوشند
 عرض و مال از در میخانه نشاید خست
 هر که ترسد ز طال نده عشقش حلال
 جای دلمای عزیزست بهم برکش
 محترم دارد دران طسره عنبر کش
 دور باد آفت دور فلک ز جان و تنش
 سفله آن مست که باشد خبر از خوشیش
 هر که این آب خورد درخت بد ریافتش
 سر او قدش شش یالب ماود منش

شعر حافظ همه بیت الغزل معرفت

آفرین بر نفس لکش و لطف سخنش

ای همه شکل تو مطبوع و همه جانی تو خوش
 همه گلبرگ ترست هست وجود لطیف
 هم گلستان خیالم ز تو پر نقش و نگار
 شهوه ناز تو شیرین خط و خال تو طبع
 پیش چشم تو بمیرم که بدان بیاری
 در ره عشق که از یل فنا نیست گذار
 در بیا بان فنا گرچه زهر سوختن است
 دلم از عشوه شیرین شکر خای تو خوش
 همچو سرو چمنی هست سراپای تو خوش
 هم مشام دلم از زلف سمنای تو خوش
 چشم دابروست تو زیبا قد بالای تو خوش
 میکند دردم را از رخ زیبای تو خوش
 می کنم خاطر خود را به تماشا تو خوش
 میرود حافظ بیدل بولاست تو خوش

دوش بہن گفت پنهان دلازدانے تیر ہوش
گفت آسان گیر بر خود کار ہا کر دی طبع
و انکھم درد داد جامے کز فروغش بفلک
تا نگردی آتش ازین پردہ بوسے نشنوی
در حریم عشق نتوان دم از گفتش شنید
در بساط نکتہ دانان خود فروشی شریعت
بادل خونین لب خندان بیاد ہچو جام
گوش کن پندارے پسر از بہر دنیا غم مخور

ساقی امی دہ کہ رند یہاے حافظ عفو کرد

خسرو صاحبقران جرم بخش عیب پوش

از رقیبت دلم نیافت خلاص
محتب خم شکست و من سدا
مطرب مار ہے بزد کہ گپیخ
گوہر آرجب کے برون آرد
ز انکہ القاص لایحب القاص
سن باسن و الجروح قصاص
مشتري ہچو زہر ہشت رقص
ترک ستر نامی کند غواص
تا کہ خالص شوی چو ز جنت لاص
نقدے از عشق جوے نہ از عقل

حافظ اول ز مصحف بُرخ دوست

خواند الحمد و سورة احسان

نیت کس را ز کند سر زلف تو ظاه	میکشی عاشقِ مسکین نترسی قصاص
عاشق سوخته دل تا به بیابان فنا	زود و در حرم دل نشود خاص الخا
جان نهادم بمیان شمع صفت از شوق	کردم ایثار تن خویش ز روئے اخلاص
آتش در دل دیوانه مادر زده	که چو دودیم همیشه بهوایت رفاص
کیمیای غم عشق تو تن حنا کی را	ز رخ خالص کند ار چند بود بهجور صا
بهواداری آن شمع چو پروانه وجود	تا نسوزی نشوی از خطر عشق خلاص
ناوک غمزه او دست ببرد از رستم	حاجب ابر و او برد گرد از دست صا

قیمت دگر انما به چسب داند عوام

حافظا گوهر یک دانه مره جز نخوای

بیا که میشنوم بوس جان ازان عارض	کیا فتم دل خود را نشان ازان عارض
بگل بهانده قد سرو نماز ازان قاسم	نخل شده است گل گلستان ازان عارض
معانی که ز خوران به شرح میگنبد	ز حسن لطف پیر این بیان ازان عارض
گرفته تا فیهن بوس مشک ازان گیسو	گلاب یافته بوس چنان ازان عارض

بشمر رفتن یاسین از آن اندک ۵۸ بخون شسته گل رخوان از آن عارض

زمهر روے تو غور شید گشته غرقِ عرق ۵۹ تزار مانده مہ آسمان از آن عارض

ز نظم و لکنت حافظ چکید آبِ حیات

چنانکہ خوی شدہ جانان چکان از آن عارض

حسن و جمالِ جہان جلد گرفت طوائفِ عین ۶۰ شمسِ فلکِ نخل شدہ از رخِ خوبا و ارض

از رخِ نستِ مقتبسِ خورِ چہارم است ۶۱ ہچو زمینِ ہستین مانده بزیربارِ مرض

ویدنِ حسنِ روی تو بر ہمہ خلق واجبست ۶۲ سجدہ در گہ تو شد بر ہمہ شاہِ ارض و زمین

گر لب و ح پرورت گلشکرے بنخستہ ۶۳ کے تن در دمندین رستہ شود این مرض

بوسہ بخاکِ پاے او دست کجا دھد ترا

قصہ شوقِ حافظا خود کہ رساندش بمرض

گردِ عذارِ یارِ من تا بنوشت حسنِ خط ۶۴ ماہِ ز حسنِ روے او راست فادہ و غلط

از ہوسِ لبش کہ آن زابِ حیات خوشتر ۶۵ گشت روانِ ز دیدہ ام چشمہ آبِ ہنچو شط

خالِ سیاہِ را برانِ عارضِ سیمِ رنگِ مین ۶۶ راست مشکِ نازانِ بر رخِ ماہِ یک نقطہ

موے کشادہ کردہ خوسے تا بچمن در آمدی ۶۷ شد رخِ گلِ چو زعفرانِ مشکِ گلِ شبِ سقط

کہ ہواش میدہم گردِ مثالِ جانِ دل ۶۸ گاہِ بابِ سیکشیم آتشِ عشقِ مسیجوط

رنگامی خودم شاه قبول میکند تا مبارکی دهم بنده به بگیش خط

آب حیات حافظا گشته خجل بنشتم تو

کس به واسع عشق او شعر نگفت زین منط

در چشمم بر رخ خوبتر احسان حافظ که کرد جمله نمونی بجای ما حافظ

اگر چه خون دلت خورد لعل و بتان بکام دل بر لبش بوسه خونها حافظ

بر لعل و خال بتان دل مبند دیگرار اگر بجستی ازین بند و این بلا حافظ

بیا که نوبت صلح است و سستی صفا که با تو نیست مرا جنگ و اجساد حافظ

تو از کجا و امید وصال و کربا بدانش نرسد دست هر که حافظ

چه ذوق یافت دل من وصل آن محبوب مراست تحفه به جان بخش عشق و حافظ

بیا بخوان عنبر دل خوب و طر ف و پری سوز

که شعر تست فرح بخش و جانت حافظ

قسم به حشمت جاه و جلال شاه شجاع که نیست با سم از بهر مال جاه نزع

بفین جبره جام تو تشنه ایم و نمی کنسیم دیر می نیست بهیم صدع

خدا س را بهیم شست و شوی خرد کنید که من نمی شنوم بوسه خیر ازین آو سماع

ببین که قص کمان میرود بنا که خنگ کسی که اذن نمیداد استماع سماع

بعاشقان نظرے کن بشکر این نعمت کہ من عن سلام مطیع تو پاؤ شاہ مطاع
برو ادیب و نصیحت گو کہ دیگر تو بینیم پس ازین ہیچ کہ بجنگ بقلع
ز زیر حاقظ و طاماتِ دلول شدم

بباز رود و غزل گوے بر سر و دماع

بفر دولت گیتی فرزند شاہ شجاع کہ بہت در نظر من جہان حقیت ساع
صراحی و حرفے خوشم زد دنیا بس کہ غیر ازین ہمہ اسباب تفرقہ ست صداع
زمسجدم بجز ابات میفرستد عشق بسز ہمیروم اسے جان نیکیتم تلوع
بسست و در شبانہ سے معانہ یار حرفت بادہ رسید ای رفیق تو دواع
ہنرمندی خرد آیم و غیر از نیم نیست کجا روم تجارت باین کسا و تلوع
بیارے کہ چرخورشید مشعل افروز رسد بکلیہ در کیش نیز فیض شلوع

جبین و چہرہ حاقظ خدا بعد انکنا

ز خاک بارگہ کبریا سے شاہ شجاع

بامدادان کہ حسن تو نگہ کا رخ ابداع شاہ خاور فکند بر ہمہ اطراف شجاع
بر کشد آئینہ از حبیب افق چرخ زبان بنماید رخ گیتی ہزاران انواع
در زوایاے طربخانہ ہمیشہ فلک ارغوان ساز کند زہرہ باہنگ ساع

چنگ در غلغلہ آید کہ گجائند سکر
 وضع دوران بگرسانِ عشرت برگیر
 جام در تمہتہ آید کہ گجائند شمع
 کہ بہر حال ہمیں ست بہین اوضاع
 عارفان بر سر این مکتہ بنویند زراع
 کہ وجودیت عطا بخش و کرم نقاع
 جامع علم و عمل جانِ جهان شاہ شجاع
 منظرِ لطیف ازل روشنی چشمِ امل

حافظ اربادہ خوری با صنم گلرخ خور

کہ ازین بہر بود در دو جهان بیخ شمع

در وفاے عشق تو مشہور خواہم چو شمع
 کوہِ صبرم نرم شد چون موم از دست
 شب نشین کوے سبز از ان در نامم چو شمع
 تا در آبِ آتشِ عشقت گداز نامم چو شمع
 بے جمالِ عالم آراے تو در زمین بست
 رشتہ صبرم بمقراضِ غمت ببردہ شد
 گر گیتِ اشکِ گلگونم نبودے تندر
 روز و شب خواہم نمی آید بچشمِ غم پرست
 در میانِ آبِ آتشِ چمنان سرگرم شد
 در شبِ ہجران مرا پروانہ وصلی فرست
 شب نشین کوے سبز از ان در نامم چو شمع
 تا در آبِ آتشِ عشقت گداز نامم چو شمع
 بے جمالِ عالم آراے تو در زمین بست
 رشتہ صبرم بمقراضِ غمت ببردہ شد
 گر گیتِ اشکِ گلگونم نبودے تندر
 روز و شب خواہم نمی آید بچشمِ غم پرست
 در میانِ آبِ آتشِ چمنان سرگرم شد
 در شبِ ہجران مرا پروانہ وصلی فرست

سرفرازم کن شبے از وصل خود ای ہارو آتہ نور گرد از دیدارت ایوانم چو شمع

ہمچو صبح یک نفس باقیست بے دیدار تو چہرہ بنما دلبر آماجانبیشتانم چو شمع

آتش مہر ترا حافظ عجب بے سر گرفت

آتش دل کے باب دیدہ بنشانم چو شمع

سحر چو بلبل بیدل مے شدم در باغ کہ تا چو بلبل بیدل کنم علاج دماغ

بچہ سہرہ گل سورمی گاہ سیکردم کہ بود در شب تارے بر تھنی چو چراغ

چنان بخت و جوانی خوشیتن مفر کہ داشت از دل بلبل ہزار گونہ فراغ

کشادہ ز گس رعنا تجسرت آب از چشم نہادہ لالہ حمر ابجان دل صد داغ

زبان کشیدہ چو تیغے بس ز نش سوسن دامن کشادہ شقائق چو مردمان باغ

یکے چو بادہ پرستان صراحی اندوست یکے چو ساقیستان کہف گرفته ایلغ

نشاط و عیش جوانی چو گل غنیمت دان

کہ حافظا نبود بر رسول غنیہ بلاغ

طالع اگر مد کند دامنش آورم کہف گر کہنم رہے طرب و رکبت زہے شرف

طرف کرم ز کس نسبت این دل پر امید من گرچہ صبا ہی بر دقتہ من بہر طرف

چند باز پرورم مہر تیان سنگدل یاد پر نیسکتہ این سپران ہفت

از خم ابرو تو ام هیچ کتاشے نشد
من بخیال اہمی گوشہ نشین و طرہ آنکہ
ابر و دوست کے شود دست کش خیال من
بخیرند ز اہد ان نقش بخیان و لائل
وہ کہ درین خیال کج عمر عزیز شد ملت
منہجہ ز ہر طرف سینہ زدم بچنگ و دوت
کس نزدست زین کمان ست در ہوت
ست رایت محنت باد ہوش و تحف
بال و دشت راز بادین جوان خوش علف
صوفی شہزین کہ چون لقمہ شہمی خورد
من بکدام دل خوشی مے خورم و طرب کنم
کز پس دیش خاطر م شکر غم کشیدہ صفت

حافظ اگر قدم زنی در رہت اندان عشق

بدرقہ رہت شود ہمہ تن شمعہ بخت

زبان خامہ نثار دسیر بیان سراق
رفیق خیل خیالیم دہم کاشت کیب
در بے مدت عسرم کہ بر امید وصال
سگر کہ بر سر گردون بچشمے سودم
دگر نہ شرح ہم باتود استان سراق
قرن محنت داندوہ دمقرن سراق
بسر رسید دنیا بدسر زمان سراق
ز روے عجز نہادم بر استان سراق
کہ رخت مرغ دلم پر دشتیان سراق
زموج شوق تو در حبس بکیران سراق
بست گردن صبرم بر بیان سراق
چگونہ باز کنم بال در ہواے وصال
بے نماز کہ کشتی عمر غمت سر شود
فلک چو دید سرم را حیرت بر عشق

کنون چہ چارہ کہ در بحرِ غمِ بگردا بے
 قتادہ کشتی صبرم ز بادبانِ فراق
 چگونہ دعویٰ صلت کم بجان کہ نشد
 تم وکیل قضا و دلم ضمانِ فراق
 فراق و ہجر کہ آورد در جہان یارب
 کہ روئے ہجر سیہ باد و خانانِ فراق
 پیائے شوق گراین رہ بسر شدے حافظ

بست ہجر ندادے کسے عنانِ فراق

مباد کس چو من جستہ مبتلائے فراق
 کہ عمر من ہمہ بگنڈہ شد بملائے فراق
 غریب عاشق و بیدل فقیر و سرگردا
 کشیدہ محنتِ ایام و در دہائے فراق
 اگر دست من افتد فراق کشیم
 بآب دیدہ دہم باز خونہائے فراق
 کجا روم بچشمِ حالِ دل کرا گویم
 کہ داد من بتاند و ہجر اے فراق
 ز در و ہجر و فراقم دے خلاصی نیست
 خداے اربابانِ داد و دہائے فراق
 فراق را بے نراق ہو بستلا سازم
 چن آنکہ خونِ بچاکم ز دیناے فراق
 من از کجا و نہ راق از کجا و غم ز کجا
 مگر کہ زاد مرا مادر از بر اے فراق

بدنِ عشقِ توحا ققط چو بلِ بحری

زند بر وز و شبانِ خولقتانِ نواے فراق

مقامِ امن دے بعیش و رقیق شفیق
 اگر ت مدام میسر شود رہے تو شفیق

جهان و کار جهان جلیج در پیچ است هزار بارین این گت کرده ام تحسین
 دروغ و درد که تا این زمان بندم که کیماے سعادت رفیق بودن سیق
 بمانی رو و فرصت شمر غنیمت و که در کین گم عمر نزد قاطعان طریق
 کجاست اهل دے تا کند دلالت خیر که ما بدست نبردیم ره هیچ طریق
 فدای غمزه ساقی هزار جان آن دم که ترک لب لبال شربت غنیمت سیق
 حلاوتی که ترا در چپہ نندان است بکنه او ز صد صد فکر عسیق
 اگر چه موی میانت بچون منی نرسد خوش است خاطر ام از فکر خیال و سیق
 از آن بزرگ عقیق است اشک من همه و که محنتم چشم من است همچو عسیق
 بیا که تو بهر عمل نگار و خنده جام تصویریت که عقلش نمکند تصدیق

بجنده گفت که حاقط اعلام طبع تو ام

بین که تا بچه و شدم همی کند تحسین

اگر شراب خوری جرعه نشان بر خاک ازان گناه که نفی رسد بغیر چه پاک
 بزن بواج فلک طایا سراق عشق که خود بدو اجلت ناگمان تیر مناک
 مخور دین و بخور من بشا بدون جنگ که بے دین زند روزگار تیغ هلاک
 بخاک پائے تو ای سرو باز پرورین که روز واقعه پا و گیس از سفاک

چه دوزخی چه بستی چه آدمی چه ملک
بندوب همه کفر طغیانی است اساک
فریب دختر ز طرفه سینه ز عشق
بباد تا بقیامت خراب طایم تاک
براه میکرده حافظ خوش از جهان رستی

دعای این لبت باد مونس دل پاک

لے دل ریش مرا باللب تو حق نمک
حق نگهدار که من میروم الله ملک
توئی آن گوهر یک دانه که در عالم قدس
ذکر خیر تو بود حاصل تسبیح ملک
در خلوص منت است شکسته تجرین کن
کس عیار ز رخا صفت نشاند چو محکم
گفته بودی که شوم مست و دو بخت بهم
و عده از حد بشد و مانده و دیدیم و نیک
بکشایسته خندان و شکر ریزی کن
خلق را از دهن خویش مندا و بشک
چسب بر هم زخم از حسرت برادر گرد
من نه آنم که زبونی کشم از چرخ فلک

چون بر حافظ خویش نگذاری بارے

لے رقیب از بر آویک و قدم پیشترک ۹۱

لے پیکر بخت چه نامی فدیت لک
هرگز سیاه چرده ندیدم باین ملک
خوبان سزد که بردرت آینه جملگی
و آنگاه خاک پاتے تو بوسند یک یک
هم ظاهر از دو چشم تو در دیده مری
هم روشن از دو لعل تو در دیده مری

آدم ز حسنِ موی تو گر بهره داشته
از دیدنش بسجده پیرداخته ملک
صورتگرانِ چین گران چهره بنگرند
نقش نگار حنائینِ چین اکتد حک
از طرفِ بامِ روی چو ماه تو هر شب
مانند آفتابِ همی تابد از فلک

در دوستی حافظ اگر نیست یقین

ز رخالص است و پاک نیدارد از محک

هزار دشمنم از می کنند قصه هلاک
گرم تو دوستی از دشمنان ندارم پاک
مرا امید وصال تو زنده میدارد
و گر نه هر دم از هجر تست بیمِ هلاک
نفس نفس اگر از با دشنوم بویست
زمان زمان کنم از غم چو گلِ بیانِ چاک
رو و بخواب و چشم از خیال تو بهیات
بود صبور دل اندر سراق تو حاشاک
بضربِ سیفک متلی حیاتنا ابداً
فات روحی قد طاب ان کیون فداک
اگر تو ز جسم زنی به که دیگرے هم
و گر تو ز هر دهمی به که دیگرے تریاک
ترا چنانکه توئی هر نظر کجا بسند
بقدر بنیش خود هر کسے کند ادراک
عنان نه چسپم اگر میزنی بشمشیرم
سپر کنم سر و دست ندارم از قراک

بچشمِ خلق عزیز آنگه شوی حافظ

که بدش نبی روے مسکت بر خاک

اگر کہوے تو باشد مرا محبانِ صول رسد ز دولتِ وصل تو کا رینِ بصول
 قرارِ بُردہ ز من آن دو سبیلِ تشکین خراب کرده مرا آن دو گرِ کسِ محمول
 دل از جواہرِ مہرِ تو صیقلِ دارد بود ز رنگِ حوادثِ ہر آنہِ مصقول
 من شکستہ بد حالِ زندگی یلم دران زمان کہ بتیغِ عنمتِ شومِ مقول
 چہ جرمِ کردہ ام ای جانِ دلِ محضرتِ تو کہ طاعتِ من بیدلِ نئے شود مقبول
 چو بردِ تو من بسینو کبے ز زورِ دو ہیچ بابِ ندارم رِجہِ سرجِ دخول
 کجا رومِ چکنم حالِ دلِ کرا گویم کہ گشتہ ام ز عنسم و جورِ زورِ گلول
 خراب تر ز دلِ من غمِ تو جاے نیا کہ ساخت در دلِ شکستہ را گاہِ نزول

بر درِ عشقِ بساز و خموشِ شوقِ فضا

رموزِ عشقِ مکن فاشِ پیشِ اہلِ عقول

اے بُردہ دلم را تو بدین شکلِ و ثمال پروا کے کستِ نیست جہانِ بے تو مائل
 کہ آہِ کشم از دلِ دگہ تیرِ تو اعیان پیشِ تو چہ گویم کہ چہ میکشم از دل
 وصفِ لبِ لعلِ تو چگویم قریبان نیکو بود معنے نازکِ برِ جاہل
 ہر روزِ چو حسنتِ ز دگر روزِ فروخت مہ را نتوان کردِ برو سے تو مقابل
 دلِ بردی جانِ میدہمت غمِ چہ پرستی چون نیکِ حیرم چہ حاجتِ محصل

حافظ چو تو پا در حرم عشق نهادی

یا

در دامن او دست زن و از همه بیل

لے رخت چون خلد و علت بیل	سلسبیلت کرده جان و دل بیل
سبز پوشانِ خطت بر گرد لب	همچو حورِ آنتد گردِ سبیل
ناوکِ چشم تو در هر گوشه	همچو من افتاده دارد صد قیل
یارب این آتش که در جان بست	سر دکن ز انسان کج کردی بخلیل
من نمی یابم مجال ای دستان	گرچه او دارد جمالے بن جمیل
پای مانگست و منزل بس در آن	دست ما کوتاه و خرابر بیل
حسن این نظم از بیان شکنی	بر سر و رخ خور کس جوید بیل
آفرین بر کلک نقاشی که داد	بکر معنی را چنان حسن بیل
معجزت این شعر یا سحر حلال	باقت آورد این سخن یا مجیر بیل
کس نداند گفت شعر زین نظم	کس نیارد سفت در زین بیل

حافظ از سر نخبه عشق نگار

همچو مور افتاده زیر پای پیل

بعده گل شدم از توبه شراب خجل که کس مباد و ز کردارِ ناصواب خجل

صلاح من همه جام نیست من زینخت
 ز خون که رفت مرادوش در سر چشیم
 تو خور و بوی تری ز آفتابست که خدا
 رو است ز گیسوست از فلکند سر دیش
 بود که یار پیر سگست ز خلق کریم
 بزیر لبی چه رود جام زهر خنده زند
 رخ از جناب تو عمر نیست تا نافته ام
 ازان نفقه رخ خویش در تقاب صد

حجاب ظلمت ازان سبب است آبخضر گشت

ز نظم حافظ و این طبع همچو آب خجل

خوشنخبر باش از نسیم شمال
 مایه من بزمی سلم
 عمره بزمگاه خالی ماند
 عفت الدار بعد عافیت
 سایه فلکند حالیا شب بحر
 که بیا میرسد زمان وصال
 این جیر اتنا و کیف احوال
 از حریفان و طبل لال
 فاسدوا حالها عن الاطلاق
 آچه بازند مشربان خیال

قصۃ العشق لا انفصام لها وصمت ہمناب ان الحال
 ترک ماسوے کس نے نگرہ آہ ازین کبریا و جاہ و جلال
 یا برید اے لمحے حاکم اللہ مرحبا مرحبا تعال تعال

حافظا عشق و صابری تا چند

نالہ عاشقان خوش ست نبال

داراے جہان نصرت دین خسرو کامل یحییٰ بن مفضل ملک عالم دعا دل
 اے آنکہ در اسلام پناہ تو کشودہ بر روی جہان روز نہ جان تن دل
 تعظیم تو بر جان حسنہ واجب و لازم انعام تو بر کون و مکان فائز و شامل
 روز ازل از ملک تو یک قطرہ سیاہی بر روی مہ افتاد کہ شد حل مسائل
 خورشید چو آن خال سیہ دید بدل گفت اے کاش کہ من بودمے آن بندہ مقبل
 شاہ فلک از بزم تو در قصہ و سماع ست دست طرب از دامن این سلسلہ گسل
 مے نوش و جہان بخش کہ از خم کندت شد گردن بد خواہ گرفت از سلاسل
 چون دور فلک یکسر بر منج عدل ست خوش باش کہ ظالم خبر در راہ منزل

حافظ قلم شاہ جہان مقسم رزق ست

از بھر معیشت مکن اندیشہ باطل

آب چشم اندر رهش کردم سبیل	رہروان را عشق پس باشد دلیل
آنکہ کشتی را اندر خون قبتیل	موج اشک ما کے آرد حساب
صلاتی فی عشق من سیدی اسبیل	اختیاری نیست بدنامی ما
راحتی فی الراح لانی اسبیل	بے مے و مطرب بفردوسم بخوان
ورنہ از آتش گذر کن چون خلیل	آتشِ روئے بتان بر خود مزین
یا بن کن جنائتہ در خورد پیل	یا مکن با سلیب انان دوستی
یا منہ پاے اندرین رہ بے دلیل	یا بنہ بر خود کہ مقصد کم کنے
یا منہ در جامہ تقوے بے نیل	یا مکش بر چہرہ نیل عاشقی
باد و ہر چہ پیسہ کہ خواہد زین قبیل	شاہ عالم را بقا و عتہ مال

حافظ اگر معنی داری بسیار

ورنہ دعویٰ نیست غیر از قال قبیل

ہر کس شہید گفتا شد در تامل	ہر نکستہ کہ گفتم در وصف آن شامل
مرضیتہ السجا یا محمودہ انحصائل	دلِ ادہ بیارے عاشق کشتے نگارے
جامہ سوخت آخرد کسب این فضائل	تحصیل عشق در ندی آسان نمود اول
گفت آن زمان کہ بود جانِ میاہ عامل	گفتم کہ کے بختی جہانِ ناتواںم

حلاج بر سر دار این نکته خوش سراید ^{۱۰۰} از شافعی پرسید امثال این مسائل
 در داکه برد در خود بارم نداد لب
 چند آنکه از جوانب گنجتم و مسائل
 در عین گوشه گیری بودم چو چشم مست
 اکنون شدم چو مستان ابرو بائل
 از آب دیده صده طوفان نوح دیدم
 از لوح سینم هرگز نکشت نکشت زائل

اے دوست دست حافظ تو نیز چشم زخم است
 آیا بود که بسینم در گردنت حامل ^{۱۰۱}

هر کس که ندارد بجهان مهر تو در دل
 برداشتن او عشق تو دل فکر محال است
 حجتا که بود طاعت او ضلعت و باطل
 از جان خود آسان بود از عشق تو شکل
 اے دوست مگر تم تو کنی حل مسائل
 به چون تو کے زیبا در شکل شامل
 اے زاهد خود بین بدبر سیکه بگذر
 از وصل تو شسته رقیبان ز طمع دست
 آن دلبر من بین که بود میر قبائل
 چون گشت مرا کام دل او حل تو حاصل

حافظ تو برو بس که پر مغان کن

بر دامن او دست زن و از همه بسل

بسحر چشم تو اے لبست نجمه خصال
 بر مر خط تو اے آیت ہایون قال

بنوش لعلِ قتلے آبِ زندگانی من
 بآن صحیفہ عارضِ گشتِ گلشنِ چشم
 بآن عمیقِ که مار است مهر خاتمِ چشم
 بطیبِ خلقِ تو و نفیِ شمائے گل
 بجلو ہائے تو و شیوہائے رفتنِ چشم
 بگردِ راہِ تو عینِ بسایہِ اسید
 بسرواہِ نایت باقابِ بلند
 بزنگِ بویِ تو اے نو بہارِ حسنِ جمال
 بآن حدیقہٗ بینشِ کہ شد مقالِ خیال
 بآن گہ کہ شمار است در بلبلِ مقال
 بہوے زلفِ تو و حکمتِ نسیمِ شمال
 بعشوہائے تو و غمہائے چشمِ غزال
 بنجاکِ پایے تو یعنی بر خاکِ بزلال
 بآستانِ رفعتِ آسمانِ جلال

کہ بے رضاے تو حافظِ گرا تفتات کند

بہر باز نہماند چہ جائے مالِ مثال

شمتِ روح و داد و دستِ برقِ صال
 احادیاتِ جمالِ حبیبِ قف و انزل
 شکایتِ شبِ ہجرانِ فرو گذار ای دل
 چو یارِ بر سرِ صلحِ ست و عذرِ نخواستہ
 بیا کہ پردہٗ گلِ زیرِ ہفتِ خانہٗ چشم
 بجز خیالِ دہانِ تو نیست در دلِ تنگ
 بیا کہ بوے ترا میرم اے نسیمِ صال
 کہ نیست صبرِ جمیلِ در اشتیاقِ جمال
 بشکرِ آنکہ بر افگند پردہٗ روضہٗ صال
 تو ان گذشت ز جورِ قیہِ ہمہ حال
 کشیدہ ایم بختِ ریکار گاہِ خیال
 کہ کس مباد چو من در پی خیالِ محال

ملاں مصلحتے می نمایم از زبانان کہ کس بھید نہماند ز جان خود بلال
 مراد لیست پریشان بست غم پاپال چنانکہ بچاکش نیست واقف احوال
 قاتل عشق تو شد حافظِ غریب لے

بخاک مانگد رے کن کہ خونِ ماتِ حلال

ساقی بیار بادہ کہ آمد زمانِ گل تابش کنیم تو بہ در گرد میانِ گل
 کوری خار خندہ زنانِ چمنِ رُوم چون بلبلانِ نزولِ کنسیرمِ آشیانِ گل
 در صحنِ بوستانِ مستحِ بادہ نوش کن کایاتِ خوشدلی برید از زبانِ گل
 گل در چمن رسید مشو امین از فراق یار و شرابِ خواہ و سرِ بوستانِ گل

حافظ وصالِ گلِ طلبیِ محبوبِ بلال

جان کن فدائے خاکِ رہ باغبانِ گل

آنکہ پاپالِ جفت کردہ چو خاکِ رسم خاک مے بوسم و عذرِ کرشمِ مخواہم
 من نہ آنم کہ بجور از تو بتالم حاشا چاکرِ معفتد و بندہٗ دلتخواہم
 ذرہٗ خالم و در کوی تو دمِ وقتِ خوشست ترسم اے دوست کہ بادےٗ غیر ناگاہم
 صوفی صومعہٗ عالمِ قدسم لیکن حایا دیرِ مغالنتِ محالِ تگاہم
 بستہ ام در خیمِ گیسوے تو امید در آن اَن ببادا کہ کند دستِ طلبِ کوتاہم

پیرینخانہ حسرتِ جامِ جهانِ بنیم دُ
 و اندران آسند از حسن تو کرد آگاہم
 با من راه نشین خیزد سوے یکدہ کے
 تا بہ بینی کہ دران حلقہ چہ صاحبِ جام
 بر سر شمعِ قدت شعلہ صفت سے لزم
 گرچہ دایم کہ ہواے تو کشد ناگاہم
 خوشم آمد کہ حسرتِ خسرو خاوری گفست
 با ہمہ پادشہی بندہ توران شام

ست بگذاشتی و از حاقطت اندیشہ نبرد

اے اگر دامنِ حسن تو بگیرد اہم

بار ہا گفستہ ام و بار دیگر سیل گم
 کہ من دل شدہ این رہ نہ بخود می بوم
 در پس آئینہ طوطی صفتم داشتہ اند
 ایچہ استاد ازل گفت بگومی گویم
 من اگر خاتم اگر گلِ جن آرائے هست
 کہ ازان دست کہ سے پرورم می بوم
 دوستانِ عیب من بیدل حیران مکنید
 گوہرے دارم و صاحبِ نطفے می بوم
 گرچہ بادقِ طمع سے گلگون عیبت
 نخم عیب کہ در رنگِ ریاضی بوم
 خندہ و گریہ عشاں ز جامی دگرست
 می سرایم شب و وقتِ حسرت می بوم

حافظم گفست کہ خاکِ درینخانہ مبوسے

گو مکن عیب کے من شکِ ختن می بوم

باز آئے ساقیا کہ ہوا خواہِ خدمت
 مشتاقِ بندگی و دعا گوئے و خدمت

ز انجا که فیضِ جامِ سعادت فروغ است چ
 هر چند غرقِ بحرِ گناه هم ز شش جنت
 عیدم مکن بر ندی و بدنامی اے فقیه
 من خور که عاشقی ز بکبت و خستیار
 گرم زنی ز طرّہ مشکین آن نگار
 در ابرو تو تیر نظیر تا بگوشِ هوش چ
 من کز وطن سست ز گزیدم بهر خویش
 دریا و کوه در ره و من خسته و ضعیف
 دورم بصورت از درد و تسلی دوست
 بیرون شدن نماے ز ظلماتِ حیرتم
 تا آشنای عشق شدم ز اهلِ حیرتم
 کاین بود سر نوشت ز دیوانِ فطرت
 این مو بهت رسید ز ایوانِ شستم
 فکر کن اے صبارِ کافاتِ غیرتم
 آورده و کشیده و موقوفِ غیرتم
 در عشق دیدن تو هوا خواہ غریبم
 اے خضرِ پے خجسته مدد کن بهتم
 لیکن بجان و دل ز میمانِ حضرت

حافظ پیش چشم تو خواہد سپرد جان

در این خیالِ ابر بهد عمر مہلتم

بر خیز تا طریقِ تکلف رها کنیم
 بر دیگران نگارِ قبا پوش بگذر
 ہفتا ذلت از نظرِ خلق در حجاب
 آنکو بغیر سابقہ چندین نوحہت کرد
 دکانِ معرفت بدو جو پڑ بہانیم
 مانیز جامہ ہاے صبور ی قبا کنیم
 بہتر ز طاعتے کہ بروی دریا کنیم
 ممکن بود کہ عفو کند اگر خطا کنیم

گر یک شبی بدست من افتد نگارین
شکل بود که دانش از کف رها کنیم
گفتم نگشت کام دلم حاصل از لب
گفتا تو صبر کن که مرادت دایم

حافظ و فانی کند ایام است

این خیره وزه عمر بیا تا دلت کنیم

بشری اذا سلامت حلت بزی سلم
آن خوشخبر کجاست کزین فتح مرده دا
لله حمد معترف غایبم
تا جان فشانمش چو زروسیم دردم
از بازگشت شاه چه خوش طره نقش است
ایمان شکن هر آنکه گردد شکسته دل
در نیل غم رفتاد و پهرش بطعنه گفت
می جست از سحاب اهل رحمتی و
ساقی بیا که دو رنگ است زبان شیش
لے دل تو جام جم طلیب ملک جم معز
چون خون خصم همچو صراحی برستی
بشنوز جام باده که این زان عروس
حافظ بجنج میسکه دارد در قراگاه
لله حمد معترف غایبم
تا جان فشانمش چو زروسیم دردم
ایمان شکن هر آنکه گردد شکسته دل
در نیل غم رفتاد و پهرش بطعنه گفت
می جست از سحاب اهل رحمتی و
ساقی بیا که دو رنگ است زبان شیش
لے دل تو جام جم طلیب ملک جم معز
چون خون خصم همچو صراحی برستی
بشنوز جام باده که این زان عروس
حافظ بجنج میسکه دارد در قراگاه

کالطیر فی الحدیقه و اللیث فی اللاحم

بهار تو به شکن میرسد چه چاره کنم	بغزم تو به سحر گفتم استخاره کنم
که می خورند حرفیان و من نظاره کنم	سخن درست بگویم نیست تو انم دید
گراز میانه اهل طرب کناره کنم	بدور لاله دماغ مرا علاج کیند
ز بے طهارتی آن را بی غزاره کنم	اگر شبی بزبانم حدیث تو بدود
ز سنبل و سمنش ساز طوق دیاره کنم	تخت گل نبشام بته چو سلطانے
همان به است که میخانه را جاره کنم	مرا که نیت ره در رسم لقمه پر هیز
حواله سه دشمن بنگ خاره کنم	ز روی دوست مرا چون گل مرآت گفتم
که ناز بر فلک حکم بر ستاره کنم	گدای میکده ام یک قوت ستی بن
جوان شوم ز سر و زندگی دو باره کنم	اگر ز لعل لب یار بوسه یارم
پیاله گیرم و از شوق جابه پاره کنم	چو غنچه بالب خندان بیاد مجلس شاه
مرا چه سود که منع شراب بخواره کنم	ز قاضیم نه مدرک من محتسب نه فقیه

زباده خوردن پنهان ملول شد فطما

بیانگ بر لب و نه را ز شش آشکاره کنم

دگر بگو که ز عشقت چه طوت برستم	بغیر از آنکه بشه دین و دانش از دستم
بخاک پای عزیزت که عهد شکستم	اگر چه من عمرم کنم تو داد بیا د

چو ذره گر چه حقیرم بمین دولت عشق
که در هوا سے رخت چون بھر پو شتم
بسیار بادہ کہ عمر سیت تا من از مھر
بجنج عافیت از بھر عیش شستم
اگر مردم ہشیاری اسے نصیحت گو
سخن سجاک مسکین چرا کہ من ستم
چگونه سر ز خجالت بر آورم بر دوست
کہ خدمتے بسزا بر نیامد از دستم

بہخت حافظ و آن یار دلنواز نگفت

کہ مرہے بفرستم چو خاطر شش خستم

بگذارتا بشایع میخانہ بگذریم
کہ بہر حربہ ہمہ محتاج این ایم
جائیکہ تخت و مسند جسم میرود بیا
گر غم خوریم خوش بنود بہ کہ مے خوریم
تا بود کہ دست در کمر او توان ندون
در خون دل نشسته چو یاقوت احمریم
روز بخت چون دم رندی ہم عشق
شرط آن بود کہ جز رہ این شیوہ نسیریم
واعظ من نصیحت شوریدگان کیا
با خاک کوی دوست بفر دوش ننگیم
ز ان پیشتر کہ عسیر گرانمایہ بگذرد
بگذارتا قیامت دے تو بنگریم
چون صوفیان بجاالت و قصند سماع
مانیز ہم شعبہ دے دستے بر آوریم
از جرعه تو خاک بین قدر لعل یاق
بیچارہ ما کہ پیش تو از خاک کتریم
حافظ چہ رہ بکنگرہ کاخ و صلیت
با خاک استانہ این بسیر بریم

بگذارتا غافل بود و بگذریم

تیرم گزند دستش گیرم و گرتیرم ز زنت پذیرم
 کمان ابروے مارا گو فرن تیر که پیش دست و بازویت بیرم
 عنبر گیتی چو از پایم در آورد بجز ساغ و نباشد دستگیرم
 برآے ای آفتاب صبح آید که در دست شب هجران اسیرم
 چو طفلان تا که ای و غطفری بسبب بوستان جوے شیرم
 من آن مرغم که هر شام و هرگاه رسد تا سدره آواز صفیرم
 بفرایدم رس اے پیر خرابا بیک جرع جویم کن که پیرم
 بگیوے تو خوردم دوش گوئد که از پای تو من سر برگیرم

بسوز این خرقه نقوے چو قضا

که گز آتش شوم در دویے نگیرم

بزمگان سیه کردی هزاران رخنه در دیم بیا که چشم بیارت هزاران در در صمیم
 الا اے نمشین دل که یار انت فیت زیاد مرا روزی مباد آن دم که بنی یاد تو نیم
 و تاب آتش دوری شدم غرق عرق چمن گل بیا که باد شگیری نسیم زان عرق صمیم
 شب رحلت هم از بستر دم تا قصر حرمین اگر در وقت جان دادن باشی شمع لیم
 مصلح الخیر و دلیل کجائی سا قبا خیز که غوغا می کند در حسرت سار خمر و شیم

اگر بجای من غیرے گزیند دستِ حاکم است
حرام باد اگر من جان بجای دوست بگزینم
جهان پیریت بی بنیاد این فرماکش فریاد
که کرد افسون و نیکش ملول از جان شیرینم
جهان فانی و باقی فدای شاه پستی
که سلطانی عالم طفیل عشق مے بینم
رموز عشق و سرستی ز من بشنونه از عطر
که با جام و قدح هرب شب قرین ماه پروریم

حدیث آرزو مندی که در این نامه ثبت افتاد

بمانا بے غلط باشد که حافظ داد تلمیذ منم

بیات آگل بر افشانیم و مے در ساغاند ایم
فلک اسقف بنگایم و طسج نو در اندیم
اگر غم لشکر آگیند که خون عاشقان ریزد
من ساقی بهم سازیم و بنیادش بر اندیم
چو در دست موی خوش نرسد مطرب و نجاش
که دست افشان غزل خوانیم و پاکوبان سر اندیم
صبا خاک وجود ما بان عالیجناب نواز
بود کان شاه و خوبان را نظر بر منظر اندیم
یکے از عشق می لافد و گرامات می باند
بیا کالین داور بیا را به پیشد اور اندیم
بهشت عدن اگر خواهی بیا بامیخا
که از پائے حمت یکسر بجز من کوثر اندیم
شراب رغوانی را گلاب اندر قبح رزیم
بیا جانا منور کن ز رویت مجلس را
سختدانی و خوشخوانی نمی و زرد در شیراز
نسیم عطر گردان را شکر در بسم اندیم
که در پیشت غزل خوانیم و در پائت سر اندیم
بیا حافظ که ما خود را بملک دیگر اندیم

دست خواند و نوشت

بے تو اے سرورِ دان با گل گلشنِ کیم
 آہ کز طعنت بہ خواہ ندیدم رویت
 برواے زاهد و بردر دکنان خوردہ گیر
 برقِ غیرت چو بنین می جہد از کس غیب
 مددے گو چرخِ غم نکتہٗ آتشِ طو
 شاہِ ترکان چو پسندید و بجا ہم انداخت
 خونِ من ریختے از ناوکِ دل و ز فراق
 زلفِ سنبل چہ کستم عارضِ سوسن چہ کنم
 نیست چون آئینہٗ ام رویِ تهن چہ کنم
 کار فرمایِ قدرِ میکت این من چہ کنم
 تو بفراک من سوختہ خرم چہ کنم
 چارہٗ تیرہ شبِ وادیِ این چہ کنم
 دستگیر از شود دستِ تهن چہ کنم
 خود بگو با تو من اسدِ یدہ روشن چہ کنم

دامنِ رخسارِ می شود
 دامنِ رخسارِ می شود

حافظِ اخلدِ برین خانہٗ موردِ دست

اندین منسزل ویرانہٗ نشیمنِ کیم

تاسایہٗ مبارکت افتاد بر سرم
 شد سالما کہ از سرمِ محبت رفتہ بُو
 بیدار در زمانہٗ ندیدے کسے مرا
 من عسر در غم تو بیایان بر م لے
 زان شب کہ باز در دلِ تنگم داری
 در درِ مطیب نداند دوا کہ من
 دولتِ غلامِ من شد و اقبالِ حاکم
 از دولت وصالِ تو باز آمد از دم
 در خواب اگر خیالِ تو گشتے مقوم
 باور کن کہ بے تو زمانے بسر برم
 صد شمع در گرفت و باغِ معطم
 بے دستِ خستہ خاطر و بادِ دستِ خستم

گفتی بیا رخت اقامت بکو ما من خود بجان خود که ازین کوئے نگذرم

هر کس غلام شاهی و ملوک صاحبیت

حافظ کیسه بنده سلطان کشورم

مرای مینی و دردم زیادت میکنی درم ترا می بینم و شوقم زیادت می شود هر دم

بسایم نم نمی پرسی نمیدانم چه بدری بدر مانم نمیکوشی نمیدانی مگر دردم

نه است اینکه بگذاری مرا جانا و بگری گذاری آرد بازم پرتا خاک هست گرم

نذارم دست از دامن بخیزد خاک آن دم هم چو برخالم گذار آری بگیرد دست گرم

فرو رفت از غم عشقت و دم دم میدی تا دما راز من بر آوردی نمیکوئی بر آوردم

شبه دل را تباریکی ز زلفت باز جیستم رخت میدیدم و جامے ز لعلت باز میخوردم

کشیدم در برت ناگاه و شد در تاب گیسوت نهادم بر لب لب و جان دل فدا کردم

تو خوش می باش با حافظ برو گو خضم جان سیده

چو گرمی تو می بینم چه پاک از خضم دم دردم

تو همچو صبحی و من شمع خلوت بحرم تنه کن و جان من که چون می سپرم

چنین که در دل من دماغ زلف کشتت بنفشه زار شود تر بستم چو در گزرم

برستان امیدت کشاد هم در چشم که یک نظر کنی چون نگشت که از قطرم

غلام مردم چشم که با سیاه دلی هزار قطره یار و چو در دل شرم
 چه شکر گویت ای خیل غم عفاک اند که روز بکیسی آتش نیروی ز سرم
 بهر نظرت ماجلوه می کند لیکن کس آن کرشمه نه بیند که من هستم غم

بخاک حافظ اگر یار بگذرد چو نیم

چو غنچه در محبتنگ خود کفن بدم

چرا نه در پی غم دیار خود باشم چرا نه خاک کت پای یار خود باشم
 غم غریبی و غربت چو بر نغمه تابم بشهر خود روم و شهر یار خود باشم
 ز محران سر پرده وصال شوم ز بندگان حسد اند کار خود باشم
 چو کار عمر نه پیداست بارے آن اولی که روز و قریه میش نگار خود باشم
 ز دست محبت گران خواب کار میلیان اگر کنم گله راز دار خود باشم
 همیشه پیشه من عاشقی و رندی بود دگر بگو شوم و مشغول کار خود باشم

بود که لطف ازل رسنون شود حفظا

و گر نه تا بابد شر مسا رخود باشم

چل سال میش رفت که من لاف نیز نم کز چاکران پیرستان کترین نم
 هرگز بمن عاطفت پیر میفرودش ساغرتی نشد زبے صاف روشم

در حق من بردگشی طعن بدسب
 کالوده گشت خرقه دلی پاکدامنم
 شهباز دست پادشهم این چه حالت
 کز یاد برده اند هوای نشیمنم
 حیفت طبلے چو من اکتون دین قفس
 باین لسان عذب که خاشخو سوئم
 آب هوای پارس عجب غلہ پرورت
 کوہم رہے کہ خیمہ ازین خاک کبرنم
 توران شہر خجسته که در من مزید فضل
 شد منت مواہب و طوق گردنم

حافظ بزیر خرقه قنچ تاب کے کشتے

در بزم خواب پرده زکارت برانگنم

حاشا کہ من بوسم گل تو ک می کنم
 من لاف عقل نیز نم این کار کے کنم
 مطرب کجاست تا ہمہ محصول بہدولم
 در کار بانگ بربط و آواز نے کنم
 از قال و قیل مدرسہ عالی دلم گرفت
 یک چند نیز خدمت مشوق سے کنم
 کو یک صبح تا گلہ ہائے شب فراق
 با آن خجستہ طالع فرخندہ سے کنم
 کے بود در زمانہ وفا جام سے بیار
 تاسن حکایت جم و کاؤن سے کنم
 از نامہ سیاہ ترسم کہ روز ہشتر
 با فیض لطف اوصد ازین نامہ سے کنم
 خاک مرا چو در ازل از می سرشته اند
 بامعی بگو کہ چہ از ترک سے کنم
 این جان عاریت کہ چہ حافظ سپردت
 روزے خشن بدینم و تسلیم سے کنم

حالیا مصلحت وقت در آن می بینم
 حسرت صراحتی و کبایم نبود یار دینم
 بلکه در خرقه سالوسن دم لاف صلاح
 جام می گیرم و از اهل ریاد و شوم
 سر باز ادگی از خلق بر آرم چون سرو
 سینه تنگ من و بایر نسیم او سیات
 دل و جامم بخیاں سرو زلف تو خست
 بر دلم گرد ستماست خدا را پسند
 بنده آصف عهده دلم از رده کمن
 که کستم رخت بپیمانه و خوش نشینم
 تا حرفینان غار اجهان کم نیم
 شر مسار رخ ساقی و غنیمت گیرم
 یعنی از اهل جهان پاکدلی بگزینم
 گرد دهن دست که دامن ز جهان بر چینم
 مرد این بارگران نیست دل نسکینم
 در گوا بایت اینک نفس مشکینم
 که مگر شود آینه همه آگینم
 که اگر دم زند از چرخ بخواهد کینم

من اگر رند حسرت ایا تم و گر حاقط شهر

این متاعم که تو می بینی و کست ز نیم

حجاب چهره جان می شود غبار نیم
 چنین نفس نرایی من خوش الحان است
 عیان نشد که چرا آدم کج بودم
 چگونه طوف کنم در فضای عالم قدس
 خوشاد می که ازین چهره پرده بکنم
 روم بگلشن رضوان که مرغ آن چمنم
 دروغ و درد که عنافان کار خوشینم
 چو در سراجی ترکیب تحت بند نیم

اگر زخون دلم بوسے عشق می آید عجب مدار که ہمدردناختہم
مرا کہ منظرِ حورست مسکن و ماوے چرا کہ بوسے خراباتیان بود و ستم
طرازِ پیرہن ز کرم بین چمن شمع کہ سوزِ ماست نہانی ہر دین پیرہنم

بیاد ہستی حافظ ز پیش آورد

کہ با وجود تو کس نشنود ز من کہ منم

خستہم آن وز کزین متراکِ بران بوم راحت جان طلبم و زپے جانان بوم
گرچہ دامنم کہ بجائے نیر در راہِ غریب من بوی خوش آن زلفِ پیشان بوم
چون صبا بادل بیمار و تن بے طاقت ہو اداری آن سر و خرامان بوم
دلم از وحشت زندانِ سکندر بگرفت رخت بر بندم و تا ملکِ سلیمان بوم
در رہ او چو تلم گریسم باید رفت بادل در کش و دیدہ گریان بوم
نذر کردم کہ گراین غم بسر آید روز تا دیکہ شادان و غرلخوان بوم
ہو اداری او ذرہ صفت رقصِ کنان تلب چشمہ خورشید و خشان بوم
ما ز کان اچو غمِ حال گرفتار نیست ساربانان مے تا خوش و آسان بوم

در چو حافظ نبرم رہ زیبا بان بیرون

ہمراہ کو کبہ صفت دوران بوم

خیالِ روئے تو در کارگاه دید کشیدم
 امید خوایم بود بندگی تو کردم
 اگر چه در طلبت همغانِ بادشمال
 امید در سیر زلفت بر وز عمد بهستم
 گناه چشم سیاه تو بود و تادک غمزه
 ز شوق چشمه نوشت چه قطرها کفشانم
 ز غمزه بر دل ریشم چه تیرها کثادی
 ز کوه یار یارای نسیم صبح غبارے
 چو غنچه بر سرم از کوه او گذشت نسیم
 بخاکِ پای تو سو گند نور دیده حفا

که بے رخ تو فروغ از چرخ دیده ندیدم

خیالِ روئے تو گر گزید و بگلشن چشم
 بیا که لعل و گهر در شامت دم تو
 نلری تکیه گشت نطنز نمی بینم
 سحر شرکب روانم سر خرابی شست
 دل از پے نظرایه بسوے روزن چشم
 ز گنج خانه دل می کشم بجزن چشم
 منم بعالم داین گوشت به عین چشم
 گرم ز خون جلری گرفت دامن چشم

مخت روز که دیدم رخ تو دل گفتم
اگر رسد حلقه خون من بگردن چشم
یوسف مرده وصل تو اسحر شب
براه باد نهادم چرخ روشن چشم

بمردمی که دل در دست حلقه را

مزن بنا و دل دوز مردم افکن چشم



خیز تا از در میخانه گشاده طلبیم	بر در دوست نشینم و مراد طلبیم
زاد راه حرم دوست ندایم گر	بگدائی ز در سیکه زاد طلبیم
اشک لوده ما گرچه رو نیست و	بر سالت سوان پاک نهاد طلبیم
لذت و اغ غمت بر دل مباد حرام	اگر از جود غم عشق تو داد طلبیم
نقطه خالی تو بر لوح بصر توان زد	مگر از مرد مکب دیده مراد طلبیم
عشوه از لب شیرین تو دل نوب جان	بشکر خنده لبست گفت مراد طلبیم
تا بود نسخه عطری دل سودا زده	از خط غالیه سائے تو سودا طلبیم
چون غمت را توان یافت مگر در نشا	ما بامید غمت خاطر شاد طلبیم

بر در مرسته تا چند نشینی حلقه

خیز تا از در میخانه گشاده طلبیم

خیز تا خرقه صوفی بخرابات برم زرق و طامات بازار خرافاتیم

تا همه خلوتیان جام صبوحی گیرند	چنگ و صنمی بدر پیر مناجات بریم
ورنند و رره ما خار ملاست نه اند	از گلتانشن زندان کافات بریم
شرم می آیدم از خرقه آلوده خویش	که بدین فضل و هنر نام کرامات بریم
قد و وقت رشتنا سدل کاری نکند	بس خجالت که ازین حاصل مقامات بریم
سوسه زندان قلند بره آورده سفر	دل و پشیمنه و سبب اطمینان بریم
با تو آن عهد که در وادی این بستیم	همچو موسی ارنی گوی بیقات بریم
فتنه یار و ازین طاق مقررین بر خیز	تا بمیخانه پناه از همه آفات بریم
در بیابان فتنه گم شدن آخر چاند	ره پیرسیم مگر پیسمهات بریم
باد و نوشیدن پنهان نشان کیم است	این سیاهی بر آریا کیمات بریم
خاک کوی تو بصحرای قیامت نهد	همه بر فرق سر از بهر مکافات بریم

حافظ آب رخ خود بر در هر سفله مرز

عاجستان به که بر قاضی حاجات بریم

در خرابات منان گر گند رانند بانم	محل خرقه و سجاده در مان و بزم
حلفت تو به گرام و ز چو زبانه زخم	خازن سیکه فردا نکند و بزم
و ز چو پروانه دهد دست فراغ آب	خزیدان عارض شمس نبود پروازم

ماجرای دل سرشته نگویم با کس
 زانکه جز تیغِ عنایت کس و سازم
 صحبتِ حورِ نخواستیم که بود عینِ قصور
 با خیالِ تو اگر بادِ گرسه پردازم
 سرِ سوداے تو در سینه بماندے پنهان
 چشمِ ترو من اگر فاش نکردے رازم
 مرغِ سان از نفسِ خاک هوایی گشتم
 بامیدے که مگر صید کند شبنام
 همچو چپکم بکنار آرویده کامِ دلم
 یا چونے از لبِ خود یک نفسے بنوازم

گر بھر موی سرے بر تنِ حافظ باشد

همچو زلفتِ همه را در قدم است اندازم

در خراباتِ مغان نورِ خدا می بینم
 دینِ عجبِ مین که چه نورے ز کجای می بینم
 کیست دردی کش این سیکده یارِ کعبه نشین
 قبله حاجت و محرابِ دعا می بینم
 جلوه بر من مفروش اے ملکِ الحاح که تو
 خانه می بینی و من حنا ز خدا می بینم
 سوزِ دل اشکِ روان آه بحرِ ناز شب
 این همه از اثرِ لطفِ ششامی بینم
 خواهم از زلفِ تبان نافه کشائی کردن
 فکرِ دوست همانا که خطای می بینم
 هر دم از روی تو نقشے زنده ام خیال
 با که گویم که درین پوده چشامی بینم
 کس ندیدت ز مشکِ خن و نافه بر چین
 آنچه من هر حسر از بادِ صبا می بینم
 نیست در دایره یک نقطه خلاف از کم و بیش
 که من این مسلک بے چون و چسرامی بینم

دوستان عیب نظربانی حافظ مکنید

که من اور از محبتان خدا می بینم

درد از یار است و درمان نیز هم	دل فدا می او شد و جان نیز هم
آنکه میگویند آن بهتر از حسن	یار ما این دارد و آن نیز هم
هر دو عالم یک فروغ روی است	گفتست پیدا و پنهان نیز هم
دستان در پرده میگوئی می	گفته خواهد شد بدستان نیز هم
یار باز اکنون بقصد جان ما	عهد را شکست و میان نیز هم
خون ما آن ز گس متاثر نخت	وان سر زلفت پریشان نیز هم
عاشق از مفتی تر سر می یار	بلکه ازیر غم و سلطان نیز هم
اعتمادی نیست بر کار جهان	بلکه برگردد و گردان نیز هم
چون سر آمد دولت بشکاوصل	گذرد ایام و بجزر ان نیز هم

معتب دانند که حفظ می خورد

و اصف ملک سلیمان نیز هم

از غم خویش چنان شیفته کردی باز	کز خیال تو بجز و نیز نمی پردارم
هر که از تاملت شبگیر من آگاه شود	هیچ شک نیست که چون مهر باند را زدم

گفته بودی که خنجرده که ز جرم چوئی
 آنچنانم که به بسینی و ندانی باز
 بعد ازین بایخ خوب تو نظر خواهیم بخت
 گو همه خلق بد آنست که شاهد باز
 عهد کردی که بسوزی ز غم خویش مرا
 هیچ غم نیست تومی سوز که من می سازم
 آنچنان بر دل من ناز تو خوش می آید
 که حلاوت بکبتسم گر کبشی از نازم
 اگر از دایم تو خود نیز خلاسم بخشی
 هم بخاک سر کوی تو بود پروازم

حافظ ارجان ندید بحسب تو چون پروا
 پیش روی تو چو شمش نفعی بگداوم

در نهانخانه عشرت صحنه خوشنارم
 کز سیر زلف و رخسار نعل درآشدارم
 گر بکاشانه رندان قدمی خواهی زد
 نقل شیر و شکرین دمی بنیشدارم
 در تو زین دست مرا بے سرو سامانی
 من به آه سحر زلف مشوشدارم
 عاشق و رندم و میخواره با دواز بلند
 این همه منصب از آن شونج پری شدارم
 در چنین جیلوه نماید خط ز مکاری دوست
 من تیغ زرد و بخونایه منقشدارم
 نادرک عنبره بیا در زره زلف که من
 جنگ با بادل محب و روح بکشدارم
 یک سربوی بدست من یک سربادوست
 سالها بر سر این موئی کشاکشدارم
 حافظ چون غم و شادی جهان گذشت
 بهتر آنست که من خاطر خود خوشدارم

دوستانِ قَتِ گل آن که بعشرت کوشیم
سُخنِ پیرِ یغانِ ست بجان می نوشیم
نیست در کس کرم و وقتِ طرب بگذرد
چاره نیست که سجاده بس بفرشیم
خوش هویت فرح بخش خدایا بهرست
نازینے که برویش می گلگون نشویم
ارغوان ساز فلک هنر اهل بهرست
چون ازین غصه نایلم و جزا بخردیم
گل بجوش آمد و از منی نزدیش آید
لاجرم ز آتش حرانِ هوس میجویم

حافظ این حال عیب با که توان گفت که

بلبلانیم که در موسمِ گل خاموشیم

دوشِ بیماری چشم تو ببرد از دهم
لیکن از لطفِ لب صورتِ جان می بستم
عشق من با خطِ مشکین تو امروز نیست
دیرگاه است کزین جسامِ پلا می بستم
عافیت چشم مدار از من میسان نشین
که دم از خدمتِ رندان زده ام تا بستم
دوره عشق از آن سوی قاصدِ خط است
تا نگویی که چو عسرم بسر آمد رستم
بوسه بر درجِ عقیق تو حلال است مرا
که با فسونِ جفا عمده و فتنه بستم
بعد از نیم چشم از تیر کج انداز سود
که بمجرب کمان ابرو خود پیوستم
از نباتِ خودم این نکته خوش آمد که بخور
بر سرِ کوئے تو از پائے طلب بستم
صنم لشکریم غارتِ دل کرد و رفت
اَه اگر عافیت شاه بگیرد و بستم

ریت داشت حافظ فلک بر شده بود

کرد غمخواری بالاسے بلندت پستم

گفت کوز بخیر تا تدبیر این مجنون کنم
دوستان از رست می رنجید گام چه خون کنم
عشوه فرماید تا من طبع را موزون کنم
ساقیا جامه بده تا چهره را گلگون کنم
صد گدا که عمو خود را بعد ازین قیل و کون کنم
سبع را بر هم زخم اطلاق رنجه چون کنم

دوش سودای خست گفتم ز سر برون کنم
قانتش اسیر گفتم کسرشید از من بخشم
مکتبه ناسنجیده گفتم دلبر امزدردا
زرد روی می کشم زان طبع نازک بگنم
من که ره بردم بگنج حسن بی پایان دوست
ای نسیم حضرت سلی خدا را تا بکس

ای مه نامهربان از بنده حافظ یاد کن

تا دعای دولت آن حسن و زافزون کنم

واندین کار دل خویش بد ریسم
کاتش اندر گنجه آدم و حوا نم
عقده در بند کمرش بنم
غلغل چنگ درین گنبد بینم
سیکنم حجب که خود را مگر آنجا نم

دیدم دریاسم و رخت بضحکم
از دل تنگ گمگار بر آرم آه
خورده ام تیر فلک باده بده تا سیرت
جرعه جام برین تخت روان افشام
مایه خوشدلی آنجا است که دلداران جا

بند برقع بکشاے به خورشید لقا تا چو زلفت سر سودا زده دریا نم

حافظا تکیه بر ایام چو سوست و خلا

من چہ را عشرت امروز لبش در دامن

دیشب بیل اشک ره خواب میزد نقشه بیا و خط تو بر آب میزد

روے نگار در نظرم جلوہ می نمود وز دور بوسه رخ متاب میزد

ابر دے یار در نظر و خرقہ سوختہ جامے بیا دگوشتہ محراب میزد

چشم پر دے ساقی دگوشتم بقول خیاک فاسے بچشم دگوشت درین باب میزد

نقش خیال روے تو تا وقت صبحم بر کار گاہ دیدہ بے خواب میزد

ہر مرغ فکر کن شیرین غزلت بازش ز طرہ تو بمضرا ب میزد

ساقی بصوت این غزلم کاسہ می گرفت می گفتم این سرود دے ناب میزد

خوش بود وقت حافظ و قال مراد کام

بر نام عمر و دولت اجاب میزوم

روز عید ست و من امروز در آن تیریم کہ ہم چاہل ستی روزہ و ساغر گیرم

چند روز است کہ درم نریخ ساقی بولم بس خجالت کہ پدید آید ازین تقصیرم

من بخلوت تیشتم پس ازین کمشل ز اہر صومعه پائے نہ نہ بخیرم

بند پیرانه دهد و اعظم شهرم لیکن
 من نه آنم که دگر پند کسے پذیرم
 آنکه بر خاک در سیکده جادشت گجاست
 آنهم بر قدم او پیش رویش میرم
 یکشیدم منی و سجاده تقوی بر دوش
 آه اگر حلق شود آگه ازین نزدیم

خلق گویند که حافظ سخن پذیرش

سال خورده میسم امروز به از صد پیرم

روزگار شد که در میخانه خدمت کنم
 در لباس فقر کار اهل دولیت کنم
 تا مگر در دام وصل آرم نذر خوشحرام
 و کنتم انتظار وقت و صبر کنم
 و اعطای بوی حق نشید بشنوائن سخن
 در حضورش نیز میگویم نه غیثت کنم
 چون صبا افتان و خیزان میروم تا کوئی دوست
 و ز رنیتق راه استمداد همیت کنم
 خاک کویت بر تابه زحمت ما پیش ازین
 لطفها کردی تا تخفیف زحمیت کنم
 زلف دلبر دام راه و غمزه اش تیر کلمات
 یاد داری دل که چندیت نصیحت کنم
 دیده بدین بوستان ای کریم عجب شش
 زین دلیر بیا که من در کج خلوت کنم
 حاشا شد که حساب ز حشرم با کفایت
 قال فردا میزنم امروز عشرت کنم
 ازین عرش آیین میسکند روح الامین
 چون دعای پادشاه ملک و ملیت کنم
 خسرو امید جاہ و مال دارم زین سبب
 التماس استان بوی حضرت کنم

حافظم و محفل دُردی کشم در محله
بنگراین شوخی که چون با خلق صحبت کنم

ز دست کوفته خود زیر بارم	که از بالا بلند ان شرمسارم
مگر زنجیر زلفت گیرم دست	و گرنه سر بشیدائی ببارم
ز چشم من پیرا و ضاع گردون	که شب تار و ز اختر می شمارم
چو منم خوردم من از میخانه عشق	که هشیاری و بیداری ندارم
باین شکرانه می بوسم لب جام	که کرد آگه ز دور و روزگارم
من از بازو و خود دارم لب شکر	که زور مردم آزاری ندارم
اگر گفتم دعا می فروشان	چه باشد شکر نعمت می گذارم
مکن عییم ز خون خوردن درین دشت	که کار آموز آهوسه شمارم
تو از حسام نخواهی برگرفتن	بجای اشک اگر گوهر ببارم

سکردارم چو حافظ است لیکن

بطرف آن پری امید دارم

زلفت بر بادده تاند به بر بادم	ناز بنیاد مکن تا کنی بنیادم
رخ بر افروز که فایغ کنی از برگ گلم	تدبر افراز که از سرو کنی آزادم

زلف را حلقه کن تا کنی در بندم
 چشمة را آب مده تا ندی بر بام
 شهره شهر شو تا نه نم سردر که
 شو شیرین منما تا کنی منم هادام
 مے مخور بادگران تا مخورم خون جگر
 سرکش تا کشد سر فلک فریادم
 سرم از دست بشد وصل تو نمود جمال
 دست گیرم که ز جبه تو زیبا افتادم
 یار یگانہ شو تا نه بری از خویشم
 عنیم اغیار مخور تا کنی ناشام
 رحم کن من میکن و بفریادم رس
 آینه خاک در آصف ز سر فریادم
 چون فلک جور کن تا نه کشتی زار مرا
 رام شو تا بد مطالع فتح ز ادم

حافظ از جور تو حاشا که بنالدرور

من ازان روز که در بند تو ام آزادم

سالها پیر دی خدمت زندان کردم
 تا بفتوای خود حسن زندان کردم
 من بسر منزل عنفتانه بخود بدم راه
 قطع این حرسه بامر نع سلیمان کردم
 از خلاف آمد عادت بطلب کردم که من
 کسب جمعیت از ان زلف پریشان کردم
 سایه بردل ریشم فلک اے گنج مراد
 که من این خانه بسودای تو ویران کردم
 تو به کردم که نه بوسم لب ساقی و کنون
 می گزم لب که چرا گوش بنادان کردم
 نقش مستوری مستی نه بدست من است
 آنچه استاد ازل گفت بکن آن کردم

دارم از لطف ازل منزل فردوس طمع
اینکه پیرانه سرم صحبت یوسف نبوخت
گر دیوان غزل صد رشینم چه عجب
بیمچکس راز رسد در خم محراب فلک
گر چه در بانی میخانه مستر اوان کردم
اجر صبر سیت که در کلبه احزان کردم
سالها بندگی صاحب دیوان کردم
آن تنعم که من او هست سلطان کردم

صبح خیزی دسلامت طلبی چون حافظ

هر چه کردم همه از دولت مستر آن کردم

سرم خوش است و بیالک بلند می گویم
عبوس زهد بوجه حسما رنشیند
گرم نه پیرمغان در بر و س بکشاید
کن درین جنم سز زشس بخود رونی
تو خافتاه و خرابات در میان مبین
ز شوق بزرگست و بلند بالائی
شدم نشانه بستر گشتگی و ابرودوست
عبارت راه طلب کیما به بر و دست
نصیحت چه کنی نامحاسبه میدانی
که من نسیم حیات از پیاله می جویم
مرد بهت در دے کشان خوشنوم
کدام ره بزم چاره از کجا جویم
چنانچه پرورشم میدهند صوم
خدا گواست بهر جا که هست با اویم
چو لاله با قبح افتاده بر لب جویم
کشیده در خم چوگان خویش چون گویم
علام دولت آن خاک عنبرین جویم
که من به منت بد مرد عافیت جویم

بیارے کہ بفتوای حافظ از دل پاک

غبار زرق بنیض قیح منہ شویم

صنما با عنسم عشق تو چہ تیر کنم	تا بکے در عنسم تو ناله شبگیر کنم
دل دیوانہ از آن شد کہ پذیرد دوان	مگر شش ہم ز سر زلف تو زنجیر کنم
انچہ در مدت ہجر تو کشیدم ہیات	در دو صد نامہ محال ست کہ تحریر کنم
با سر زلف تو محبس پریشانی خویش	کو مجاہدے کہ یکایک ہمہ تقریر کنم
رندیکہ نگم و باشاہد دئے ہم صحبت	نواہم کہ دگر حیلہ و زور گیر کنم
آن زمان کار زور دیدن جانم باشد	در نظر نقش رخ خوب تو تصویر کنم
گر بد آنم کہ وصال تو بدین دست دہ	دل و دین را ہمہ در بازم و توفیر کنم
دور شوازم اے واعظ و افسانہ گو	من نہ آنم کہ دگر گوشش بہ زور کنم

نیت امکان خلاص از غم او ای حافظ

چونکہ گفتدیر چنین بود چہ تیر کنم

صوفی بیا کہ خرقہ سا کو سر کشیم	دین دلق زرق را خط بطحان سر کشیم
نذر و فتوح صومعہ و جہمی دیم	دلق ریا باب خراباست سر کشیم
سیر قضا کہ در تن غیب منزویست	مستانہ اش نقاب ز رخسار سر کشیم

بیرون جیم سرخوش و از بزم مدحی غارت کنسیم باده و شاد پر کشیم
 کام جهان بر آرزو بخشند گناه روزی که رخت جان بجان در کشیم
 کو عشق ز ابرو تو تا چو ماه نو گوے سپهر در نسیم چو گان بر کشیم
 فردا اگر ز روضه رضوان بادهند غلمان ز غرغره ز جنت بدر کشیم

حافظانہ حدیث چنین لافنا زدن

پا از گلیم خوش پسرا پیشتر کشیم

عاشق روے جوانے خوش و نوحاستم وز خدا صمیمیت اور ابد عاشق استم
 عاشق در بند و نظر بازم و میگوم فاش تا بدانی که بچندین ہنر آراستہ ام
 شرم از حرقہ آلودہ خود می آید کہ بہر پارہ دو صد شعبہ آراستہ ام
 خوش بسوز و غمش شمع کہ شب من نیز بہین کار کہ رستہ و جنت استم
 با چنین حیرتم از دست بشد صرفہ کار بر غم آفرودہ ام انچہ از دل جان کا استم
 پاسبان ہرم دل شدہ ام شب ہمہ شب بو کہ سیرے بکنند آن مہ ناکاستم

بمحو حافظ بجز ابیات روم جامہ قبا

بو کہ در بر کشد آن دلبر نو خاستم

عشق بازی و جوانی و شراب لعل فلم مجلس انس و حریف ہم و شربت ہم

ساقی شکردهان و مطرب شیرین سخن
 شامی در لطف و پاکی رشک بیهنگام
 باد گلزنک تلخ و عذب و خوشخوار و سبک
 بزمگاه نشین چون قصر فردوس برین
 صف نشینان نیکخواه و پیشکاران باد
 غمزد ساقی بینای خرد آهسته تیغ
 هر که این صحبت بجز بد خوشدلی بروی طلال
 همنشین نیک کردار در حریف نیکام
 دلبه حسن و خوبی غیرت ماه تمام
 نقل از لعل نگار و نعل از یاقوت بام
 گلشن پیرامنش چون وضه و السلام
 دوستان اران صاحب حریفان دست کام
 زلف دلباز برای صید دل گسترده ام
 و اندک این عشرت نخواهد زندگی بروی ام

نکته دانسته بذر که گو چون حافظ شیرین سخن

بخشش آموزد جهان افروز چون حاجی قوم

عمریت تبار و غمت رو نهاده ایم
 هم جان بدان دوز گس جاد و سپردیم
 ما ملک عافیت نه بشکر گرفت ایم
 در گوشه امید چو نظارگان ماه
 بے بوی لعل تو سر سودائی از طلال
 نهاده ایم بار جان بر دل ضعیف
 روی دریاے خلق یک سو نهاده ایم
 هم دل بران دو سنبل پسند نهاده ایم
 ماتحت سلطنت نهیب از و نهاده ایم
 چشم طلب بران حشم ابرو نهاده ایم
 همچون نقشه بر سر زانو نهاده ایم
 دین کار بار بسته یک سو نهاده ایم

تاسحر چشم یار چه بازی کت که باز	بنیاد بر کشته جادو نهاده ایم
طاق مرداق مرده قیل و قال فضل	زینسا بنجا کوی تیارو نهاده ایم
عسکه گزشت و ما بامید اشارتے	چشمے بران و نرگس جادو نهاده ایم
ناموس چند سالہ اجداد نیک نام	در راه جام و ساقی مهر نهاده ایم
ہشیار و عاقل تسلیم کہ بردست و پادل	ز بخیر و بند زان حسم گیسو نهاده ایم
ای دل بعقل کوش کہ مانقہ عقل و ہوش	در راه پائیل گیسو نهاده ایم
فرما اشارتے کہ دو چشم امید دار	پیوستہ برد و گوشہ ابرو نهاده ایم

گفتی کہ حافظ ادل گزشتہ ات کجاست

در حلقہ ہائے آن حسم گیسو نهاده ایم

غم زمانہ کو چپش کران نے نیم	دو اش جز می چون ارغوان نمی نیم
نشان مرد خدا عاشقی است با خود شے	کہ در مشاخ شہر این نشان نمی نیم
درین حسا کہم جرئہ نمی بخشہ	ببین کہ اہل دے در حمان نمی نیم
ز آفتاب قوح ارتقل عیش بگتر	چرا کہ طالع وقت آن چنان نمی نیم
نشان ہوسے میانش کہ دل در دہم	زمن پیرس کہ خود در میان نمی نیم
برین دو دیدہ حیران من ہزارا فسوس	کہ باد و آئندہ رویش عیان نمی نیم

قد تو تاب شد از جریا بر دیده من بجای سر و جز آب روان نمی بینم

من و سفینه حافظ که اندرین دریا
بصاعت سخن در نشان نمی بینم

فانش می گویم و از گفته خود دشادم	بند و عشقم و از هر دو جهان نازدم
طائر گلشن قدم چه دهم شرح فراق	که درین دایره حاد شده چون اقدام
من ملک بودم و فردوس برین جایم بود	آدم آورد درین دیر خراب آبادم
سایه طوبی و دلجوئی حور و لعل حسن	به واسطه سر کوکبه تو برفت از یادم
نیست بر لوح و لم جز الف قلمت یار	چکنم حرف و گریه انداد استادم
کو کب بخت مرا هیچ منجم نشاخت	یارب از ما در گیتی بچه طالع نازدم
تا شدم حلقه بگوشش در پناه عشق	مهر دم آید غمی از نو ببار کبادم
گر خور و خون دلم مرد یک دیده روست	که چو رادل بچکر گوشه دم آدم

پاک کن چهره حافظ بسز زلفت زاشک
ورنه این سیل دام بگشاید بنیادم

فتوی پیر معان دارم و عهدیت قدیم
چاک خواهم زد و این دلق ریائی چه کنم
که مراست می آن را که زیارت غنیم
روح را صحبت ناصیبت غنیمت ایتم

تا که بسره فشان لب جانان برین
مگرش محبت دیرین من از یاد برفت
بعد صد سال اگر بسره خاکم گزری
فکر بسود خود اے دل ز در دیگر کن
گوهرے معرفت اندوز که با خود بیری
دام سخت ست مگر یار شود لطف خدا
غنچه گوشت ل از کار فرو بسته مباش
دلبر از ابصار امید گرفت اول دل

حافظ ارسیم و زرت نیت برو شا کر باش

چه به از دولت لطف سخن و طبع سلیم

گر ازین منزل غربت بسوی خانه دم
زین سفر گر بسلامت بوطن باز رسم
تا بگویم که چه کشف شد ازین سیر ملوک
آشنایان ره عشق گرم خون بخور
بعد ازین مست من زلف چو زنجیر نگار
تذکر کردم که مسم از راه بهیچانم
دگر آنجا که روم عاقل و فزانم
بر در سیکده بایر بطوکیسمانم
کافرم گرشکایت بر بیگانم
تو که از بے کام دل دیوانم

گر به نیم حسم ابروی چو محرابش باز | سجده شکر کنم در پے شکرانه روم

خرم آن دم که چو حافظ بژولاسے وزیر
سرخوش از میکده بادوست بکاشانه روم

گرچه از آتش دل چون غم می درخشم
قصه جانست طمع در لب جانان کردن
من کی آزاد شوم از غم دل چون مردم
حاش بشد که نیم معتقد طاعت خویش
هست امیدم که علی الرغم عدو در جزا
پدرم روضه رضوان بدو گندم بفرود
خرقه پوشی من از غایت دینداری نیست
می نخواهم که بنوشم بخیر از رادقے

مهر بلب زده خون می خورم و خاموشم
تو مرا بین که درین کار حیان میگویم
هند و زلف بتی حلقه کند در گوشم
این قدر هست که گدازد حسی منوشم
فیض عفویش ننهد با گنبد بدوشم
ناخلف باشم اگر من بخوبی نفروشم
پردہ بر سر صد عیب پنهان می پوشم
چکشم گر سخن پیر معنای نمی نوشم

گرازین دست زند مطرب محلس عشق

شعر حافظ یزدت سماع از هوشم

گرچه افتاد ز زلفش گرسه در کام
بطرب محل مکن سرخی رویم که چو جام
همچنان چشم امید از کرمش میدارم
خون دل عکس بدون میدهد از رخسارم

پرده مطهریم از دست بردن خواهد برد
 آه اگر زانکه دران پرده نباشد یارم
 منم آن شاعرِ ساحر که با فنون سخن
 از بنی کلک همه شه و شکری یارم
 بعد امید نهادیم درین بادیه پائے
 اے دلیل دل گم گشته فروگذارم
 چون منش در گذر باد نے یارم
 با که گویم که بگوید سخنے یارم
 دیده بخت با فائز او شد در خواب
 کونسی ز عنایت که کند بیدارم

دوش میگفت که حافظ همه دوست دریا
 بجز از خاک درت با که بگور دارم

گر چه ما بندگانِ پادشیم
 پادشاهان ملک صبیگیم
 گنج در استین و کیسه تن
 جام گیتی نادر خاکِ ریم
 پوشیا حضور دست غود
 بحر توحید و غرّت گنیم
 شاه بخت چون کز کینه
 آتش آینه توج چویم
 شاه بیدار بخت را هر شب
 ما گنجبانِ افسر و کلیم
 گویند شمار صحبت ما
 که تو در خواب و بیداریم
 شاه منصور واقف است که ما
 روئے همت بهر کجا که نیم
 دشمنان را از خون کفن سازیم
 دوستان را قباکے فتح دیم

زنگِ تزویر پیش مان بود شیرِ سرخیم و اسفیم

وامِ حافط لگو که باز دهند

کرده اعترا ف و ماگوایم

گردست دهد خاک کف پائے نگارم بر لوح بصر خطِ غبارے بنگارم

پروانه او گر برسد در طلب جان چون غنچ همان دم بدے جان بسیارم

گر قلب دلم رانند دوست عیارے من نقد روان دروش از دیده بیارم

دامن نشان بر من خاکی که پس از مرگ زمین در نتواند که برد باد غبارم

از بوی کنار تو شدم غرقه بید از موج سر شکم که رساند بکنارم

زلفین سیاه تو بدلداری عشاق دادند قرارے دبیر دند سرام

امروز کش سر ز دفاے من داندیش زان شب که من از غم بد عادت بهارم

اے ساقی از آن باده یکے جرعه بیاور کان بوی شفا میدهد از رخ خمیازم

حافظ لب لعلش چو مرا جان عزیزست

عسکر بود آن لحظه که جان را بلب آرام

گردست دهد در نسیم زلفین تو بازم چون گوے چسبایک بچو گان تبارم

زلف تو مرا عمر عزیزست و نه نیت در دست سر موی از آن زلف درازم

پروانه راحت بده ای شمع که آتش
 از آتش دلش تو چون شمع گداوم
 چون نیست نماز من آلوده نماز
 در مسجد و مینا خیالت اگر آید
 محراب گمانخانه ابرو تو سام
 چون صبح در آفتاب جان سرفراز
 آن دم که بیک خنده دهم جان چو صراحی
 محمود بود عاقبت کار درین راه
 در سر بود و در سر سودا ایازم

حافظ عینم دل با که بگویم که درین دور

جز جام نشاید که بود محرم راوم

گرم از سر ز نشد عیان اندیشم
 ز هر رندان تو آموخته راهی بهت
 شاه شوریده سران خوان من بی سامان
 بچین نقش کن از خون دل من چکان
 اعتمادی بنما و بگذر بھر حندا
 شمع خونا بر من ای دوست بر یار بخوان
 دامن از رشمه خون دل با درسم بین

شیوه مستی در ندی زود از پیشم
 من که بد نام جهانم چه صلاح اندیشم
 زانکه در کم خردی از همه عالم شیم
 تا بد آنند که فتران تو کافر کشیم
 تا بدانی که درین حشر چه نادریشم
 که ز مژگان سیه بر رگ جان دیشم
 که اثر در تو کند اگر بجز راشی دیشم

من اگر رنزم و گریشخ چه کارم بکس

حافظ را از خود و عارف وقت خویشم

نغمه حیران ترا چاره ز جاسی بکنیم	لبا بر آریم شبی دست و دعا بکنیم
تا طبعش بس آریم و دوا بکنیم	دل بیمار شد از دست رفیقان مدد
تا در آن آب دهن افشود تا بکنیم	خشک شوخ طرب راه خرابات کجاست
بازش آرید حن دارا کصفای بکنیم	آنکه بے جرم برنجید و پیغم زد و رفت
تیر تیر بکشایم و غمنا بکنیم	در ره نفس کز وسینہ ما بتکده شد
کاش صعب است مبادا که خطای بکنیم	مدد از خاطر زندان طلبی دل و در
طلب سایه میمون هماره بکنیم	سایه طلب از کم حوصله کار نمیکنند

دل از پرده بشد حافظ خوش لعل کجاست

تا بقول و ترش ساز و نوا بکنیم

همراز عشق و مہنفس جام باده ایم	ما سترخوشان مست دل از دست داده ایم
تا کار خود را بر وجه انان کشاده ایم	بر ما بے کمان ماست کشیده اند
ما آن شفت القیم که باداع زاده ایم	اے گل تو دوش جام صبحی کشیده
گو باده صاف کن که بجز بیهوده ایم	بیر معنی از توبہ ما اگر ملول شد

کار از تومی رود مددے اے دلیل ا
چون لاله می بین مستح در میان کار
انصاف می دسیم که از ره قتاده ایم
این دلع بین که بر دل خون نماده ایم

گفتی که حافظ این هر شک و خیال صیت
نقشے غلط خوان که همان لوح ساده ایم

ماور دحس بر در میخانه نهادیم
سلطان ازل گنج غم عشق بباد داد
اوقات دعا در ره جانانه نهادیم
آروے درین منزل یرانه نهادیم
در خرقة صد عاقل و زاهد زنده اش
این داغ که ما بر دل دیوانه نهادیم
در دل ندیم روپس ازین مهربان
مهر لب او بر در این خانه نهادیم
آن بوسه که زاهد ز پیش داد بجاست
از روی صفا بر لب جانانه نهادیم
چون میرود این کشتی سرگشته که آخر
جان در سیر این گوهر کیدانه نهادیم
الته شد که جو ما بسیدان دین بود
آن را که سحر دپرورد فرزانه نهادیم
در خرقة ازین بیش منافق نتوان بود
بنیادش ازین شیوه زندانه نهادیم

قانغ بخیالے ز تو بودیم چو قفا

یار ب چه گد اهت و شاهانه نهادیم

ماورین در نه پے حشمت و جاه آمده ایم
از بر حاشا نه اینجا به پناه آمده ایم

آبا قلیسم وجود این همه راه آمده ایم	رہبر منزل عشقیم وز سرحد عدم
بطلبگاری این محسب گریہ آمده ایم	سبز خط تو دیدیم در بستان بهشت
بگدائی بدر حنائی شاه آمده ایم	با چنین گنج که شد غازن اوروح امین
که درین بحر کرم عشق گناہ آمده ایم	لنگر علم تو اے کشتی تو فتن کجاست
که بدیوان عمل نامہ سیاہ آمده ایم	آبرومی رود اے ایر خط پوش یار

حافظ این حشر قد پیشینہ بیند از کما

از پے قافلہ با آتش و آہ آمده ایم

خود عن ملط بود آنچه ما پنداشتیم	ما زیاران چشم یاری داشتیم
حالیما فرستیم و تمنی کا شتیم	تا درخت دوستی کے برود
ور نہ باتو ما جسرا ہا داشتیم	گفت گو آئین درویشے بنو
ما غلط کر دیم و صلح انکا شتیم	شیوہ چشت فریب جنگ داشت
جانب حرمت فرو نمذاشتیم	نکتہ ہارفت و شکایت کس نمید
مادم ہمت برد و بگماشتیم	گلبن حسنت نہ خود شد و فریب
ما امید از وصل تو برداشتیم	چون نہادی دل بھبر دیگران
ما محنت بر کسے نگماشتیم	گفت خود دادی بادل حافظا

تا نگوییم بد وسیل بنا حق نکنیم	جانم کس سیه و دلق خود از حق نکنیم
رستم مغلطه بردن تبر و آتش نکشیم	ستر حق با ورق شعبده لم نمیکنیم
عیب در ویش و توانگر کم ویش بدست	کار به مصلحت آنست که مطلق نکنیم
خوش بر انیم جهان در طغر راه روان	فکر اسپ سیه دزین سترق نکنیم
آسمان کشتی ارباب هنر می شکند	تکیه آن به که برین بحر معشوق نکنیم
شاه اگر جبره رندان نه بجزمت نشنود	التفات به صاف مرقع نکنیم
گر بے گفت سود و در نیقیه ریجید	گو تو خوش باش که ما گوش به اتم نکنیم

حافظ از خصم خط گفت نگیریم بد

در حق گفت بدل با سخن حق نکنیم

مرامد است با جانان که تا جان در بدن دارم	هواداری کوشش را چو جان خوشتن دارم
صفای خلوت خاطر از آن شمع چگل جویم	فروغ چشم و نور دل و از آن باخشن دارم
بکام و آرزوی دل چو دارم خلوتی حاصل	چه فکر از خبث بدگویان میان انجمن دارم
شراب خوشگوارم هست و یار مهربان باقی	ندارد هیچکس یار و چنین یاری که سن دارم
مراد در خانه سروی هست کاندرا یه قدش	فزع از سرو بستانی و شمشاد چمن دارم
سزد که خاتم عملش ز نظم لاف سلیمانی	چو عظمی هم باشد چه باک از اهرمن دارم

خدا را ای قریب! مشربانے دیدہ ہم نہ ۵۲ کہ من اجل عاشقش سنائی قصه سخن دارم
 گرم صد شکر از خوبان بقصد دل کین سازم بحمد الله والنته بتے شکر شکن دارم
 الا اے پیر فرزانه کن عییم زمینانه که من در ترک پیا نه دل بیان شکن دارم
 چو در گلزار اقبالش حسد اما نم بجه الله نه میل لاله و نسیرین نه برگ یا من دارم

برندی شمره شد حافظ پس از چندین دور اما

چه غم دارم چو در عالم امین الدین حسن دارم

مرحبا طائر فرخ رخ و فرخنده پیام ۵۳ خیر متقدم چه خبر یا کجبار اهل کلام
 یارب این قافله را لطیف ازل به رتبه با که از دشمن بدام آید و معشوق به دام
 ماجراے من و معشوق مرا پایان نیست هر چه آغاز ندارد نپسندید و انجام
 چشم خنثار مرا خواب نه در خور باشد ۵۴ من را قتل دوار عجبا کیفت نیام
 تو زخم کنی بر من بیدل دلم ذاک دعوی و طاعت و ملک الایام
 گل نه حد بر دشمن ز کرم و رخ بهنگ سرومی ناز و دو خوش نیست خدا را بخرام
 مرغ روحم که می زود ز شیر سرد و صغیر ۵۵ عاقبت دانه حنالت تو فکندش در دام
 زلف دلدار چو ز تار می نسد باید بدو اے شیخ که شد بر تنم این خرقه حرام
 حافظ اریل یا بروے تو دار دنیا جای در گوشه محراب کنند اهل کلام

مرو کہ در عنیم مجر تو از جہان یوم	بیا کہ پیش تو از خویش ہر زمان یوم
مغن بگوئے کہ پیش لب تو جان بسیم	رہا کن کہ درین حسرت از جہان یوم
رو امدار کہ جان بر لبست و ما ز جہان	نزدہ کام دل از آن لب و دہان یوم
خوش آن زمان کہ بینیم بردہان لب تو	تو خود بگوئے کہ ما از بڑت چہان یوم
گداے کوئے شنائیم و حاجتے دایم	رو امدار کہ محسروم از آستان یوم
شان وصل باوہ بہر طریق کہ ہست	کہ بارے از پے وصل تو با نشان یوم

گو کہ حافط ازین دربر و براسے خدا

کہ ہر چہ راسے تو باشد جز این بران برویم

مزن بردل ز نوک عنسہ و تیرم	کہ پیش چشم بیارست بیرم
نصاب حسن در حد کمال ست	ز کا تم وہ کہ مسکین و تیرم
قدح چرکن کہ من از دولت عشق	جوان بخت جہانم گرچہ پیرم
چنان پڑشد قضای سینہ از دست	کہ منکر خویش گم شد از منیرم
باداجر حساب مطرب دی	اگر فیکر شد کلک بیرم
وران غوغا کہ کس را پیر	من از پیر معان منت پذیرم
چو طفلان زاہر آتا کے فزی	بسیب بوستان و شہد و شیرم

من آن غم منم که هر شام و صبحگاه
 ز بام عرش می آید صغیرم
 قرار کرده ام باغی فروشان
 که روز غمم بجز ساقی گیرم
 خوش آن دم که استغای مستی
 فراوان گنج غم در سینه دارم
 اگر چه مدعی بسند فتمیرم

من آن دم برگزینم دل ز حفا
 که ساقی گشت یار ناگزیرم

مژده وصل تو کو کز سر جان برخیزم
 طائر قدسم و از دام جهان برخیزم
 یارب از ابر بهدایت برسان باران
 پیشتر ز آنکه چو گردی ز میان برخیزم
 بولای تو که گر بنده خویشم خوانی
 از سر خواجگی کون و مکان برخیزم
 بر سر تربت من بے نی و طرب نشین
 تا بویت ز حد رقص کنان برخیزم
 گر چه پیرم تو شبی تنگ در آغوتم گیر
 تا حسرت ز کف آید تو جوان برخیزم
 تو پندار که از خاک سر کو می تو من
 بچای فلک و جو زمان برخیزم

سر و بالا بنما ای بت شیرین حرکات

که چو حافط ز سر جان و جهان برخیزم

من ترک عشق بازی و ساغر نمی نسیم
 صد بار تو به کرم و دیگر نمی نسیم

باغ بهشت و سایه طوبی و قصر جود
 تلقین درس اہل نظر یک شارتست
 ہرگز نے شود ز سر خود خبر مرا
 شیخ بطن گفت حرام ست مے مخور
 پیر مغان حکایت معقول میسکند
 این تقویم بس ست کہ چون ز آہدان شہر
 زاہد بطنہ گفت برو ترک عشق کن
 محتاج جنگ نیست بر او نمی کہ

حافظ جناب پیر مغان مامن و فاست

من ترک خاک بوسی این در نمی کنم

من دوستدار روی خوش و ہوی لکشم
 در عاشقی گزیر نباشد ز سوز و ساند
 من آدم ہشتیم اما درین سحر
 بخت ارم دکنہ کہ کشم خست سوی دوست
 شیر از معدن لب لعل ست مکان حسن
 از بیک چشم ست درین شہد دیہ ام
 مرد ہوش چہ شہم ست دے صاف بخت
 استادہ ام چو شمع ترسان تر
 حالی اسیر عشق جوانان ہو
 گیسوے حور گردنشانہ ز ہنر
 من جوہری مغلس از ان ہو شوق
 خاک مے نمی خورم اکنون و سرخ

شهریست پر کرشمه و خوبان شش جنت
چیزیم نیست در نه خرمیابر هشتم
گفتی ز ستر عهد ازل نکست بگو
انگه بگویمت که دو پیمان در ششم
حسن عروس طبع مرا جلوه آرزو
آینه نندارم از ان آه می کشم

حافظ ز تاب نفرت بیجا صلی بخت

ساقی کجاست تا زنده آب بے برآشتم

من که بکشم که بران خاطر عاطر گدازم
لطفها میکنی اے خاک درت تیج سرم
دلبر ابندہ نوازیت که آموخت بگو
که من این ظن بر قیاسان تو هرگز نبرم
بمتم بدقت راه کن اے طائر قدس
که در ازست ره قصد و سن نو سفرم
اے نسیم حمیری بندگی ما برسان
که فراموش کن دقت دعا اے سحر
خرم آن روز کزین مرحله بر بندم خست
در هر کوی تو پر سندر فیکان خبرم
پایه نظم بلندست و جهانگی بگو
ماکنند پادشاه خبر دمان پر گهرم
راه حلو نگه خاصم بنا پس ازین
مے خورم با تو و دیگر غنیم دنیا نخورم

حافظا شاید اگر در طلب گوهر وصل

دیدہ دریا کنم از اشک و دروغ و غم

من نه آن رندم که ترک شاه و ساعونم
معتب دانند که من این کارا کمتر کنم

چون صبا بمجموعه گل آباب لطفت هست
 لاله ساغر گیر و زنگس مست و بزم نام فتن
 عشق در دانه ست و من غواص و در سیکاه
 گرچه گرد آلود فقرم شرم باد از قسم
 من که دارم در گردانی گنج سلطانی بست
 عاشقان را گرد آتش می پسند و لطف دوست
 عهد و پیمان فلک انیت چند ان اعتبار
 باز کش یک دم عنان ای ترک شهر آشوبین
 با وجود بی نوائی رود سیه بادم چو ماه
 من که امر و زرم بهشت نقد حاصل نشود
 شیوه رندی نه لائق بود و صغیر را دله
 و دش لعلت عشو با میداد عاشق را دل
 گوشه محراب ابرو می تو میخوانم ز بخت
 وقت گل گوئی که زاهد شویم و جان دل
 زهد وقت گل گوئی که زاهد شویم و جان دل

کج دلم خوان گر نظر بر صغیر دقتر کنم
 داور می دارم بس یارب کرا داد و کنم
 سر من سر و بزم در انجالتا کجا سر بر کنم
 گر آب چشمه خورشید دامن ترکم
 که طمع در گردش گردون دین و کنم
 تنگ چشمم گر نظر بر چشمه کوثر کنم
 عهد با پیمان بدم شرط باست و کنم
 تا ز اشک چهره ره است پر زرد گوهر کنم
 گر قبول فیض خورشید بلند انکس
 و عده فردا می زاهد را چو ابا و کنم
 چون در افتاد حم پر اندیشه دیگر کنم
 من نه آنم که دوسه این افسانا با و کنم
 تا در انجا میجو مجنون در سر عشق از کنم
 می روم تا مشورت با شاه و ساغر کنم
 تا اعوذ می خواهم دانسته دیگر کنم

نماز شام سیربان چو گریه آغازم ^{بمویہ ہائے غریبانہ قصہ پروازم}
 بیا دیار و دیار بچپن ان بگیم زار
 من از دیار حبسیم نہ از بلاد قریب
 خداے رام دے ای دلیل راہ کہن
 غر ز پیری من کے حساب برگیرد
 بجز صبا و شام نمی شناسد کس
 ہواے منزل یا ر آب زندگانی است
 سر شکم آمد و عیدم گفت روی بروے
 شکایت از کنم خانگیست غمازم

ز چنگ ہرہ شنیدم کہ صبیحہ میگفت

مرچہ افط خوش بچہ خوش آوام

ہر چند پیر و خستہ دل و ناتوان شدم ^{ہر گز کہ یاد روی تو کردم جوان شدم}
 شکر خدا کہ ہر چہ طلب کردم از خدا ^{بر ہمتہائے مطلب خود کامران شدم}
 در شاہراہ دولت سر تخت بخت ^{باجام می بکام دل و ستان شدم}
 از آن زمان کہ فتنہ چہیمت بکاسید ^{ایمن ز شر فتنہ آخر زمان شدم}
 اے گلبن جوان بر دولت بخور کہن ^{در سایہ تو بلبل باغ جنان شدم}

اول ز حرف لوح وجودم خبر نبود
در کتب عنیم تو چنین نکته دان شدیم
قسمت حاتم بخرابات میکند
هر چند نخچین شدم و انچنان شدم
من پیر سال و ماه نیم یار بر وفاست
بر من چو سمریگند رو پیر از ان شدم
آن روز بر دلم در معنی کثاده شد
کز ساکنان در گریه پیران شدم

دو ششم نوید داد و بشارت که حافظا

بازا که من بعبو گنا هست ضمان شدم

اگر بر خیزد از دستم که باز که از شمیم
ز جام وصل می نوشتم ز باغ خلعت گلیم
شراب تیغ صوفی سوزن بسیارم نخواهد بود
بهم بر لب لعل ساقی و بتان جان شیرین
بت شکر بتان داد و چشمت بیخواران
منم کز غایت حرمان نه با آنم نه با هم
مگردیوانه خواهم شد درین سودا که شب تار
سخن باباه میگویم پری در خواب می بینم
چو هر خاک که باد آو رود فیضی بود و انعام
ز حال بنده یاد آور که حسرت نگار دیریم
ز هر کوفتش نطفه زد کلاشن پذیر آمد
تذرو طرفه می گیرم که چالا کست بیستیم
و گریا ورنیداری رواز صوگر چین پرس
کمانی نسخته میخواند ز نوک کلک شکستیم
و فاداری و حق گوئی نه کار هر کس باشد
غلام آصف دران جلال الحق واکدیم
روز عشق و مستی من بشنود از حرف طفا
که با جام و قیغ هر شب حرف میگویم

این چه شوریت که در دو ستر می نیم
هر کس روزی می طلبد از ایام
ابلمان را همه شربت ز گلاب تنست
اسب تازی شده محسوس زیر پالان
دختران را همه جنگ و جدل با مادر
بیج حس نه برادر به برادر دارد
همه آفاق پر از فتنه و شرمی نیم
شکل اینست که هر روز تیری نیم
قوت و انا همه از خون جگر می نیم
طوق زرین همه در گردن خرمی نیم
پسران را همه بدخواه پدر می نیم
هیچ شفقت نه پدر را به پسر می نیم

پند حاقظ بشنو خواجه بردنی کی کن

ز آنکه این پند به از دژ و گریه نیم

دیدار شد میسر و بوس و کنار هم
زاهد برو که طالع اگر طالع من ست
ما عیب کس بر ندی دستی نمی کنیم
ای دل بشارت می دهت محتسب اند
آن شد که چشم بدنگران بود از کین
خاطر بدست لغز و دادن نه زیر کیت
بر خاکیان عشق نشان جبره لبش
از بخت شکر دارم و از روزگار هم
جامم بدست باشد و زلف نگار هم
لعل لبان خوش و می خوشگوار هم
وزنی جهان پرست و بیت بیگار هم
خشم از میان رفت و شرک از کنار هم
مجموعه بخواجه و سر بریار هم
تا خاک لعل گون شود و شکبار هم

چون آبروی لاله و گل منضی حسن تست
چون کائنات جلمیوے تو زنده اند
اہل نظر اسیر تواند از خدا برتر
بر یادِ رے انور او آفتابِ صبح
گوے زمین ربودہ چو گانِ عدالت
تا از نتیجہ فلکِ طور دور دست
خالی مباد کاخِ جلالت ز سروران
بر مانِ ملکِ دین کزدست و زارش
عزمِ سبکِ عنان تو در جنبش آورد
حافظ کہ در شنائے تو چندین گز فشان

پیشِ کفِ تو شد خجست و شرمسارم

صلاح از ما چہ بچوی کہستان را صلا تم
در میانہ را بکشا کہ ہیج از خائفہ کشود
من از خیمِ خوشِ ساقی خرابِ قنادم لکن
قدت گفتم کہ شادست من خجست بیاورد
بدور ز گسست سلامت را دعا تم
گرت باور بود ورنہ سخن این بود و گفتم
بلایے کہ حبیبِ مہرارش مر جا تم
کہ این نسبت چرا کردیم دین بہتان چہ گفتم

اگر بر من نیشانی پشیمانی خوری آسرد
بخاطر دار این معنی که در خدمت کجایتم
بلکه چون نافه ام خون گشت بد زیم نمی باشد
جزای آنکه باز لعلش سخن از چین خطایتم
تو آتش گشتی ای حافظ و لے بیار در گرفت

ز بر عهدی گل گوئی شکایت با صبا گفتم

عمریت تا من در طلب روز گام میزنم
دست شفاعت هر دمی در نیکنام میزنم
بے ماه مهر فروز خود تا بگذر انم روز خود
دایم بر اہے می نم مرغے بدایم میزنم
تا بگویم آگهی زان سایه سر و سی
گلبنام عشق از هر طرف بر خوخرام میزنم
هر چند آن آرام دل انم نه بخشد کام دل
نقشے خیالے میکشم فالے ددایم میزنم
از رنگ کو گلچسب کو نقش و فادھ کو
حالی من اندر عاشقی داد و تادایم میزنم
دایم سراپد قصه ام چندان نمائند غفتم ام
زین آہ خون نشان کہ من هر صبح و شام میزنم

بأنکه از خود غائبم در سے چو حافظ نامم

در مجلس و حانیان کہ گاہ جام میزنم

بر دایم طیبم از سر کہ خبر ز سر ندانم
بخدا را با کنم جان کہ ز جان خبر ندانم
بعیاد تم قدم نہ کہ ز بخودی شوم بہ
بے ناب نوش و ہم دہ کہ غم ندانم
غم از خوری ازین پس نکتم ز غم خوری بس
نظر بے بجز تو با کس بکس دگر ندانم

نذر ت گنند ز یور بزرگ کشند در بر
من میوای مضطر چکبم که زرنده
دگر مگو که خامسم که ز در گشت برانم
تو برین دمن بر آنم که دل از تو بر ندا
من اگر چه می پرتم بدیدم بدستم
بهرید دل زدستم که دل دگر ندا

دل حاقظ اریجوی غم دل بتند خوئی

چه بگویت بگوئی سر در دسر ندارم

اے نور چشم من سخن بهت گوش کن
تا ساغوت پرست بنوشان و نوش کن
پیران سخن تجسیر بگفتند گفتنت
هان اے پسر که پیر شوی پند گوش کن
برهوشمند سلسله نهاد است عشق
خواهی که زلفت یار کشی ترک هوش کن
تبسیج و خرقة لذت مستی زنجشده
همت دیرین عمل طلب از میفروش کن
باد وستان مضائقه در عمر و مال نیست
صد جان فدای یار نصیحت نیوش کن
دور راه عشق و سوسه اهرمن بیست
بشدار و گوش دل به پیام سروش کن
برگ نوا تبه شد و ساز طرب نماند
ای چنگ ناله بر کش دایم غروش کن
ساقی که جامت از می صافی تری مباد
چشم غنا سیتے بمن در و نوش کن

سرت هد قباے زرافشان چو بگذرے

یک دونه تدر حاقظ الشیمینه پوش کن

افسر سلطان گل پیدا شد از طرف چین
 خوش بجای خوشیتن بودی نشست خسر
 تا ابد معمور باد این خانه کو خاک درش
 خاتم جسم را بشارت ده بس غامه
 خنک چو گانی چرخ رام شد در زیرین
 جو بار ملک آب آرزو سر شمشیرت
 شوکت پر رشک و تیغ عالمگیر تو
 بعد ازین شکفت اگر با حکمت خلق بخت
 گوشه گیران انتظار جلو خوشش کشند
 اے صبا بر ساقی بزم تا بک عرض دار
 مقدمش یارب مبارک باد بر سر دوش
 آتشند هر کس اکنون بجای بختن
 نفیس بابوے حسن می دزد بادین
 کاسم عظم کرد از دو کوماه دست اهرن
 شمسوار خوش بیدان آمدی گوئی بزین
 تو درخت عدل نشان پنج خواهان کن
 در همه شناسه باشد داستان انجمن
 خیز از صحراے ایران نافه مشک فتن
 بر شکر طرف کلاه و برقع از رخ برنگن
 آازان جام زرافشان جرعه بختدین

مشورت عقل کردم گفت حافظ می بخش

ساقیائے ده بقول مستشار مؤمن

<p> اے خسرو زبان نظرے سوئی کن دار و دل درویش تنای نگاہے گراف زند ماه که ماند بجاست </p>	<p> رحه بن سوخت بے سرو پا کن زان چشم سیست یک غمزہ و کن بنای رخ خویش و رنگشت ناکن </p>
---	---

اے سروچان از چمن و باغ زمانے	بخرام درین بزم و دو صد جامہ قبا کن
شمع و گل و پروانه و سیل همه جمع اند	اے دوست بیار حتم نسائی با کن
بادل شدگان جو روح جاتا بکے آخر	آہنگ و فاترک جفا بہر خدا کن

مشنو سخن دشمن بدگوئے حسد ارا
 با حافط مسکین خود امی و ست و فاکن

اے روئے ماہ منظر تو نو بہار حسن	خال و خط تو مرکز لطف و مدار حسن
در چشم پر خمار تو پنچان فسون سحر	در زلف بقرار تو پیدا قرار حسن
ماہی تافت چون تخت از بوج خسروی	سروئے نخاست چون قیمت از بوجا حسن
خرم شد از ملاحی عہد تو دلبری	فرخ شد از لطافت تو زرگار حسن
از دام زلف و دانه خال تو دھبہ بان	یک مرغ دل نماند گشتہ شکار حسن
دائم بلطف دایہ طبع از میان جان	مے پروردین از ترادر کنار حسن
گرد لب بنفشہ ازان تازہ و ترست	کاب حیات می خورد از بوجا حسن

حافط طمع بر بہ کہ بیند نظیر دوست
 دیا نیست غیہ تو اندر دیا حسن

بالا لب عشوہ گر سرو نمازین	کو تاہ کرد قشتہ ز مہ درازین
----------------------------	-----------------------------

دیدی دلا که آتش بر پیری و زهد و سلم
 از آب دیده بر سر آتش نشسته ام
 می رسم از خرابی ایمان که می برد
 مست یار و یاد حینان بنکیند
 یار بکے آن صبا بوز و کوسیم او
 بر خود چو شمع خنده زمان گری می کنم
 نقش بر آب می زنم از گریه حالیا
 محمود را دم که با خر رسید عمر
 گفتم بدلق زرق پوشم نشان عشق
 زاهد چو از نماز تو کار میبرد
 با من چه کرد دیده معشوقه باز من
 کوفاش کرد در همه آفاق را از من
 محراب ابرو تو حضور از نماز من
 بادش بخیر سانی بسکین نواز من
 گرد شمع که مشک را ساز من
 تا با تو سنگدل چه کند سوز ساز من
 تا که شود قرین حقیقت مجاز من
 بیداد جان بزاری میگفت ایاز من
 غماز بود اشک و عیان کج دراز من
 هم مستی شبانه و راز و نیاز من

حافظ ز غصه سوخت بگو حالش لے صبا

باشاه دوست پروردشمن گداز من

بهار گل طرب انگیز گشت و نوپ شکن
 بشادی تیغ گل جج عنم زدن کن
 طریق صدق مایوز آصبا و اے دل
 برستی طلب آزادگی ز سر و چین
 رسید باد صبا غنچه از هوا داری
 ز خود بردن شد و بر تن بهیر پیا من

ز دستبرد صبا گرد گل کلاه بسین
 مشکینگیو سنبل نگر بود حسن
 عروس غنچ بدین زیور و تبسم خوش
 معاینه دل و دین سے برد بود حسن
 صفیر ببل شوریده و قنیر هزار
 برائے وصل گل آمد برون قلب حزن

حدیث و قصہ دوران زجام جو حافظ
 بقول مطرب و فتویٰ پیر صاحب فن

چند آنکہ گفتند غم با بسیمان
 در مان نکردند مسکین غریبان
 آن گل کہ ہر دم در دست غارت
 گو شرم بادست از عند لیبان
 مادر و پچسان با یار گفتم
 نتوان تفتن در و از طیبسان
 یارب امان دہ تا باز بیند
 چشم محبتان وے جیبسان
 درج محبت بر مہر خود نیست
 یارب مباد اکام قریبان
 اے منم آخر بر خوان وصلت
 آچند با شمع از بے نصیبان

حافظ نگشتے رسوائے گیتی

گرے شنیدی پند غریبان

جو گل ہر دم بیویت جا مہ برتن
 کسہم چاک از گریبان تابان
 مت را وید گل گوئے کہ در باغ
 چوستان جا مہ را برید برتن

دلے دل راتو آسان برودی از من
نگر دویج کس بادوست دشمن
دلت در سینه چون در سیم آهن
که سوز دل شود بر حلق روشن
بر آید سپیخو دود از راه روزن
که دارد در سرب زلف تو مسکن

من از دستِ عنّت شکل برم جان
بقول دشمنان گشتی از دوست
تنت در جسامه چون در جسامه باؤ
بیارے شمع اشک از دیده چون مرغ
مرد کز سینه ام آه جگر سوز
دل را مشکن و در پامیسند از

چو دل را بست در زلف تو حافظ

بدینسان کار او در پامینگن

در بگویم دل گردان روگردان ز من
در بر خیم خاطر نازک بر بنجان ز من
در بگویم باز پوشان باز پوشان ز من
کوچیزے مختص چون باز میان ز من
کام بستانم از ویاداد بستان ز من
گفت میخوای مگر تاجوی خون را نه کن
بس حکایتای شیرین بازی مانند کن

چون شوم خاکِ بهش دامن بفتان ز من
گرچه شمش بیش میرم در غم خند چو صبح
عارض زنگین بکس می نماید بچو گل
دوستان جان دادم از بهر دانهش بگریه
او بخونم تشنه دمن لبش تا چون شود
چشم خود را گفتم آخر یک نظر شیرین بین
گرچه فرادم تلخی جان بر آید حیف نیست

ختم کن حافظ که گزین گونه خوانی در عشق
حسب در بر گوشت افسانه خواند ز من

خدا را کم نشین با خرقه پوشان	سخ از زندان بی سامان پوشان
دین خرقه بے آلودگی هست	خوشا وقت قبلے میفرودشان
چو ستم کرده مستور منشین	چو نوشم دادۀ زهرم منوشان
چو نازک طبعی و طاقت نیاری	گرا اینهاے مشتے دلق پوشان
دین صوفی و شان دے ندیم	که صافی با دشمن دزدنوشان
لبس بیگون چشم مست بخشای	که از شوق می لعل ست جوشان
بیا و زرق این سالوسیان بین	صریحی خون دل و بر بطخروشان

از دگر می حافظ پر خذر باش

که دارد سینۀ چون دیگ جوشان

دانی که چسبست دولت دیدار یار دیدن	در کوئے او گدائی بر خسروی گزیدن
از جان طمع بریدن آسان بود و سکن	از دوستان جانی مشکل بود و بریدن
خواهم شدن بهستان چون غنچه بادلنگ	و انجا به نیکامی پیرایه ندیدن
که چون نسیم با گل راز نهفتہ گفتن	که سیر عشق بازی از لبیلان شنیدن

بوسیدن لب یار اول ز دست گذار
کاخر لول گردی از دست لب گزیدن
فرصت شمار صحبت کز این و راه تزل
چون بگذریم نتوان دیگر بهم رسیدن

گوئی برفت حاقط از باد شاه منصور

یار ب بیاوشش آورد در روشن دیدن

دلم را در سبزه زلف تو بسکن	بدینا نشرف من و گذار تو بسکن
و گردل سر کشد چون زلف از خط	بدست آرشن لے در پاش مغسکن
چو شمع اریشیم آئی در شب تابا	شود چشم بدید از تو روشن
بگلزارم چه کار اکنون گشته است	جهان بر چشم از رویت گلشن
ز سر و قامت نشینم از دود	همه تن گرزبان باشم چو سوسن
ز مهرت گزنت با من دژ رعد	چو خورشیدم فرو دایه زرد زن
کجا بر تنگ شکرد دست یاب	گر اندیشد گیس از باد ییزن

چو حاقط ما جبر عشق بازی

منی گوید کس بر وجه احسن

ز در در آو شبتان ما منور کن	دماغ مجلس و حانیان مبط کن
بچشم و ایر و جانان سپرده ام دامن جان	بیایا و تماشا طاق و منظر کن

از ان شامل لطاف خوش خوش که تر است
 بگو بجایان جنت که خاک این مجلس
 طمع نبفت بر دصال تو صد ما بنود
 چو شاهان چمن زیر دست حسن تو نه
 ستاره شب بهجران نمی نشاند نور
 ازین مرقع پشمینه نیک در تنگم
 فضول نفس حکایت بے کند ساقی
 لب پیاله بوس انگمان بستان ده
 و گرفتیه نصیحت کند که مے مخورید
 حجاب دیدۀ ادراک شمع جمال

بیان بزم سرفشان چو شمع سرب بر کن
 بجمعه بر سوی فردوس و عود مجمر کن
 حوالیتم بدان لعل همچو شکر کن
 کرشمه بر بسمن و ناز بر صنوبر کن
 بیام قصه بر آو چراغ سبک کن
 یک کرشمه صوفی و ششم قلند کن
 تو کار خود مده از دست و می بساغر کن
 باین لطیفه دماغ خرد معطر کن
 پیاله بدش گو دماغ را ترک کن
 بیا و زر که خورشید را شکر کن

پس از ملازمت عیش و عشق مهربان

ز کارها که کنی شعر حافظ از بر کن

که نبرگان شکند قلب همه صفت شکنان
 مرد یزدان شود این گذرازا بهر نان
 گفت کای چشم و چراغ به شیرین جهان

شاه شمشاد قدان خسرو شیرین جهان
 دامن دوست بدست آرد ز شمع گیل
 مست بگذشت و نظر بر من درویش انداخت

پند ما بشنو و بر خور ز ہمہ	تا کے از سیم و زرت کیہ تہی خواہد بود
تا بخورت گم خورشید رحیمی چہ	کتر از ذرہ ذہب است مشوہ روز
گفت پرہیز کن از صحبت پیمان	پیر ہمایہ کشش ما کہ روشنش خوش باد
شادی زہرہ جینان خورد نازا	بر جہان تکیہ کن گر قدے مے دای
کہ شہیدان کہ اندانیمہ خونیز	با صبا در پسین لالہ حسری گفتم

گفت حافظ من دو محرم این راز نہ ایم
از مے لعل حکایت کن و سبب نقتان

خلاف نہ ہب ان جمال ایز	شراب لعل کش دروے بہ جینان مین
در از دوستی این کوتاہ آستینہ	بزیرد لعل مرقع کمند بادار نہ چہ
دماغ کبر گدایان خوشہ چینہ	بخرمین دو جہان سرفروغی آزند
نیاز اہل دل و ناز نازنین	گرہ زابر وے پڑھین غنی کشاید یاد چہ
وفاے صحبت یاران ہمیشہ	حدیث عمدہ محبت ز کس نہی شنوم چہ
ضمیر عاقبت اندیش پیشینہ	اسیر عشق شدن چارہ خلاص منست

غبارِ خاطرِ حافظ ببرد صفتِ عشق


صفائے نیت پاکان و پاک دینان مین


صبح ست ساقی قدمی پر شراب کن
 زان پیشتر که عالم فانی شود خراب
 خورشید بر من مشرق سان طلوع کرد
 روزیکه چرخ از گِل ماکو زنا کند
 ما مرد زهر تو بیه و طام است نیست
 همچون جاب دید بر دے قبح کشای
 ایام گل چو عمر رفتن شتاب کرد
 ساقی بد در باد گلگون شتاب کن

کامیاب باد پرستی ست حافظا

بر خیز و در دے عزم بکار ثواب کن

فاتحه چو آمدی بر سر خسته بخوان
 آنکه بپریش آمد و فاتحه خواند و میرود
 ای که طیب خسته روی و زبان من بین
 گر چه تباستخوان من کرد ز مهر گرم و رفت
 باز نشان حرارت من زای و دیده و بسین
 حال لم چو حال تو هست و آتش وطن
 لب بکشا که میدهد لعل لبست بر ده جان
 کو نفسی که روح را میکنم آتش و دان
 کین دم و دود و دینه ام بار دست بزبان
 همچو تیم نیزود آتش مهر استخوان
 نبض مرا که میدهد هیچ ز زندگی نشان
 جسم از ان چشم تو خسته شده است تا توان


آنکه مدام شیشه ام از مے لعل داده است  شیشه ام از چرمی بر دیش طیب هر زمان

حافظ از آب زندگی شکر تو داد شرمتم
 ترک طیب کن بیا نسخه شرمتم بخوان 

بمنزه رونق بازار سامری شکن	اگر شمه کن و بازار ساحری شکن
کلاه گوشه بآیین لبسری شکن	بیادده سرود ستار عالمی شکن
سزای حورده و رونق پری شکن	برون خرام و بر گوئی نیکی از همه کس
بایروان و قاقوس شتری شکن	بیا هوان نظر شیر آفتاب گیر
تو قیمتش ز سر زلف عنبری شکن	چو عطر سامی شود زلف سنبلی از دم با

چو عند لیفاحت فروش شد  فطنا

تور و نفش به سخن گستن در می شکن

یعنی که رخ پوش و جهان خراب کن	هکبرگ راز سنبلی شکن نقاب کن
وزر شک چشم ز گس عین پیر آب کن	بکشا بعشوه ز گس شست خراب را 
چون شیشای دیدۀ ما پر گلاب کن	بفتان عرق ز چهره و اطراف باغ را
بنگر رنگ لاله و غم شراب کن	برے بنفشه بشنو زلف نگار گیر
شمشیر کن بخون دل باختاب کن	ما بخاک رسم و عادت عاشق کشتی تست

ما بخت خویش و خوی ترا آزموده ایم بادشمنان قدح کس و با اعتبار کن

حافظ وصال مطلب از ره دعا

یارب دعاے خسته دلان مستجاب کن

ما سرخوشیم و بادۀ مادر پیاله کن بدست را بغضه ساقی حواله کن

در جام ماه بادۀ چون آفتاب یزد بر روی روز سنبل مشکین گلاک کن

اے پیر خالقه بخرافات شودے غصے بر آرد تو به افتاد سال کن

صونی بگریه چهره مجلس بشو چو شمع آهنگ رقص ماهمه از آه و ناله کن

گر نوع و س دهر در آید بعبت در تو

مهر دو کون قشاش اندر قباله کن

مرغ دلم طاریست قدسی عشق آشیان از نفس تن ملول سیر شده از جهان

از در این خاکدان چون پر و مرغ ما باز نشین کند بر سر آن آشیان

چون پر و زین جهان سدره بود جای ملک که باز ما لنگره عشقش دان

سایه دولت قدر بر سر عالم بے گزیند مرغ ما بال و پرے در جهان

در دو جهان نش مکان نیست که از کانیست کان می از نعتست جامی می از لامکان

عالم علوی بود جمله که مرغ ما آب خور او بود گلشن باغ جنان

چون دم و مدت زنی حافظ شوریده حال
خامه توحیدش بر ورق انس و جان

منم که شهره شهم بعشق زین	منم که دیده نیالوده ام به دیدن
و فاکنیم و ملاست کیشم و خوش باشیم	که در طریقت ماکا فریست بخیدن
بے پرستی از ان نقش خود بر آب دم	که تا خراب کند نقشش خود پرستیدن
یہ پیر میکره گفتم که چسیت راه نجات	بخواست جام می و گفت باده نوشیدن
عنان میکره خواہیم تافتن نین مجلس	که و عطفی عمان واجب ست نشیندن
مراد ما ز تاشاے باغ عالم چسیت	بدست مردم چشم از رخ تو گلچسیدن
بر حمت سبز لعل تو دھنم و در	کشش چون بود از آن سوچه سود کوشیدن
ز خط یار یا سوز مهر بارخ خوب	که گرد عارض خوبان خوشست گردیدن

مبوس خرب مستوق و جام می حافظ

که دست زہد فروشان خطاست بوسیدن

می سوزم از فرقت و از جفا گردان	ہجران بلاے ما شد یارب بلا گردان
مہ جلوہ می نماید سبز خنک گردون	تا او بسر در آید بر خنک پانگردان
ینمای عقل و دین را بیرون خرام سرت	بر سر کلاه شکن در قریب الجوان

مرغولہ را بگردان یعنی بر عشم سنبل
 لے نور چشمستان در عین انتظام
 گرد چین بخورے ہچون صبا بگردان
 چنگ سنین و جامے نواز با گردان
 دوران چو مینوید بر عارض تیان خط
 یارب نوشتہ بد از یارب با گردان

حافظ زخوردیان قسمت جز این قدرت

گر نیست رضاے حکم قصدا بگردان

بفگن بر صفِ رندان نظرے بہتر ازین
 در حق من لبست آن لطف کہ می فراید
 بر درِ میکدہ میکن گذرے بہتر ازین
 گرچہ خوبست ولیکن قدرے بہتر ازین
 بچہ
 آنکہ فکرش گره از کار جهان یکشاید
 گو دین نکستہ بفرا نظرے بہتر ازین
 دل بدان رود گرامی چہ کم گزیدم
 مادر دھندارد پسرے بہتر ازین
 تا صبح گفت کہ جز عشم چہ ہنر دار عشق
 گفتم لے خواجہ عاقل ہنرے بہتر ازین
 گر گویم کہ فتح گیرد لب ساغر بوس
 بشنوائ جان کہ نگوید گرے بہتر ازین

کلب حافظ شکرین شاخ نباتت بچین

کہ درین باغ نہ بسنی ترے بہتر ازین

یارب آن آہو مشکین بختن باز رسان
 دل آنزردہ مارا بہ نیسے نواز
 وان سسی سرور و آن را بچین باز رسان
 یعنی آن جان تن رفتہ تن باز رسان

ماه و خورشید بامر تو بمنزل چو رسند
 سخن نیست که مای تو بخوابیم حیات
 یارب آن گوهر رخشان برین بازسان
 پیش عنقا سخن از زناغ و زغن بازسان
 بر دای طایر میمون هایون طلعت

آنکه بودی وطنش دیده حافظ یارب

برادش ز غوی به وطن بازسان

خوشتر از فکر می و جام چه خواهد بودن
 پیر میخانه چه خوش گفت نمائے دوش
 آیه بسیم سر انجام چه خواهد بودن
 از خط جام که در جام چه خواهد بودن
 عتبار سخن جام چه خواهد بودن
 گوشت دل بکش و زیایم چه خواهد بودن
 مرغ کم حوصله را گوشت خود گیر و برد
 دست رنج تو همان یک شود صرف بکام
 آیه بسیم که بنا کام چه خواهد بودن

بُردم از ره دل حافظ برفت و چنگ غزل

تا جزای من بدنام چه خواهد بودن

بُرد دل جان من دلیر جان من

دلیر جان من بُرد دل و جان من

از لب جانان من زنده شود جان من	از لب جانان من زنده شود جان من
خاک سیرکوی دوست و فتنه خوان من	روضه رضوان من خاک سیرکوی دوست
والد و شیدای تست این دل حیران من	این دل حیران من والد و شیدای تست
مهر ملاحی تر است یوسف کنعان من	یوسف کنعان من مهر ملاحی تر است
قامت دلجوی تست سرو گلستان من	سرو گلستان من قامت دلجوی تست

حافظ خوشخوان من فتنه کمال غیاث

فتنه کمال غیاث حافظ خوشخوان من

عقل و جان را بسته زنجیر آن گیسو بین	نکته دلکش بگویم خال آن مهر و بین
گفت چشم نیم مست غنچ آن آهو بین	عیب دل کردم که خوشی طبع و هر جانی مباحش
ای نصیحت گوشت دار از دیدنی سو بین	عاشقان آفتاب از دلبر فغانس
ناله را خون در جگر زان زلف عنبر و بین	لزه بر اعضای مهر از رشک آن مهر و نگر
جان صد صاحب دل آنجا بسته یک مو بین	حلقه زلفش تماشاخانه باد صباست
با هواداران رهرو حیل هندی و بین	زلف و لبش صبارا بند در گردن مند
کش پیرست و نه بیند شلش از هر سو بین	آنکه من در جستجویش از غزیر و ن شدم
تیزی ششیر بنگر نیرو باز و بین	از مراد شاه منصوری فلک رخ بر تاب

حافظ اردر گوشت محراب و نالدر و

اے نصیحتگو حذر آن خم ابرو بین

لے رخت خورشید خاوری خلت مشک ختن	لے لب آب حیات وای قدت سرچمن
چون لب علت نمی باشد عقیق اندرین	همچو ابرو دیت بحشیم من کم آید ماه نو
برتن خود چاک می سازد خجلت سپهرین	تا رخت دیده است گل در باغ ای سرور دن
ذره خورشید یا دمنج دست آن یادین	رشته جان من ست آن با سر موے بن
میکنی جانم جراح است بار دیگر جان من	بوسه میخوانم ز تو لب ابدندان میگری
این حکایت را بداند آشکارا مرد وزن	عاشق روی تو ام ای شاه خوبان جهان

مرد حافظ در غمت در گردن تو خون من

داد من بستاند از تو روز محشر فلان

لے آفتاب آینه دار جسمال تو	مشک سیاه مجمر گردان جمال تو
صحن سر لے دیده بستم و لے چو	کاین گوشه نیت در خو خیل خیال تو
بطوع تر ز روی تو صورت نیست هیچ	طغرانویس ابرو مشکین مشال تو
در اوج ناز و نعمتی اے پادشاه حسن	یارب مباد تا بقیامت زوال تو
آیشوای بخت روم تنیت کنان	کو خورده ز منت هم عید هم سال تو

تا آسمان ز حلقه بگوشانِ ما شود
کو عَشْوَه ز ابرو پیمونِ هلالِ تو
در چین زلفش ای دلِ مسکین چگونہ
کا شفته گفت بادِ صبا شرحِ حالِ تو
برخواست بوی گل ز دیر آشتی در آئے
اے نو بہارِ الملبِ فرخندہ فالِ تو
در صدرِ خواجہ سرِ من کد امینِ جفا کنم
شرحِ نیازِ مندی دلِ لایمالِ تو

حافظِ دین کند سرِ سرکشانِ لبے ست

سودای کج میز که نباشد محالِ تو

اے پیکِ ساستانِ خبرِ سرد ما گو
احوالِ گلِ پلبلِ ستانِ سرا گو
نامحرمانِ خلوتِ انسیمِ منم محمور
بایارِ آشنا سخنِ آشنا گو
دلما ز دامِ طرہ جو بر خاکِ مے نشاند
با آن غریبِ ما چه گذشت از ہوا گو
پر چین چومی شدی سیرِ نفینِ مشکبار
بما سرِ چہ داشت ز بہرِ بندِ اگو
گردِ گیتِ برانِ بردِ دولتِ گذشتہ
بعد از ادایِ خدمتِ و عرضِ دعا گو
ہر کس کہ گفت خاکِ درِ دوستِ تو تیاست
گو این سخنِ معاینہ درِ چشمِ ما گو
منعِ چمنِ بُنویہ من دوشِ میگراست
آخر تو واقفی کہ چہ رفت اے صبا گو
در راہِ عشقِ فرقِ غنی و فقیر نیست
اے پادشاہِ حسنِ سخنِ باگد اگو
آن مے کہ درِ سہو دلِ صوفیِ معشوقہ برد
کے درِ قدحِ کرشمہ کند ساقیا گو

آن کس کس منع از خرابات میکند
جان پرورست قصه ارباب معرفت
هر چند ما بدیم تو ما را بدان گیر
بر این فقیر ناسه آن محترم بخوان

گو در حضور پیر من این ماجر اگو
رخساره بزرگ پیرس و مدینه بی اگو
شاهانه ماجر اگو گناه گداگو
با این گدا حکایت آن پادشاگو

حافظ گرت مجلس اورا میدهند
مے نوش و ترک زرق بر آسے خداگو

اے خونبای نافه چین خاک او تو
ز گس کرشمه می برد از حد بدون خرام
خونم بخور که هیچ ملک با چنین جال
آرام و خواب غلق جهان اسب قوی
با هر ستاره سرد کارست هر ششم
یاران منشین همه از من جدا شدند
یار بدان مباش که مانند نیت نیک
فرز آید روز حشر که عرض غلامیست
حافظ طبع من عنایت که عاقبت

خورشید سایه پرور طرف کلاه تو
اے جان فدای شیوه چشم سیاه تو
از دل نیایدش که نویسد گناه تو
زان شد کنار دیده دل تکیه گاه تو
اد حسرت من رفیع رخ همچو ماه تو
مایم و استاذ دولت پناه تو
یار تو باد مر که بود نیک خواه تو
باشد دران میان بن فیهت نگاه تو
آتش زنده بحر من غم دور آه تو

اے قباے پادشاهی راست بر بالای تو
آفتاب نیرخ را هر دم طلوع می کند
جلوه گاه طایر اقبال گردد هر کجا
از رسوم شرع و حکمت یا هزاران اختلاف
آب حیوانش ز منقار بلا غنت می مکد
گرچه خورشید فلک چشم و چراغ عالم است
آنچه اسکند طلب کرد و ندادش در گاه
عرض حاجت در عزم حرمت محض نیست

زینتِ تلخ و نگین از گوهر و الای تو
از کلاه خسروی رخسارِ مه سیاه تو
سایه اندازد همای چتر گردون سلسله تو
کلمه مهر گزشت دفوت از دلِ اناست تو
طوطی خوش لهجه یعنی کلابِ شکر خاست تو
روشنائی بخشش چشمِ اوست خاکِ پای تو
جرعه بود از زلالِ جامِ جانِ اقر است تو
رازِ کس مخفی نماند بر فروغِ اوست تو

خسروا پیرانہ سرخ افطہ جوانی میکند
بر امیدِ عفو جان بخش گنہ فرسای تو

بجانِ پیرِ خراباتِ دُحیٰ محبتِ اوم
 بہشت اگرچہ نہ جائے گناہگار است
 چراغِ صافقہ آن شرابِ روشنِ مود
 بر آستانہٴ میخانہٴ گرمِ مینی
 بیار بادہ کہ دوشم سر دوشِ عالمِ غیب

که نیست در سر من جز هوای خدمت اوست
بیار باده که مستطعمم جزیت اوست
که ز دهن من من آتش محبت اوست
فرز پاپی که معلوم نیست نیت اوست
نویز داد که عامت نیست فیض رحمت اوست

کمن چشمِ حقارت نگاه بر من بست
 کز نیست معصیت و زهر بے مشیت او
 نیکند دل من میل بد تو بوی
 بنام خواجہ بکشیم و فودلت او
 مدام حنره حلقه چاقو پیاورده در گروت

مگر ز خاک خرابات بود فطرت او

آبِ نقشه میسد بد طره شکست تو
 پرده غنچه میسد در دهنه دلکش است تو
 ای گل خوش نسیم من بلبل خویش رسوز
 کز سر صدق میکند شمع شب دعا است تو
 دشمنی دوست گو گوهر غرضی که ممکن است
 جور همه جہا نیاں میکشیم از بر است تو
 خرقة زهر و جام می گرچه نه در خویش بست
 این همه نقش میزخم در طلب وفا است تو
 شور شراب و سوز عشق آن نفسم و زیای
 کلین سر پر هوس شود خاک در سرا است تو
 من که ملول گشتم از نفس تشنگان
 قال و مقال عالمی میکشیم از بر است تو
 مهر خست سرشت من خاک درت بهشت من
 عشق تو سر نوشت من راحت من ضایع است تو
 دلق گدای عشق را گنج بود در آستین
 زود سلطنت رسد هر که بود گدا است تو
 شاه نشین چشم من تکیه که خیال است
 جای دعاست شاه من بتیو با و جا است تو

خوش چینیست عارضت خاصه که در بهار حسن

حافظ خوش کلام شد مرغ سخن سراسر است تو

خطِ عندا ر یار که گرفت ماه ازو
 ابروی دوست گوشه محرابِ دلست
 خوش حلقه است لیک منیت راه ازو
 ای جرحه نوش مجلسِ جسم سینه پاکد آ
 آنجا بسایه چهره و حاجت بخواه ازو
 سلطانِ عنسم هر آنچه تواند بگوین
 کاینه است جام جهان بین که آه ازو
 من برده ام باده فروشان پناه ازو
 این دو دین که نامه من شد سیاه ازو
 گو بر سر دوز مشعل صبحگاه ازو
 بتوان مگر ستر دحروف از گناه ازو
 روزی شود که یاد کند پادشاه ازو
 آنخردین خیال که دارد گدای شهر

حافظ که ساز مجلسِ عشاق ساز کرد

خالی بباد عرصه این بزم گاه ازو

گفتار و ن شادی تماشا ماه نو
 عمریت تا دلم ز میمان زلف تست
 از ماه ابروان منت شرم نیت رو
 مفروش عطر عقل بند دس زلفیآ
 غافل ز خط جانِب یارانِ خود شو
 تخم وفا و مهر دین کشت زار عشق
 کاخها هزار نافه شکنجیم بنسیم جو
 ساقی بیار باده که روزه بگویت
 آنکه عیان شود که رسد موسم درد
 از سیر اختران کهن سال ماه نو

شکل بلال بر سر میسید نشان ۱۵ از افسر اتابک و پیرکلاه گو

حافظ جناب پیرنغان مامن و قفا
درس و فادهر براد خوان و زوشنو

گلبن عیش میسید ساقی گلعدار کو	باد بهار می وزد باده خوش گوار کو
هر گل نوز گلرخ یاد می کند و لے	گویش سخن شنو کجا دیده اعتبار کو
مجلس بزم عیش را غالیه مرادیت	ای دم صبح خوش نفس ناز و زلفت یار کو
حسن فروشی گلم نیست تحمل ای صبا	دست زدم بخون دل بهر خدا نگار کو
شمع سحر نیز که لاف ز عارض تو زد	خشم زبان دراز شد خنجر آیدار کو
گفت مگر ز لعل من بوسه نداری آرزو	مردم ازین هوس لے قدرت مفتیار کو

حافظ اگر چه در سخن غازی گنج حکمت
از عسیم روزگار بدون طبع سخن گزار کو

مژدیت خون افان چشم آن کمان ارد	جهان بخت می بینم ادا چشم و زبان ارد
غلام چشم آن ترکم که در خواب خوش است	نخایرین گلشن ریت و شکین سائبان ارد
بلالی شدم ترین عسیم که با طعزای شکینش	که باشم که نماید طاق آن کسان ارد
همیشه چشم مستش را کمان حسن در زو با	که از پشتی تیر او کشد بر سر کمان ارد

<p>روان گوشه گیران از جنش طرزه گلزار است رقیبان غافلند از اکران چشم سیه بوم و گرو و پری ر کس نگوید با چنین حسن تو کافردل نمی بندی نقاب لطف می ترسم</p>	<p>که بر طرف سمن زار شن میگرد و چنان ابر هزاران گونه پیغام است واجب میان ابر که این انجمن چشم است و آن آنچنان ابر که محسبیم بگرداند محم آن داستان ابر</p>
---	--

اگر چه مرغ زیرک بود **ح** فقط در فدا و کما
 بیهوده غمزه صیدش کرد چشم آن کمان ابر

<p>مربع سبز فلک دیدم و داس مد نو انتم ای بخت بخت پییدی و خورشید بید تکیه بر اختر شکر دکن کاین عیار گردی پاک مجر و چو سیاحت فلک آسمان گم سفر و شاین عقلت کاند عشق گوشواره در لعل ارچه گران ابر گوش چشم بد و ز خال تو که در عرصه حسن هر که در مربع دل تخم و فاسد بزرگ اندرین از وی باش چو فلقه گوش</p>	<p>یا دم از کشته خویش آمد و هنگام در گفت با این همه از سابقه نو مید شو تاج کاوس ر بود و کمر گنجه و از فروغ تو بخورشید رسد صد پر تو خرم نه بجای خوشه پروین بدو جو در خوبی گذران ست نصیحت بشنو بید تنی راند که برد از مه و خورشید گرد زرد روی گشت از حاصل خود گاه در در قفای خوری از دایره خویش مرف</p>
--	---

آتش زرق دریا خرمین دین خواهد خست

حافظ این غرقه ریشینه بسیند از بڑ

چین شکن لفت چون نافہ چین خوشبو	اے درمچن خوبی رویت چو گل خود
سیم ست برت یا علج سنگ ست ملت یارو	ماہ ست خست یارو ز شکست خطت شب
زلفت بحبم چو گان بر بود دلم چون گو	علت بدردندان شکست لبستہ
یا غالیے ساید در باغچہ حسن او	آن رانحہ زلف ست یا محنتہ زغبہ
اے کاش تو انستم گفتن سخنے باو	گفتی سخن خود را با یارب اید گفت
گر یاز نکو باشد مشنو سخن بدگو	بدگوے تو آن باشد کز یار کند منعت
بنو بد اگر باشی بادل شدگان نیکو	باما بہ ازین میباش تا راز نگردد فاش

استاد غزل سعادت پیش ہمہ کس تا

دارد سخن حافظ طرز سخن حنا جو

بادہ دلکش ابجو تازہ ستانہ نو بنو	مطرب خوش نوا بگو تازہ ستازہ نو بنو
بوسہ شان بکام از تازہ ستانہ نو بنو	با سننے چو بعتے خوش بشتین بخلوتے
زود گر کپر نسیم ست تازہ ستانہ نو بنو	ساتی سیم ساق من نیست سیم سار پیش
بادہ بخور بیا داولمانہ ستانہ نو بنو	برز حیات کے خوری گزہ مدامے خوری

شاه در لباس من میکند از برای من نقش و نگار و رنگ و بومازه بتازه نو نو

باد صبا چو بگذری بر سر گوی آن پری
قصد حفظش بگو تا زده بتازه نو نو

از خون دل نوشتم نزدیک یار بنا
هر چند کار مودم از وی نبود سووم
دارم من از فرقت در دیده صد علامت
پرسیدم از طبیب احوال دست گفتا
گفتم ملاست اگر در گرد دست گرم
حال درون رشیم محتاج شرح نبو
باد صبا ز عالم ناگه نقاب برداشت
خود میشود محقق از آب چشمم غما
کاشمیس فی صنعا با تطلع من العنما

درانی زین عذاب فی بهر احوال
درانی زین عذاب فی بهر احوال

حافظ چو طالب آمد جامه و جان شیرین
خسته یزدوق منم کاس من الکرام

ای از فروغ رویت روشن چراغ دیده
همچون تو نماز نیمنی سرتاب با لطافت
مانند چشم مستت چشم جهان ندیده
گیتی نشان نداده این دنیا فریده
سجاده ترک داده پیاورد کشیده

در قصدِ خونِ عاشقِ ابرو چشمِ شخت	که این کیسِ کثاده که آن مکانِ کشیده
تا کے کہو تیر دل چون مرغِ نیمِ بمل	باشد ز تیرِ حیرت در خاکِ خونِ طپیدہ
تا کے فرو گذاری چون زلفِ خودِ دل	گشسته و پریشان اسے نورِ ہر دودیدہ
می لے اگر ندارد با عمارتِ تو ابرو	پیوستہ از چہ باشد چون قدِ حسنِ سیدہ
گر بر لبِ غمی لبِ یابم حیاتِ باقی	آن دم کہ جانِ شیرین باشد لبِ سیدہ
از سوزِ سینه ہر دم دودم سیر بر آ	چون عودِ چند باشم در تاشِ آیدہ

گردستِ من تگیرے با خواجہ باز گویم

کز عشوہ دل زحافِ قط چون دودیدہ

از من جدا شد کہ تو ام نور دیدہ	آرامِ جان و منوسِ قلبِ رسیدہ
از دامنِ تو دستِ نوازند عاشقان	پیرا ہن صبورِ ایشان دیدہ
از چشمِ زخمِ دہرِ مبادتِ گزند ازلہ	دردِ لبری بغایتِ خوبی رسیدہ
منغم کنی ز عشقِ وی ای منستی زمان	معذور دارست کہ تو اورا ندیدہ
چشمِ بے از تو دور کہ در طرہ ز دیدہ	خطِ بر جلالِ یوسفِ کنعان کشیدہ
پایم نمیرسد بزمین دیگر از نشاط	تاسوی من بلطفِ عنایتِ تو دیدہ
واری خیالِ پرشِ عشاقِ سینوا	گویا کہ بوی صدقِ از ایشان شنیدہ

زین سزیش کرد ترا دوست حافظا

بیش از گلیم خویش مگر پاکشیده

اسے کہ با سلسلہ زلف دراز آمدہ

آب و آتش ہم آمیختہ از لب لعل

چشم تو گرچہ بھر عنفرہ دلم بر باید

ساعتی ناز مفرا و بگردان عادت

آفرین بردل زم تو کہ از بہر ثواب

زہر من با تو چہ سجد کہ بیغماے دلم

پیش بالای تو میرم چہ صبح و چہ بچک

گفت حافظ دگر تخرقہ شراب آلودہ آ

مگر از مذہب این طائفہ باز آمدہ

چراغ روی ترا شمع گشت پروا

حسرد کہ قید مجاہدین عشق سیف منو

بمژدہ جان بصباء داد شمع در نفس

یہوے زلف تو گر جان یافد چہ

مرا ز حال تو از حال خویش پروا

یہوے حلقہ زلف تو گشت دیو

ز شمع روے تو اش چون رسید پروا

ہزار حبان گرامی فداے جاننا

بر آتش رخ زیبای تو بجای سپند
بغیر حال سیاهست که دید بیدانه
چه نقشها که بر انگشتیم و سودمند است
فسون ما بر او گشته است افسانه
مرا بر در لب دوست هست پیمانے
که بر زبان نبرم حسن حدیث پیمانے
من غریب غیرت قدام از پادشاه
نکار خویش چه دیدیم بدست بگانه
حدیث در سه و خانقہ گوئے که باز

فنا ده در سر حلقه هوائے میخانه

خنک نسیم معنیر شمامه دلخواه
که در هواے تو برخاست بامد و چاه
ولیل راه شواے طائر خجسته تقا
که دیدہ آب شد از شوق خاک آدن گاه
منم که بے تو نفس میز نم ز بهی خجلت
مگر تو عفو کنی در نه چیت عنده رگناه
بین بشخص تزام که غرق خون دلست
هلال راز کنش از شوق کنند نگاه
زد و ستان تو آموخت در طریقت مهر
سپیده دم که صبا چاک و شعار سیاه
بمشق روی تو روزی که از جهان بروم
ز تر تم به بدست رخ گل بجای گیا

مده بخاطر نازک ملالت از من ؟

که حافظ تو همین سخن گفت بسم الله

داین کشان می شد در شریک کشیده
صد ماه روز شکرش می نصیبیده

چون قطره های شبنم بر برگ گل چکید	از تاب آتش می برگرد عارضش خوے
شمشاد خوشتر است از ناز پرورد	یا قوت جان فزایش از آب لطف نوا
رؤی لطیف نازک چشمش خوشش کشید	لفظ نصیح و شیرین قد لبند چابک
وان رفتن خوشش بین وان گام آید	آن لعل کوشش بین وان چند بر آشوب
یاران چه چاره سازم با این دل مید	آن اهو سیه چشم از دام مابرون شد
روزے کرشمه کن اے نور هر دؤید	تا که کشم عتابت از چشم نمینخواست
دنیا وفا ندارد اے یار برگزید	ز نمانا توانی اهل نطفه میا زار
اگر اوقت بدستم آن میوه رسید	بس شکر باز گویم در بندگی خو ج
یار ب که مدعی را با د از بان برید	هر ب که گفت دشمن در حق ما شنیدی

گر خاطر شریف به بنجیده شد ز حرافظ
باز آ که توبه کردیم از گفتمه و شنیده

نشسته پیر و صلابی بشیخ و شاب ندو	در بر سرای معن ان رفته بود و آب زده
نعل ز طرف کلاهیمه بحساب ندو	سبکشان همه در بند گیش بسته کمر
عز از معجب چکان راه آفتاب ندو	من روع جام و قدح نور ماه پوشیده
ز جبهه بر منج حور و پری گلاب ندو	گرفت سه سحر عشرت فرشته رحمت

ز شور و عسره شاهان شیرین کار	شکر شکسته سمن بخت رباب نه
عروین بخت دران حمله با هزاران ناز	کشیده و سمنه و بر برگ گل گلاب نه
سلام کردم و با من بروی خندان گفت	که ای حسنا کین مغلس شراب نه
که کرد اینک تو کردی بضعف همت و را	ز کین حسنا نه شده خیمه بر خراب نه
وصال دولت بیدار تر سمت بیند	که خفته تو در آغوش بخت خواب نه
فلک جنبه کشش شاه نصره الدین با	بیا بین فلکش دست در کاب نه
هلال تا که مگر غسل مکرش گردد	ز بام عرش صدش بوسه بر تراب نه
خرد که ملهم عیسیست بکسب نشر	ز روی صدق صدش بوسه بر جناب نه

بیا بیکده حافظ که بر تو عرضه کنم

هزار صفت ز دعا های مستجاب زده

دوش ز فتم بدر بیکده خواب لود	خرفت تر داسن و سجاده شراب لود
آمد افشوس کنان میخچه باده فروش	گفت بیدار شوای هر دو خواب لود
شست و شوی کن و آنکه بخرافات خرم	تا نگردد ز تو این دیر حسنا لود
بهوائی لب شیرین دهنان چسب کن	جو هر روح بیا قوت مذا لود
بطهارت گذران منزل پیر می و کن	خلعت شیب پشرفت شایب لود

آشنایان ره عشق درین بحر عمیق	عرفت گشتند و نگشتند آب آلود
پاک صافی شود از چاه طبیعت بدرک	که صفائی نمیدهد آب تراب آلود
گفتم ای جان جهان دفتر گل عیبی نیست	که شود وقت بهار از من آب آلود

گفت حافظ برو نکته بیاران مفروش

آه ازین لطف بانواع عتاب آلود

سحرگاهان که محسوس بشبان	گر فتم باده با چنگ و چمن
نهادم عسل را ز ادره آرم	ز شهر بهتیش کردم روان
مگاری می فروشم عشوه دادم	که این گشتم از مکر زمان
ز ساقی کمان ابرو شنیدم	که ای تیر ملاست انشان
ز بندی زان میان طرئی کروا	اگر خود را به حبس می داری
برو این دام بر مرنع و گرنه	که غنقار را بلندست آشیان
ندیم و مطرب و ساقی همه آوست	خیال آب و گلن ره بهستان
که بند و طرف آواز حسن شاهی	که با خود عشق و زرد جاودان
بدو کشتی می تا خوش بر آیم	ازین دریای ناپیدا کران
سر خالیت از بیگانه می نوش	که نبود جز بنوای مردیگان

وجود ما معنائست حافظ
که تحقیقش فنونست و فنان

عیدست و موسم گل ساقی بیار باده	هنگام گل که دیده است بی می قبح نهد
زین زهد و پارسائی بگرفت خاطرن	ساقی پیالہ دہ تادل شود کثاد
و اعظ کہ دی نصیحت می کرد عاشقان را	امروز دیدمش مست تقویٰ بباد داد
این یک در روز دیگر گل را عنایت دین	گر عاشق طبع کن با ساقان ساد
در مجلس صبحی دانی چه خوش نماید	عکس عذار ساقی بر جام می قناد
گل زفت ای حریفان غافل نشینید	بی بانگ و دو چنگ بی یار و جام باد

مطرب چو پرده سازد شاید اگر بخواند

از طرز شعر حافظ در بزم شاهان

عیشم مدامست از لعل و نحو	کارم بکامست الحمد لله
ای بخت سرکش تنگش کبرش	کہ جام زکشت گہ لعل و نحو
مارانستے افسانہ کردند	پیران جاہل شیخان گمراہ
از قول زامد کردیم توبہ	و بفصل عابد استغفر اللہ
جانان چه گویم شرح فرقت	چشمے و صدقم جانے و صد

کافر بینا داین غم که دیده است از قامت سرو از عارضت ماه
 رو برنتابم از راه خدمت سر بر دارم از خاک درگاه
 از صبر عاشق خوشتر نباشد صبر از خدا خواه صبر از خدا خواه
 دلق ملع تر تا بر راه است صوفی نداند این رسم و این راه
 دیشب برویش خوش بود و قتم از وصل جانان صد لوحش بهتر

شوق نعت برد از یاد حفظا

در دشبانه درس سرگاه

گریخ بار در کوکے آن ماه گردن نهادیم احکم شد
 من رند و عاشق آنگاه توبه استغفر الله استغفر الله
 این تقویٰ مایزد ایم اما چه چاره با بخت گمراه
 ما شیخ و زاهد کمتر شناسیم یا جام باده یا قصه کوتاه
 مهر تو عکس بر ما نینگند آینه رویا آه از دلت آه
 اصبه مر مر المرو فان یا لیت شعر می حشتم الفتاه
 عاشق مخور غم گر وصل خوبی خون بایدت خورد درگاه و نگاه
 حاقط بودی زین گونه بیدل گرمی شنیدی پند نکو خواه

ماه من پرده برانداخته یعنی چه X مست از خانه برون تاخته یعنی چه
 شاه و خوبانی و منظور گدایان شده X قدر این مرتبه نشاخته یعنی چه
 زلف در دست صبا گوشن پیغام پیر X انجین با همه در ساخته یعنی چه
 نه سیر زلف خود اول تو بدستم دادی X بازم از پا که در انداخته یعنی چه
 سخت رمزدان گفت و کمر ترمیا X در میان تیغ نباشاخته یعنی چه
 هر کس از مهره مهر تو بنقشه مشغول X عاقبت با همه در باخته یعنی چه

حافظا در دل نکت چو فرو آید یا

خانه از عین سر پذیرد اخته یعنی چه

نصیب من چو خرابات کرده است X درین میان بگو زاهد امرا چگاه
 کسی که در از لش جام می نصیب افتاد X چرا بخر کنند این گناه را و خواه
 بگو زاهد سالوس خرقة پوش دور X که دست زرق را از دست آستین کوتاه
 تو خرقة را از بر اے هوا بے پوشی X که تا بزرق بری بندگان حق از راه
 غلام هست زندان بے سیرایم X که هر دو کون نیز پیش شان یکسکه
 مراد من ز خرابات چونکه حاصل شد X دلم ز مدرسه و خانقاه گشت سیاه
 برو گدای در هر گدای شو حفظا X تو این مراد نیایی مگر شمشیر

وصالِ او ز عسیر جادوان به
 پشیم ز دو بال گن گنستم
 حسد او ندانم آن ده که آن به
 شب می گفتم چشم کس ندیده است
 که رازِ دوست از دشمن نهان به
 دلا دلم گدای کوے او باش
 ز مردارید گو شمش در جهان به
 بخلمم ز اهدا دعوت مفرای
 بحکم آن که دولت جادوان به
 بدائع بندگی مردن بدین در
 که این سیب ز نخ زان بستان به
 گله کان پایال سرو داشت
 بجان او که از ملک جهان به
 بود خاکش ز خون ارغوان به
 خدا را از طبیب من پسید
 که آخر کے شود این ناتوان به
 جو نام سرتاب از پند پیران
 که رای پیر از بخت جوان به
 اگر چه زنده رود آب حیات
 و لے شیر از ما از صفیان به

سخن اندر دمان دوست گوهر

ولیکن گفته حافظ از آن به

آن غایب خط گرسو مانا نشسته
 گردون ورق هستی مادر نشسته
 بر چمن که بجران غم وصل برآرد
 دہقانِ ازل کاش که این تخم بنشسته
 آفرین نقدست کے کہ درین جا
 یاریت چو خورے دسرانے چو بنشسته

مفروش یلغ ارم و نخوت شداد
 تهنانه منم کعبه دل بست کده کرده
 در مصطفی عشق تنعمت نتوان کرد
 کلکت که مرزاد زبان شکر نیش
 سحر وجود ارنه زده رنگ از عشق
 تا که غم دنیا و دنی اے دل نادان
 آلودگی خرقه حسرتی جهان ست
 کور اهره و پاک دله خوبه شسته

از دست چهره اشت سبز لطف تو حافظ

تقدیر چنین بود چه کرف که نهشته

اتمت رواج ز نبد الحمی و زاد عروای
 پیام دوست شنیدن سعادت و سلامت
 بیا بشام عزیزان و آب دیده من بین
 اذ القرب عن ذی الاراک طائر خیر
 خوشاد می که در آئی و گویت بسلامت
 بے نامد که روزی سراق ما بسرایم
 من الهی علی عینی الی شعاع سلامی
 فدای خاک درد دوست بادبان گرمی
 بان باده صافی در آگینه شامی
 فلا نفس و عن روضه انین حامی
 قدم خیر قدم زلت خیر مقامی
 رایت من بضات الحمی قباخیامی

من ارچہ سچ ند ارم سزای حد شایان
ز بہر کار صوابم تسبول کن بسلامی
امید هست کہ زودت بکام خویش بینم
تو شاد گشتہ بفرماندہی دمن بسلامی
بعدت منک قد صرت ذابا کلال
اگرچہ روے چو ماہست نذیرہ ام تہامی
وان دعیت لمجد و صرت ناقض عہد
فما تیطب نفسی و ما استطاب منامی

چو سلک خوشاب ششمن توح فطانی

کہ گاہ لطف سبق مے برد ز منظم نظامی

اکنون کہ ز گل باز چین شد چو بہشتے
ساقی مے گلگون بطلب لب کشتے
زنگِ عمت از دل مے گلزنہ دہ
بشنو کہ چنین گفت مرا پاک سرشتے
گر محتسب بر کہ و بادہ زند سنگ
شکن تو کہ دے سرا و نیز بنشتے
جہل من و علم تو فلک را چہ تفاوت
ان را کہ بصریت چہ خوبے و چہ نشتے
ترا ہند حکم نیہ حکایت کہ بفت م
ترکیست چو چورے دہرائے چو بہشتے
بر خاک رہ خواجہ کہ ایوان کمال ست
گر بالش ز زمیت با زیم بنشتے

ترسا بچہ دوش می گشت کہ حفوظا

حیف ست کہ ہر دم کند آہنگ کشتے

اے باد نسیم پار داری زبان بھنہ مشکبار داری

کہ ز قدرت کے کہہ دہنجا

دہنجا ز قدرت کے کہہ دہنجا

زلف سارکن دراز دستی	باطره او چه کار داری
ای گل تو کجا دروے زیباش	او مشک تر و تو خار داری
ریحان تو کجا و خط سبزش	او تازہ و تو غبار داری
زگرس تو کجا و چشم مستش	او سرخوش و تو خمار داری
ای سرو تو بافت بلندش	در باغ چه اعتبار داری
ای عمتل تو با وجود عشقش	در دست چہ اختیار داری

روزے برسی ہوسل حفظا

گر طاقت اتظنار داری

ای غیر کیوش کہ صاحب خبر شوی	تا راہ میں نباشی کے راہبر شوی
دکتاب حقائق پیش ادیب عشق	ہاں ای پسر کیوش کہ سوچ پر شوی
دست از سر جو جو مردان رہ بشو	تاکیمیای عشق بیالی و زرشوی
خواب خورت ز مرتبہ عشق دور کرد	آن دم سی بدوست کہ خواب غور شوی
گر نور عشق حق بدل و جانست افیتہ	باشد کز آفتاب فلک خوبتر شوی
از پای تا سرت ہمہ نور حلا شود	در راہ ذوالجلال چوبی پاوشوی
بنیاد ہستی تو چو زیر و زبر شود	در دل مہا سچ کز زیر بر شوی

گر در سرت هوای وصاست حافظا

باید که خاک در گه ابل بصر شوی

ای پادشاهِ خوبان داد از غم تنهائی

ای درد تو ام درمان در سبزه ناکامی

دلت بے توجیان آمد و رفت که باز آئی

وی یاد تو ام مونس در گوشه تنهائی

کز دست بخوابد شد پایانِ شکیبائی

دریاب ضعیفان را در وقت توانائی

این ست حریفِ ای دل تا بآیه پیمائی

لطف آنچه تواندیشی حکم آنچه تو فرمائی

کفرست درین مذہب خود بینی و خود رائی

رخساره بکس نمود آن شاهِ هر جانی

دی شب گل زلفت با بادِ صبا گفتم

ساتی چمن گل اے روی تو رنگ نیست

زین دایره مینا خونین جگر مے ده

تا حل کنم این مشکل زین ساغر مینائی

حافظ شب بچران شد بوی خوش صبح

شادیت بار کباد ای عاشقِ شیدائی

ای درینج تو سپید انوار پادشاهی
 کلاب تو بارک الله در ملک دین کشاوه
 براهرن ستابد انوار اسلم عظم
 در حشمت سلیمان هر کس که شک نماید
 تیغی که آسمانش از فیض خود دهد آب
 گر بر توئی ز تعیت برکان معدن فتنه
 دامن دولت بچند بر شک شب نشین
 ساقی بیار آب از چشمه خرابات
 بازار چه گاه گاه بر سر هند کلاه
 در دو دمان آدم تا وضع سلطنت
 کلاب خوش نوید در شان یار و غیا
 عمریت پادشاها از غمی تهیت جام
 لے عنبر تو مخلوق از گیمیا سے عرب
 جایس که برق عصیان بر آدم صغی زد
 یا بلحا البرایا و اوسب العطایا
 در فکر تو پنهان حکمت الهی
 صد چشمه آب حیوان از قطره سیاهی
 ملک آن قست خاتم فرما هر آنچه خواهی
 بر عقل و دانش او خند مرغ و ماهی
 تنها جهان بگیرد بے منت سپاهی
 یا قوت سنج رود را بخشد رنگ کاهی
 اگر حال ما پرسی از باد و صبحگاهی
 تا خرقه ما بشویم از عجب خانقاهی
 مرغان قاف دانند این پادشاهی
 مثل تو کس ندیده است این علم را کماهی
 تعویذ چنانقرائے و افسون عمر کاهی
 اینک بنده دعوی ز محتسب گواری
 فای دولت تو امین اهد مت تباری
 ما را چگونه زید دعوی بیگناهی
 عطفاً علی مقل حلت یہ الدواهی

در حشمت سلیمان

کلاب

جور از فلک نیاید تا تو ملک صفاتی | ظلم از جهان برون شد تا تو جهان پناهی

حافظ چو دوست از تو که گاه می برد نام

رنجش ز محبت منما باز بعد رخوای

اے دل آن کج که خراب از می گلگون باشی | بے زرد گنج بصد حشمت قارون باشی

در مقامی که صدارت بفقیران بخشند | چشم دارم که بحباب از همه افزون باشی

تاج شاهی طلسی گوهر ذاتی بنما | در خود از گوهر حبشید و فریدون باشی

در ره منزل لیلی که خطر باست بجان | شرط اول قدم آنست که بمجنون باشی

کاروان فت و تود خواب بیابان دریش | که روی ره زک پر سی چپ کنی چون باشی

نقطه عشق نمودم بتو همان سهو کن | در نه چون سنگری از دایره بیرون باشی

ساغرے نوش کن جو عبر افلاک نشان | تا بچند از عزم ایام جگر خون باشی

حافظ از فتنه کن ناله که اگر شعر نیست

هیچ خوشدل نه پسندد که تو محزون باشی

ای دل بکو عشق گذارے نیکنی | اسباب جمع داری و کارے نیکنی

چو گان کام در کف و گوئے نمیزی | بازے چنین برست و شکارے نیکنی

این خون که موج میزند از جگر چرا | در کار رنگ و بوئے نگارے نیکنی

مشکین ازان نشد دم خلقت که چون صبا	بر خاک کوے دوست گذارے نیکنی
گردگیران بجان عسیم جانان خریدہ اند	اے دل تو این معاملہ بارے نیکنی
ترسم کزین جبین زبری استین گل	کز گلبنش تحتل حنا رے نیکنی
در استین کام تو صد نامہ سرج	آن رافدا سطرہ یارے نیکنی
ساغر لطیف و لکش و می انگلی بنجاک	داندیشہ از بلاے خمارے نیکنی

حافظ برد که بستگی بارگاه دست

گر جسم می کنند تو بارے نیکنی

ای دل اگر از چاه زخندان برآئی	هر جا که روی زرد و پشیمان بدرآئی
همشدار که گرد سوسه عقل کنی گوش	آدم صفت از روضه رضوان بدرآئی
ماتے چو صبا بر تو گمارم دم هست	کز غنچه چو گل محرم و خندان بدرآئی
در تیره شب بجز تو جا نم بلب آمد	وقت که بچون سرتابان بدرآئی
جان میدهم از حسرتان لعل و آن بخش	باشد که چو خورشید و رخشان بدرآئی
شاید که آبے فلک دست بگیرد	گر تشنه لب از چشمه حیوان بدرآئی
در خانه غم چند نشینی بملاست	وقت که از دولت سلطان بدرآئی
بر خاک دست بسته ام از دیدہ و صد جو	باشد که تو چون سرو و خرمان بدرآئی

چون دولت سلطان
چون سرتابان
چون سوز و غم

حافظ مکن اندیشه که آن پوست مری
باز آید و از کلبه احزان بدر آئی

ای فتنه بهشت ز کویت حکایت	و اب خضر ز نوش ببا نیت حکایت
انفاس عیسی از لب لعل طیفه	شرح جمال حور ز رویت رویه
کے عطر سای مجلس روحانیان	گل را اگر نه بنے تو کردے رعایت
در آرزوے خاک درد دوست ختم	یاد آور اے صبا که نکردی حمایت
در آتش از خیال رخسار دست میزد	ساقی بیا که نیست دوزخ شکایت
بوی دل کباب من آفاق را گرفت	وین آتش اندر و بخت هم سر گرفت
ای دلهره دانش و دینیت ز دست رفت	صد مایه داشتی و نکردی کفایت
مهر پاره از دل من و از غصه فتنه	هر سطرے از خیال تو دوز محنت آیت

دانی مراد حافظ ازین آه و ناله چیست
از تو که شمه دوز خسرو عنایت

اے ز شرم عارضت گل کرده جو	در عرق پیش عقیقت جام جو
ژاله بر لاله است یا بر گل گلاب	یا بر آتش آب یا بر روت جو
میشد از چشم آن کسان بزدل	از پیش نیست و گم میگرد

اشبانه زلفش نخواهم در دست
 چون بنی عامر بے مجنون شوند
 زلف و مے لب لب مطربان
 آنکه بر هر حرب عه جان می دهد
 عود بر آتش نه و نقل بسوز
 با تو زین پس گرفتار می کند
 خسرو آفاق بخشش کو سخا
 چنگ بر دست مطرب می دهد
 رود مؤذن بانگ میزن که خسته
 گریه و ناله آید یک لیلی ز خسته
 چنگ را در زیر ناخن کرد خسته
 جان از دستان جامه ده بوی
 غم مدار از کثرت سرمای خسته
 باز گو در حضرت دارای خسته
 نامه حاتم زناش گشت طه
 گویش بحر اش و بحر شوم خسته

جام می پیش آرد چون حافظ مخور
 غم که جسم بود یا کادوس



ای که بر ماه از خط مشکین نقاب انداختی
 تاجه خواهد کرد بر تاج لاف عاصت
 گوی خوبی بردی از خوبان عالم شاد باش
 گرچه از مستی خرابم طاعت من رد کن
 گنج عشق خود نهادی در دل ایران من
 لطف کردی سایه بر آفتاب انداختی
 حالیا نیرنگ نگ خوش آب انداختی
 جام کینسر و طلب کفر سیاه انداختی
 کاندیرین شعلم با امید ثواب انداختی
 سایه دولت برین گنج خراب انداختی

خواب بیداران بستی آنکه از نقش خیال	تمتے بر شب و آن خیل خواب انداختی
پرده از رخ بر فگندی یک نظر در جلوه گاه	وز حیا حور و پری را در حجاب انداختی
از برای صید دل در گردنم زنجیر زلف	چون کند خسرو مالک رقاب انداختی
نصرت الدین شاه یحیی ای که تاج افتاب	از سر تعظیم و قدرت در تراب انداختی
زینهار از آب شمشیرت که شیران را از آن	تشنه میکردی و گردان را در آب انداختی
باوه نوش از جام عالم بین که بر او رنگ جم	شاهد مقصود را از رخ مفتاب انداختی
هر کس با شمع رحارت بنوع عشق مشت	زین میان پروانه را در انتظار اب انداختی

از فریب ز گیسو محسور چشم من پرست

حافظ خلوت نشین را در شراب انداختی

اے که دایم بخویش مغز دی	اگر ترا عشق نیست مغز دی
گرد دیوانگان عشق مگرد	که مبتل و عقیله مشهوری
مستی عشق نیست در سر تو	رو که تو مست آب انگوری
روی زرد است و آه درد آلود	عاشقان را گواه بخوری

بگذر از ننگ و نام خود حافظ

ما غم طلب که مخموری

ای که در کشتن ما هیچ مدارا نکنی
 سود و سرمایہ بسوز می محاسبان کنی
 در دمنده ان عمت نه هر لایل نوشند
 قصد این قوم خطا باشد این تا نکنی
 پنج مارا که توان بر دیک گوشه چشم
 شرط انصاف نباشد که مداد نکنی
 دیدہ ما که بامید تو در یاست چرا
 بتقرن ج گذری بر لب وریا نکنی
 نقل هر چو که از خلق کر میت گویند
 قول صاحب مناست تو اینا نکنی
 بد تو گر جلود کند شاہد ما ای زار
 از خدا جز می و مشتوق تمنا نکنی

حافظا سجدہ بحراب دو ابرویش کن

که دعائے زیر صدق جسد آنجا نکنی

اے که در کوی خرابات مقامے داری
 جم و قوت خودی ار دست بجا می داری
 اے که بازلف درخ یار گذاری شب و روز
 فرصت باد که خوش صبح و شام می داری
 اے صبا سو حتمگان بر سر ره منتظر اند
 اگر از یار سمن کرده پیا می داری
 بوی جان از لب خندان قدح می شنوم
 بشنواے خواجه نو گز که مشام می داری
 کامے ارمی طلبید از تو غشے که چه شود
 تویی امروز دیرین شهر که نام می داری
 خال سر سبز تو خوش دانه عیش ست وے
 بر کنایه چمنش ده که چه داس می داری
 تو بنگام وفا گر چه نباتت نبود
 می کنم شکر که بر جور دو اس می داری

مهربان شد فلک ترک جفاکاری کرد توئی ای جان که دین شیوه خراسی داری

بس دعاے سحر ت حافط جان خواهد بود

تو که چون حافط شب خیز غلامی داری

اے که مجھوری عشاق رو امیداری بندگان را ز بر خویش چہ امیداری

تشنه بادیه را ہم بزلالے دریاب بامیدے که دین ره بخند امیداری

دل بودی وکیل کرد مت ای جان لیکن به ازین دازنگا هاش که مرا امیداری

ساعزما که حسیان دگر می نوشند ما حتمل نمکنیم ار تو رو امیداری

ای گس عرصه سیمع نہ جولا که تست عرض خود می بری و جنت مامیداری

تو بتقصیر خود افتادی ازین در محروم از که می نالی و فریاد چہ را امیداری

ای دل خام طمع شرمی ازین قصه ای کارنا کرده چه امید عطای امیداری

حافظا عادت خوابان ہمہ جو رست و جفا

تو که زین طائفه امید وفا میداری

دین دفتر بے معنی غرق می ناب او

در کج حسد بائی افتاده خراب او

کاین قصه اگر گویم یا چنگ و رباب او

این خرقه که من درم درم شراب او

چون سستیه کردم چند آنکه نگه کردم

من حال دل ز اهدا با خلق نخواهم گفت

تابے سرویا باشد و ضاع فلک ز نیان
از تپجو تو دلدارے دل بر نکم آری

چون بدیر شدی حافظ از میکده بیرون رو

رندی و هو سنائی در عمد شباب آو

بامعی مگوئید اسرار عشق و سستی
باضعفت ناتوانی همچون نسیم خوش باش
ففضل و سلم بینی بے معرفت شیبی
در آستان جانان از آسمان میندیش
عاشق شوارنه روزے کار جهان سزاید
آن روز دید و بودم این فتنها که بر خاست
خار ارچه جان بکا بدگل عذر آن بخود
صوفی پیالہ پیا ساقی و سراپہ پر کن
در حلقہ مناعم دوش آن پس چرخ خوش گفست
در مذہب طریقت خامی نشان کفرت
سلطان ماخذ از لغت شکست مارا

آب خیر بے سر و در رخ خود پرستی
بیماری اندرین غم خوشتر ز تندرستی
یک نکتہ ات بگویم خود را بین گدستی
کز اوج سر بلندی اُفتی بجا کِ پستی
ناخواندہ نقشش مقصود از کار گاہ، ستی
کز کشتی زمانے با مانمی شستی
سہل ست لہجی مے و جنب و بستی
اے کوتہ احتیجان تاکے در آوستی
با کافران چہ کارت گزیت نمی پرستی
آری طریق زندان چلا کیست جستی
تا کے کند سیاہی چندین در آوستی

<p>ہر قبلہ کہ باشد مشغول خود پرستی آزگس تو گوید بامار موز پرستی چون بق ازین کشاکش بندہ شتی کہ رستی</p>	<p>گر غرقہ بینی مشغول کار خود باش در گوشہ سلامت مستور چون توان بود عشت بدست طوفان خواهد سپرد ایجان</p>
<p>از راہ دیدہ حافظ تا دیدہ زلف پست با جملہ سر بلندی شد پایال پستی</p>	
<p>کینہ پیشکش بند گانش آن بود کیم تہرارد درین تیرہ حنکد آن بود اگر حیات گران مایہ جادوان بود چو این نبود ندیدیم بارے آن بود اگرچہ سوسن آزادہ دہ زبان بود</p>	<p>بجان او کہ گرم دسترس بجان بود اگر دم نشدے پائے بند طفر بگفتے کہ بہا چیت خاک پائے ترا بخواب نیز نمی بینیش چسبای صال بہ بندگی قدش سرد معترف گشتے</p>
<p>ز پرده ناله حافظ برون کی افتاد اگر نہ ہدم مرغان صبح خوان بود</p>	
<p>خیال سرقہ کے نقش بیتہ ام جائے کہ نیستش کبس اتلا جوتخت پوائے در آرزو سے سرد چشم مجلس آرائے</p>	<p>بچشم کردہ ام ابرو سے ماہ سوائے ز نام دل بکے دادہ ہم من مسکین سرمزد مست شد و چشم ز انتظار خست</p>

زہے کمال کہ منشورِ عشقِ بازی من
 مرا کہ از ریحِ تو ماہ در شبستان ست
 مگر دستِ دلِ تششِ بخرقہ خواہم زد
 برو زِ واقفہ تا بوتِ ماز سر و کنید
 دران مقام کہ خوبانِ نغمہ تیغ زنند
 فراقِ دو وصل چہ باشد رضائی و طلب
 ازان کما بختِ بر و درِ سدرِ بطرازے
 کجا بود بختِ رفیعِ ستارہ پروائے
 بیابین تو اگر میکنی تماشاے
 کہ مُردہ ایم ز دناغِ بلبند بالائے
 عجب مکن ز سرِ کُتو قنادہ دپائے
 کہ حیف باشد از و غیرِ او تماائے

ز شوقِ سرِ بدر آئند ما ہیان از آب

اگر سینہ حافِ ظرِ سدِ بد ریائے

پدید آمد رسومِ بے وفائی
 بر ند از فاقہ پیشِ ہر خیسے
 کسے کو فاضلِ ستِ امروز دزد
 کسے کو جاہلِ ستِ اندرِ تنعم
 اگر شاعرِ بخواند شعرِ چون آب
 نہ بخشندش جوے از بخلِ اساک
 خرد در گوشِ ہوشم دوشِ سنگیت
 نماند از کس نشانِ آشنائی
 کنون اہلِ ہنر دستِ گدائی
 نمی بیند ز غم یک دمِ ربائی
 مستلجِ او بود دمِ بہائی
 کہ دلِ راز و فتنہ را بدِ روشنائی
 اگر خود فی الحشل باشد سنائی
 برو صبرِ کین در سینوائی

بیا حافظ بجان این پند بیوش

که گراز پاسبینی بر سر آئی

بروز اهدا بامید که داری	که دارم همچینان امیدواری
بجز ساغر که دارد دلاله در دست	بیاسانی بیا در آغوشه داری
مراد ر رشته دیوانگان کش	که مستی خوشترست از هوشیاری
بپر هیز از من اے صوفی پیر	که کردم توبه از پر هیز گاری
بیاد دل در حشم گیسوی او بند	اگر خواهی خلاص و رستگاری
بوقت گل حندار آتو پیش کن	که عهد گل ندارد استواری
عزیز انوبهار عمر بگذشت	چو بر طرف چمن باو بهاری

بیا حافظ به پند تلخ کن گوش

چرا عمر بوقت میگذاری

بشنو این نکته که خود را غنیمت آزاده کنی	خون خوری گر طلب و زی نتاده کنی
آخر الامر گل کو زه گران خواهی شد	حالی فکر سبب کن که پراز باد کنی
جبه بنما که در ایام گل و عهد شباب	عیش با آدمی چندی پریزاده کنی
نیکه بر جای بزرگان نتوان زد بگزاف	مگر اسباب بزرگی همه آماده کنی

اجرا باشدت ای خسرو شیرین حرکت	گزنگا ہے سوی نمر باد دل فدا دہ کنی
خاطر کے قفسیم ضیق نیر دہشت	گمراہ نقش پر انگندہ ورق سادہ کنی
ای صبا بندگی خواجہ جلال الدین کن	کہ چمن پر سمن و سوسن آزادہ کنی

کار خود گر بخت باز گزاری حافظ
اے بسا عیش کہ با بخت حدادادہ کنی

بصوت لیل قمری اگر ننو تھی مے	علان کے گنت آخر الدوائے
ذخیرہ بنہ از رنگ بوی فصل بہا	کہ میر سندرہ رہن زبان بہن و فے
زمانہ مسیح بخشد کہ باز نہ تماند	مجوز سست لہ مروت مجوز ناکس شے
چو گل نقاب بر افگند و منع زد ہو	منہ زد دست پیالہ چہ میکنی ہی ہئے
خرنوبہ داری میراث خوارگان کفرت	بقول طرب ساقی بشتوائی مٹے
چو ہست آب حیات بہت تشنہ میر	فلا تئت مومن الماء کل شیء خے
نوشہ اندر بر ایوان جنت المسکو	کہ ہر کہ عشوہ دنیا خرید وای بوئے
سخا نما نہ سخن طے کہم نیاساقی	برہ بشادی روح روان حاتم طے
شکوہ سلطنت و حکم کے ثباتے دشت	ز تخت جم غنہ اندہ است دہر گئے

بخیل بوے خدا نشو دیا حافظ	پیالہ گیر و گرم کن کہ افغان غلے
---------------------------	---------------------------------

بفناغ دل زمانے نظر کے باہر دے	بہ از آنکہ چتر شاہی ہمہ روز و ہای دہوئے
بخدا کہ رشکم آید بدو چشم روشن خود	کہ نظر دریغ باش پندھن لطیف روئے
دل من شد و ندانم چه شد آن غریب دارا	کہ گذشت عمر و نامد خبر نہ هیچ سوئے
نغمہ با حشر آمد نظر مندید تیر	بجز این نماند مارا ہوسے داروئے

کمن ای صبا مشوش سر زلف ن پری را
کہ ہزار جان حاقظ بقدا ای تار سوئے

گرفت کار حسنت چون عشق من کس	خوش باش از آنکہ نبود این ہر دورا روا
درو ہم می گنجید کاندہ قصور عسل	آید بھیج معنی زین خوبتر مستک
شد حظ عام حاصل گزرا کہ ما تو مارا	یک دم بمرور دے روزے نشد و صلا
آن دم کہ با تو با شتم یک سال ہست روزگار	وان دم کہ بے تو با شتم یک روز بہت سال
من چون خیال رویت جا با خواہم بینم	کز خواب می نہ بیند چشم بینہ خیال
رحم آرہ دل من کز مہر روی خوبت	شد شخص نا تو انم بار یکت چن ماک

حاقظ کمن شکایت گرد وصل یا خواہی
زین بیشتر نیاید بر حبر احوالے

لیل عشق سر و بگیا ہم پوی	میخواند دوشن دس مقامات معنوی
--------------------------	------------------------------

یعنی بیا کہ آتشِ موسے نمود گل
 مرغانِ بلغِ قافیہ سخنِ دوزل گو
 جمشید جز حکایتِ جامِ از جہانِ سرد
 خوش فرشِ پوریا و گدائی و خوابِ امن
 در ویشم و گدا و برابر نمی کنم
 این قصہٴ عجیبِ نوازِ بختِ دواژگون
 چشمت بفرزہٴ حسانہٴ مردمِ خراب کرد
 دہقانِ سا بخورده چه خوش گفت باہر
 مے خورِ شعر بندہ کہ و تنگیتِ بآ
 تا از درختِ نکستہ تحقیقِ بشنوی
 تا خوابِ مے خور و بغزلِ مایِ پہلوی
 ز تہارولِ مہمند بر اسبابِ دینوی
 کاین عیشِ نیستِ مے خور و زنگِ خسروی
 پیشین کلاہِ خویش بصدانِ خسروی
 مارِ بختِ یارِ بانفاسِ عیسوی
 مخموریتِ مہاد کہ خوش مستِ میروی
 کای نورِ چشمِ من بجز ارشتہٴ ندوی
 بعد از تو خاکِ بر سرِ اسبابِ دینوی

ساقی مگر وطنی قہحافظ زباده باد

کاشفہ گشت طہرہ دستارِ مولوی

بتا با ما گذار این کیسہ داری
 نصیحت گویش کن کاین دُرِ بے
 بفرما دینماہِ مفسانِ رس
 ولیکن کے غالی ترخ برندان
 کہ حقِ صحبتِ دیرینہ داری
 ازان گوہر کہ در گنجینہ داری
 حصار اگر نمی دوشینہ داری
 تو کہ خورشید و مہ آئینہ داری

بدرندان گمراهی شیخ هشدار که با حکم خدائی کیسند داری
 نئے ترسی ز آہم تشییم تو دانی خستہ پیشینہ داری
 ندیدم خوشتر از شعرو ح فطنا
 چستہ آنے کہ اندر سینہ داری

بیار بادہ و بازم رہان ز ربخوری کہ ہم بیادہ توان کرد دفع مخموری
 ہیج وجہ نباشد فروغ مجلس انس مگر پردے نگار و شارب انگوری
 ز سحر غمزہ قتان خویش غمزہ بکاش کہ از مودم و سودے نہشت مغزوری
 بیک نیت بیاد مصلح خویش از دست در بیخ آن ہمہ زہد و صلاح مستوری
 ادیب چند نصیحت کنی کہ عشق مبارز اگر چہ نیست ادب این سخن چہ دستوری
 بعشق زندہ بود جان مرد صاحب دل اگر تو عشق نداری برو کہ معذوری
 رسید دولت و صل و گذشت محنت بجز نہاد کشور دل باز رہ پسموری

بہر کسے نتوان گفت راز دل ح فطنا

مگر بد آنکہ کشیدہ است محنت دوری

ترا کہ ہر چہ مرادست در جان داری چہ غم ز حال من زار تا توان داری
 بخواہ جان دل از بندہ و روان بتان کہ حکم بر سر آزادگان روان داری

بنوش می چو سبکدلی اے حرفت مدام	علی الخصوص دیرین دم که سرگران داری
ییاصل روی تر نیست نقش در خورازانکه	سوادے از خط مشکین بر اغوان داری
نیسان نداری و دارم عجب که هرست	میان مجسم خوبان کنی میان داری
لکن عتاب ازین پیش و جور بر دل من	بکن هراچہ توانی که جاے آن داری
باختیار اگر ت صد هزار تیر حفاست	بقصد جان من جسته در کمان داری
بکش جفای رقیبان مدام و دل خوش داری	که سهل باشد اگر بیا سریان داری
وصال دست گرت دست مید هر دو	برو که هر چه مرادست در حبان داری
چو ذکر عمل لبست می کنم خرد گوید	حدیث یا شکرست اینکه در دمان داری

چو گل بدامن ازین باغ می بری حافظ

چه غنم ز ناله و سراید باغبان داری

تو مگر برب جوئے زهوس نشینی	در نه هفت سنه کنینی همه از خود بینی
بخدائے که توئی بنده بگزیده او	که بجای من بیدل دگرے نگیزی
صبر بر جور رقیبان چه کنم که غنم	عاشقان را بنود چاره بجز کیستی
ادب و شرم ترا خسرو مهر و بیان کرد	آفرین بر تو که شایسته صد تحسینی
عجب ز لطف تو ای گل که نشینی باخار	ظا هر مصلحت وقت در آن می بینی

حیفم آید که حسدِ امی بپاشای چمن
 گرامنت بسلاست یرم با کس نیست
 باد صبح بهوایت ز گلستان بر خاست
 سخن بے غرض از بندۀ مخلص شنو
 ناز نیستی چو تو پاکیزه رخ و پاک نهاد
 شیشه بازی سر شکم نگر می از چپ رست
 بعد ازین ما و گدائی بسر سحر عشق
 تو بدین دلکشی و نازکی اسے ای حسن

سیل این اشک رو ان صبر دل حافظ بزرگ

بلغ الطاقه یا مقله عینی بیسی

جان فدای تو که هم جانی و هم جانانی
 سر سری از سر کوئے تو نیارم بر خاست
 خام رطافت پروانه پر سوخته نیست
 بے تو آرام گرفتن بود از ناکاهی
 هر که شد خاک ت رست ز سر گردانی
 کار دشوار نگیسرند بدین آسائی
 نازکان را ز سرده شیوه جان افشانی
 باتو گستاخ نشستن بود از حیرانی
 چند پوشیده بماند خبر نهپائی
 فاش کردند در حیران تو بر دل من

تا بماند ترو شاداب سنالِ قند تو واجب است که بر دیده ما بنشانی
در خم زلف تو دیدم دل خود را در گفتش چونی و چون می رہی ای سندان
گفت آری چه کنی گر نبری رشک من هر گد را بنود مرتبه سلطانی

راستی حد تو حافظ بنود صحبت ما

بس اگر بر سر این کوئے کنی سگبانی

جای حضور و گلشن امن است این سرا زین در بشادمانی عیش و طرب دای
ای کاخ دولتی تو چه کاخی که در جست در شاخار گلشن تو سایه مسکا
هر صبح در هوا درت میکند صبح جمشید تخت چرخ بجا م جهان نسکا
باد تو بچو آتش موسی خجسته پی خاک تو بچو آب خضر زندگی نسکا
فرخنده نوگل تو چمن راحیات ده جعد بنفشه تو صبر اگره کشا
مرغول سنبل از دم کوئے تو خوش نسیم زلف صبا ز خاک جناب تو شکا
خورشید در هوا تو چون ذره پای کوب جمشید در حریم تو چون بندگان بسکا

حافظ میقیم در گه اوباش عیش کن

کاندر بهشت بهتر ازین گوشه نیست جاک

چو سردگر بخرامی دمی بگزارد خور در غیرت روئے تو هر گل خار

ز کفر زلفت تو هر حلفت و آشوبے
 ز سحر چشم تو هر گوشت و بیکارے
 نثار خاک ریت نقد جان ما هر سپر
 که نیست لفت در وان را بر تو مقدارے
 مرد و چوخت من ای چشم مست یار نجواب
 که در پی ست زهر سوت آه بیدارے
 دلا همیشه من لاف زلف و لبند
 چو تیرہ رای شدی کے کشاید تکارے
 سرم برفت و زمانے بسر زفت این کارے
 دلم گرفت و بنودت سر گرفتارے

چو نقطہ گفتمش اندر میان دائرہ آے

بغذہ گفت کہ حافظ بر دو چو پرکارے

چون در جهان خوبی امر و کامگاری
 شاید کہ عاشقان را کامے ز لبے آری
 با عاشقان بیدل تا چنت ناز و عشوہ
 بر بیدلان مسکین تا کے جا و خواری
 تا چنت همچو زلفت در تاب و بقیاری
 تا چنت همچو زلفت در تاب و بقیاری
 جو کے کہ از تو دیدم دردے کہ از تو بردم
 لرشتہ بدانی شاید کہ حسرت آری
 از بادۂ وصال گر جرعه بکوشم
 تازندہ ام نور زم آئین ہوشیاری
 و در جہر ماندہ بودم باد صبار ستا
 ما بندہ ایم دعا جز تو خواجہ و قواد
 دکان عاشقی را بسیار مایہ باید
 از بوستان وصلت بوی میدواری
 گر میکشی بزور دم در میکشی بزاری
 دلماسے همچو آتش چشمان و دباری

گرچہ جوئے وصلت در حشر زندہ نامم اگر دم سر بر نیارم از خاک از روی شمر ساری

آخر تر ختم کن بر حال زار حقیقتاً

تا چند تا امید می تا چند خاک ساری

چه بودے اردل آن ماہ مہربان بود کہ کار مانہ چنین بودے ارچنان بود

بگفتے کہ چہ از دنیسم طرہ دوست گرم بہر سحرے ہزار جان بود

برات خوشدلی ما چہ کم شدے باز گزین نشان امان از بد زمان بود

گرم زمانہ سر افراز داشتے و عزیز سر عیسے تم آن خاک آستان بود

خیال اگر نشدے سد آب دیدہ من ہزار چشم بہر گوشہ دوان بود

کسے بکوے ویم کاشکے نشان داد کہ تا فراغتے از باغ و بوستان بود

برخ چو مہر فلک بے نظیر آفاقست بدل در بے یک ذرہ مہربان بود

ز پردہ کاش بدون آب چو قطرہ اشک کہ رود دیدہ محکم اور دوان بود

اگر نہ دائرہ عشق راہ بر بستے

چو نقطہ حافظ بیدل دران میان بود

چہ قاضی کہ ز سر تا قدم ہمہ جانی بہ صورتی کہ بہ سچ آدمی نمی مانی

نہ صورتی کہ گل گلستان فردوسی نہ قاضی کہ سہی و باغ بوستانی

بے حکایت حسرت شنیده ام جانان	کنون که دیدست الحق ہزار چندان
تم چو چشم تو دار دستان بیاران	دلم چو زلف تو دارد سر پرشانی
ز جستجوے توشینم ارپہ ہر قسم	سیان خون دل و آب دیدہ بنشانی
ز خاک پاے عزیز تو سر نگر دلم	گرم ز دست فراق بسر بردانی
تو چون سپہر خا پیشہ و احوالم	چو روزگار نمادہ است رو بوریانی

از روی لطف و رحمت چنان بنشانی
چو درد محنت حافظ یقین مہیدانی

خوشتر از کوے خرابات نباشد جائے	گر بہ پیرانہ سرم دست دہد ماوے
آرزویش کم و از تو چہ پیمان دارم	شیشہ بادہ و کجے و رخ زیبائے
جائے من دیر غناست و مروج و طئے	رے من وے تباست و مبارک رے
چہ کنی گوش کہ درد و ہر چہ من شید نیست	نیست این تجز سخن بوالکوس عنائے
صنما عینہ تو در خاطر ماسکے گنج	کہ مرا نیست بغیر از تو ز کس پروائے
باوب باش کہ ہرگز نتواند گفستن	سخن و زیر مگر بر سمنے دانائے

رحم کن بر دل محب و رخ خراب حافظ
زانکہ ہست از پے امروز یقین و سر دے

خوش کردیاوری قلکت روزِ دادوری	تا شکر چون کنی و چه شکر از آوری
در کوئے عشق شوکتِ شاہی نمی زند	اقرارِ بندگی کن و دعوی چاکری
آن کس کہ اوقادِ خدایش گرفت دست	پس بر تو باد تا عیشم اُفتادگانِ خجری
ساقی بفر دگانی عیش از درم در آئے	تا یک دم از دمِ عیشم دنیا بدری
در شاہراہِ جاہ و بزرگی خطرِ بے ست	آن بہ کزین کر وہ سبکسارِ بگری
سلطان و فکرِ لشکر و سوداے تلج و گنج	در ویش امنِ خاطر و کجِ قلندرِ
نیلِ مرادِ حسبِ فکر و ہمتِ ست	از شاہِ نذر خیر و ز تو نسیقِ یادری
یک حرفِ صوفیانہ بگویم اجازتِ ست	اے نورِ دیدہ صلح بہ از جنگِ ادوری

حافظ غبارِ فقر و قناعت ز رخِ مشوے

کاین خاکِ بہتہ از غسلِ کمیاری

در ہمہ دیرِ مغان نیست چو من شیدائے	خرقہ جائے گرو بادہ و دستِ بجائے
دل کہ آئینہ شاہی ست و غبارِ بے آئے	از خدا می طلبم صحبتِ روشِ بجائے
کردہ ام تو بہ بدستِ صنمِ بادہ فروش	کہ در گمے خورم بے یخِ بزمِ آرائے
جو یہاں بستہ ام از دیدہ بدامان کہ مگر	در کتارم نشانِ ندسی پالائے
سیر این بختِ مگر شمع بر آرد بزبان	و رنہ پروانہ ندارد ز سخنِ پروائے

کشتی بادہ بیا در کہ مرا بے رخ دوست	گشتہ ہر گوشہ چشم از نسیم دل دریا
سخن خیر بگو با من مشوقہ پرست	کز وئے و جام میمیت بکس پروا
ز گسار لاف زدا ز شیوہ چشم تو مرغ	زوند اہل نظر از پے نابیستنا
این حدیث چہ خوش آمد کہ سحر کہ میگفت	بر در میکہ باد و دمنے ترسا

گر مسلمانی از نیست کہ حافظ دارد
 آہ اگر انپے امروز بود و نہ داند

دو یار زیر ک از بادہ کس دمنے	فراغت و کتابے و گوشہ چمنے
ز تند باد حوادث نمی توان دیدن	درین مہین کہ گلے بودہ است یاسمنے
من این مستام بنیاد آخرت ندیم	اگرچہ دریم افتند خلق انجمنے
ہر آنکہ کج قناعت بگنج دنیا داد	فروخت یوسف مصری کمرین ثمنے
بیا کہ رونق این کار حسانہ کم نشود	ز زہر میجو توئے یا ز فسق مجموعے
بکار خویش بدست حسان ہی بسیم	چنین شناخت فلک حق خدایم
بین در آئینہ نقشبند صورت غیب	گرت ز ملک قناعت ہوس کند وطنے
ازین سموم کہ بر طرف بوستان بگشت	عجب کہ رنگ گلے ماند و بوی یاسمنے
در کشتہ تار دامن	خندہ و عزت نمکنے دستا ہر منے

بگوشہ بنشین سرخوش و تماشا کن
 بروز و واقعه غم با شراب بایگفت
 ز حادثات زمانے رخ شکر دہنے
 کہ اعتماد کس نیست و چین ز منے
 مزاج دہر تیر شد درین بلا آری
 کجاست فکر حکمت و راهے برہمنے

شنیدہ ام کہ سگان را قلاذہ می بندی
 چرا بگردن حافظ نمی رسی

<p> دیدم بخواب دوش کہ ماہے برآمد تعبیر رفت یار سفر کردہ میرسد ذکرش بخیر ساقی فرخندہ قال من فیض ازل بزور و زرار آمدے بست آن عہد یاد باد کہ از بام و در مرا خوش بودے ار بخواب بدیدے یار خویش ان کو ترا بسنگدلی گشت رہنمون کے یافتے رقیب تو چندان مجال ظلم خامان رہ ز رفتہ چہ دانند ذوق عشق جاننا شمار کردے آن دلو ازرا </p>	<p> کہ عکس روی او شب ہجران سرآمد اے کاش ہرچہ زود تر از درد رام کہ در مدام با فتح و ساعاد آب خضر نصیبہ اس کند رام ہر دم پیام یار و خط و لب برآمد تا یاد صحبتش کما رہ برآمد اے کاشکے کہ پاش بسنگے برآمد مطلوبے ار شبے بدر و اور آمد در یاد لے یوے دلیرے سرآمد کہ مجموع حبلوہ کمان در مدام </p>
--	---

گردگیر بشیوه حافظ زدے رزم

مستبول طبع شاہ سخن پرور آمد

رستم بباغ تاکہ بچیم سحر گلے	آمد بگوشش ناگم آوازِ بلبلے
مسکین چون عشق گلے گشت مبتلا	واندر چمن فگندہ بفریاد غلغلے
میگشتم اندران چمن و باغ و بدم	میکردم اندران گل و بلبل تا ملے
چون کرد در دلم اثر آوازِ عندلیب	گشتم چنانکہ هیچ منام تملے
بس گل شکفته میشود این باغِ راولے	کس بے جفای خاچہ دست از دگلے
گل یارِ خار گشته و بلبل مست عشق	آن را غیت کرد و این را تبذلے

حافظ مار اسید فرح از مدارِ چرخ

دارد دهن را عیب ندارد تفتلے

روزگار است که مارانگدان میداری	مخلصان را نه بوضع دیگران میداری
گوشه چشم رضائے مبت با نشد	انجین عزت صاحب نظران میداری
نه گل از دایع غمت ست نه بلبل در باغ	همہ را غرور زمان جامہ دران میداری
پدیر تجر بہ آخر توئی اے دل زچہ رو	طلخ مہر و وفازین سپہان میداری
گرچہ رندی و خرابی گنہاست دلے	عاشقے گفت کہ مارا تو بران میداری

جو ہر جامِ جسم از کانِ جانِ در گرت	و منت از گلِ کوزه گرانِ میداری
کیست سیم و زرت نیک بیا پر دست	زین منت که تو از سیمبرانِ میداری
اے کہ در دلقِ طمع طلبی دوقِ حصو	چشمِ سیری عجب از بی بطرنِ میداری
چون توفی ز گسِ باغِ نظر اے چشمِ و چراغ	سر چرا بر منِ دل خستہ گرانِ میداری
دین و دلِ رفت و لے راست نمی آرم گفت	کہ من سوختہ دلِ اتو برانِ میداری
تا صبا بر گل و بیل و رقی حسن تو خوا	ہمہ راشیفتہ و دلِ نگرانِ میداری
ساعداں یہ کہ پوشی جو تو از بہنگار	دست در خونِ دلِ پر نہانِ میداری

گذرانِ روزِ سلامت بلامتِ حفظا

چہ توقع ز جہانِ گذرانِ میداری

زان بے صاف کز و پختہ شود ہر جامے	گرچہ ماہِ رمضان ست بیا ورجامے
روزِ ہارفت کہ دستِ من سکیں نگرفت	ساقِ شمشاد و تدی ساعدیم اعمامے
روزہ ہر چند کہ مہمانِ عزیز ست و لا	رفتش موہبتے دان شدنش افخامے
فرغِ زیرک بدرِ صومعہ کنون نپڑ	کہ نادہ است بہ مجلسِ و عطیہ دامے
گلہ از زاہر بد خوچہ کنم رسمِ انیت	کہ چو صبحے بدر در پیشِ افتد شکامے
یارِ من چون بختِ اہم تماشائے چمن	بر سانش دمن ای یکِ صبا پشامے

کو حرفی کہ شبے روزے صاف کشد بود آیا کہ کنت زیاد ز درد آشی

حافظا گر نہ بد داد دلت خسرو عہد

کام دشوار بدست آوری از خود کا می

ز دلبرم کہ رساند نوازش قلمی	کجاست پیک صبا گو یا بکن کرے
دل گرفت ز ساکوس طبل زیر گلم	خوشاد می کہ بخت ساز پر کنم علی
حدیث چون چہرہ اور دسر دہ ساقی	پیالہ گیر و بیا سا بھر خوشی دے
طیبیہ اہ نشین سیر عشق شناسد	برو بدست کن ای مردہ دل مسخ دے
قیاس کردم و تدبیر عقل در عشق	چون بنی ست کہ در بحر میکش در تنے
بیا کہ وقت شناسان دو کون بغیر و شنند	بیک پیالہ صافی و صحبت صننے
دوام عیش و تنم و شیوہ عشق ست	اگر معاشرائی بنوش جام غمے
نیکم گلہ لیک ابر رحمت دوست	بکشت زار جگر خستگان ندانے
بیا کہ خرقہ من گرچہ وقف میکدہ است	ز مال وقف زمینی بنام من درے
چرا بیک نے قدش نمی خرد آن را	کہ کرد صد شکر افشانی از نے قلمے

سزای قدر تو شاہ بدست حافظ صحبت

بجز نیاز شبے یاد ماے صمدے

نرین خوش رقم کہ بر گل رخسار میکشی
 اشکِ حرم نشین نہاختہ اندام
 ہر دم بیاد آن لب میگون و چشم مست
 گفتی سرتو بستہ بفتر اک ماسزد
 وہ زین کمان کہ بر سپر یا میکشی
 اے تازہ گل کہ دامن ازین غار میکشی
 ہر دم بقیہ سلسلہ دکار میکشی
 کامل روی چو باد صبار ابویے زلف

حافظ دگر چہ مطہلی از نعیم دہر

مئے می چشی و طرہ دلدار میکشی

ساقیا سایہ ابرست و بہار و لب جو
 بوے یکرنگی ازین قوم نیساید بر خیز
 سفلہ طبع ست جہان بر کرش تکیہ کن
 گوش بکشاے کہ بلیل بفقان میگوید
 من نگویم چہ کن از اہل دلی خود تو بگوے
 دلق آلودہ صوفی بکے فہاب بشوے
 اے جہان دیدہ نبات قدم ازیدہ بخوے
 خواجہ تقصیر منہ را گلِ توفیق بوے
 اندرہ عیش در آؤ برہ عیب بوے
 پنج نیکی بستان ورہ توفیق بوے
 شکر ایند کہ دگر بار رسیدی بہ بہار

روے جانان طلبی آینه را قابل ساز
 پیشتر زانکه شوی خاک در سیکده ها
 دور نه هرگز گل و نسیرین مذمذرا من دروے
 یکے دروزے بسر اندر ره نجانہ بپوے
 گفتی از حاقوطا ما بپوے ریایمے

آفرین بر نفست باد که خوش بردی بپوے

ساقی بیا که شد قدح لاله پر مئے
 بگذر ز کبر و ناز که دیدہ است روزگار
 طامات تا بچند و خرافات تا بکئے
 چین قباے قیصر و طرف کلاه کے
 بیدار شو که خواب عدم در پیست ہئے
 کاشفتگی مبادت ز آشوب بادوئے
 اے دای بر کسے کہ شد این کز دئے
 و امر و ز نیز دل بسیر روے و جام مئے
 جان داروے کہ غم ببرد در دہ لے بئے
 فراش باد ہر ورقے را بر پر پئے
 آنامہ سیاہ بخیلان کنسیم طے
 بیرون فگند لطف مزاج از رخشن بخوئے
 آہنگ خنگ و ربط و طنو فرماے مئے
 ساقی بیا کہ شد قدح لاله پر مئے
 بگذر ز کبر و ناز کہ دیدہ است روزگار
 ہشیار شو کہ مرنع سحر گشت ستان
 خوش ناز کا نہ می چمی اے شاخ نو بہار
 بر مھر چرخ و عشوہ ادا عتمادیت
 فردا شراب کوثر و حور از براے مات
 باد صبا ز عہد صبے یاد میدہ
 شمت بین و سلطنت گل کہ گسترید
 در دہ بیا د حاتم طے جام یکے مئے
 زان مئے کہ داد زنگ طبعی با رغوان
 بشنو کہ مطربان حین راست کردہ اند

مسند بیاع بر که بجز دست چویندگان استاد است سر و کمر بسته است نه
اشیای روزگار به نه سازد در گرد که مرد راه باز نمانده است هیچ نه

حافظ حدیث سحر فرب خوشتر رسید

تا حد پین و شام و با قصای روم در

سحر بابا دیگفت هم حدیث آرزو مندی	خطاب آمد که داثق شوبالطاف خدای مندی
قلم را آن زبان نبود که سر عشق گوید باز	در اے حد تقریر است شرح آرزو مندی
دل اندر زلف لیلی بند و کار عشق مجنون کن	که عاشق رازیان دارد مقالات خرد مندی
الای یوسف مصری که کردت سلطنت بخرد	پدر را باز پرس آخر کجا شد مهر نر مندی
بسحر غمزه قتان دوا بخششی و در دگر سیز	بچین لعل مشک افشان دلاویزی بلند مندی
جهان پیر رعنار امر و ت و حلیت نیست	ز مهر او چه میخوای در و بهت چه می بندی
همانی چون تو عالی قدر و مهر اتخوان تلکے	در بیع این سایه دولت که برنا اهل غلندی
درین بازار اگر سودت باد ویش خرسند	خدایا منمسم گردان برویشی و خرسندی
دعای صبح و شام تو کلید گنج مقصودت	باین راه در ویش میرو که با دلدار پیوندی

ز شعر حافظ شیرازی گویند و سیاق

سید چشمان کشمیر و ترکان سمرقند

سحرگر رہوے در سزینے ہی گفت این سہا باقرینے
 کہ اے صوفی شرابانگہ بود منہا کہ در شیشہ بماندار بعینے
 گر انگشت سلیمانی نباشد چہ خاصیت دہر نقش نیکنے
 خدازان خرقہ بیزارست صدباہ کہ صدمت باشدش در آستینے
 در و نہایت رہ شد باشد کہ از غیب چہ نعم بر کند خلوت نشینے
 مروت گر چہ نام بے نشانست نیازے عرضہ کن بر نازینے
 ثوابت باشد اے دارای خرمن اگر رحمے کنی بر خوشہ چینے
 منی بنیم نشاط و عیش در کس نہ درمان دلے نہ درد دینے
 اگر چہ رسم خوابان تند خوئیت چہ باشد گربازی با غینے
 در سینا نہ بکشا تا پرسم مال مال خود از پیش بینے
 نہ ہمت را امید سر بلندست نہ دعوت را کلید آہینے

نہ حافظ را حضور در ستر آن

نہ دانشمند را علم ایقینے

گفت باز آے کہ دیرینہ این دہگاہی
 بر تو جام جہان بین دہرت آگاہی

سحر مبالغہ سینا نہ بد و لتھوای
 ہجو جسم جہد می کش کہ ز سیر ملکوت

با ادب باش گرازِ حسیب آگاهِی	با گدایانِ دِیسِ کده ای سالکِ اه
که ستاند و دهند افسرِ شاهنشاهی	بر دِیسِ کده رندانِ قلندر باشند
دستِ قدرتِ نگر و منصبِ صاحبِی	خشتِ زیرِ سر و بر تارکِ هفت اخترِ پاک
کمترینِ ملکِ تو از ماهِ بود تا ماهِی	اگر تِ سلطنتِ فقرِ بخشند اے دل
ظلماتِ ستِ بسترِ از خطِ کرامِی	قطعِ این مرحله بے همیِ خضرِ کن
بفلکِ بر شده دیوارِ باین کوتاِی	سراودِ زمینانه که طرفِ بامش
مسندِ خواجگی و مجلسِ تیرانِ شاهِی	تو در فقرِ ندانی زدن از دستِ مده
که نه بخشند ترا آبِ حیاتِ ارشاهِی	اے سکندرِ بنشین و نسیمِ بهیوده مخور

حافظِ نام طمع شرعِ ازین قصه بد

علمتِ حدیث که مزدش دو جهانِ بخوای

سلام الله ما کر الیالی	علی ملک المکارم و المعالی
علی وادی الاراک و من علیها	و داری باللوک فوق الریالی
دعا گوئے غریبانِ جهانم	و ادعویا لتوا تر و التوالی
منالِ اے دل که در زنجیرِ لغزش	همه جمیعتِ است آشفته عالی
اموت صابر ایا لیت شعری	متی نطق البشیر عن الوصالی

و ذکرک مونسى فى كل حالى	فجھک راحتى فى كل حين
بہلواز سوز و سوداے تو خالی	سوداے دل من تا قیامت
من بدنام رند لاابالی	کجایا بم وصال چون تو شاہے
کہ عمرت باد صد سال ہلالی	ز خفت صد جمال دیگر اقرؤ
کہ گرد مہ کشید از خط ہلالی	بران نقاش قدرت آفرین باؤ
نگہدارش بحفظ لایزالی	بہر سہل کرد و آرد حسد ایا
زبان مایہ جانی و مالی	تومی باید کہ باشی ورنہ سہلست

خدا داد اند کہ حافظ را غرض صیت

و علم اللہ حسنے من سوالی

بدان مردم دیدہ روشنائی	سلامے چو بوسے خوش آشنائی
بدان شمع خلوت گہ پار سائی	درودے چو نور دل پارسلیان
دلہم خون شد از غصہ ساقی کجائی	نمی بینم از ہمدان بیچربا
فروشدند مقتلح شکل کثائی	ز کوئے مغان روگردان کلاغب
ز حدے برد شیوے بے دنائی	عروس جان گرچہ در حدہ حسنست
کہ در تا بم از دست نہد ریائی	نہ صوفی افکن کجای فروشدند

رفیقان چنان عهدِ صحبت شکستند	که کوئی نبود دست خود آشنائی
دل خسته من گرش همت نیست	نخواهز سنگین دلان موسیائی
مرا اگر تو بگزار ای اے نفس طامع	بے بادشاهی کیسم در گدائی
بیاموز مت کیما اے سعادت	ز به صحبت بد بدائی حب دائی

مکن حافظ از جورِ گردن شکایت
چہ دانی تو اے بنده کارِ حسدائی

سلیمی منذ حلت بالعراق	الاقی نے ہو ایا ما الا قی
الا اے ساربانِ محلِ دوست	اے رکیبا نکم طال اشتیاقی
بسا زای مطرب خوشخوان و خوشگوی	بشعرا پرسی صوتِ عراقی
بیاساتی بدہ طرل گر اتم	سقاک الشمن کاسِ دہاتی
جوانی بازے اُردی یادم	صدای چنگ و نوشا نوش ساتی
بے باقی بدہ تار و فشانم	بیاران مست و خوشدلِ عمریاتی
در و دم خون شد از نادیدنِ دوست	الاتسا لایام المنہراتی
دے بانیک خواہان متفق باش	غنیمت دان امورِ اتفاقی
سبحائے مجرورِ طہر از د	کہ باخورشید سازد ہم و ثنائی

عروسے بس خوشی لے دختر	و لے گہ گہ سزا و اڑ سلاقی
بج اسمرفی مرغی جسم	حاک الشد با عہد المتلاقی
خرد در زندہ رود اندازومی نوش	بکلبانگ جہ انان عسراقی
نہانی اشیب من کل العذری	سولے تقیل حنت و اعتناقی
وصال دوستان چوین روزی ہا	بگو و اعط سخمناسے فراقی

مضت فرس الوصال و ما شترنا

بگو حافظ غماستراتی

سبت سلمی بہ صد عینہا فوادی	و روحی کل یوم لی سینادی
خدا را بر من بیدل بخشائے	و اوصلنی علی ریم الاعسادی
امن انکرتنی عن حب سلمی	غریق العشق فی بحر الودادی
نکارا در غم سودائے عشقت	تو کلنا علی رب العبادی

دل حافظ شد اندر چین زلفت

بلیل مظلم و الشدا دی

سینہ مالا مال در دستے درینا تم	دل زرتہائی بحبان آمد خدا را ہمد
خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی ہم	کز نیش بوسے زلف حوریان آید ہم

چشم آسایش کردار دزین سپر گرم	ساقیا جامے بیاورتا بیا سیم
زیر کے راگنم این احوال خود خندید گفت	صعب کاری بو محبت دی تیان عالمے
سو ختم در چاہ صبر از بیر آن شمع جگل	شاہ ترکان غافل ست انحال کو ستے
در طریق عشق بازی من و آسایش غلط	ریش باد آن دل کو بادرتو جوید ہے
اہل کام و لذت را در کوے زندان نیست	رہرہے باید جہان سوز کے خاتمے بنے
آدم خاکی درین عالم مٹی آید بہت	عالمے دیگر بایہ ساخت از نو آئے

گریہ حافظ چہ سازد پیش استغنائے دوست
کا ندرین طوفان نماید مہنت دریا شبنم

لبش می بوسم و در یکیشم	یہ آب زندگانی بردہ ام پئے
نہ رازش متوانم گفت کہ بس	نہ کس رامے توانم دیداؤئے
گل از خلوت بیاع آورد مسند	بساط زہد را چون غنچہ کن طے
برہ جامے و از جم کن یاد	کہ میداند کہ جسم بود و کئی گئے
زن بر چنگ چنگ سے ماہ مطرب	رگش بخر اشتق تا بخود شتم ازوئے
چو چشمست مست را مخمور مگذار	بیا و لعلش لے ساتی بہہ مئے
نخوید جان از ان قالب جہانی	کہ باشد خون جاش در رگ و پئے

لبش می بوسم و خون می خورد جا
رخش می بینم و گل می کند خوس
چو مرغ باغ می گوید که ہو ہو
مره از دست جام باده هئے هئے
چو مجنون در پے دیدار لیلی
بیاید گشتن بے دل گرد وهر خئے
تو با سلطان گل خوش باش و می نوش
غنیمت دان خلاصی بمن از دئے

زبان در کش اے حافظ زمانے

حدیث بے زبان را بشنوازنے

شهریت پر ظریفان از هر طرف نگار
یاران صلائے عشقت گریمنید کار
چشم فلک ندیده زین خوبتر حرفی
در دام کس نفیقه زین خوبتر شکار
اے روی خوبت از گل صد بار نازنی
یارب که ره نیاید بر دهن تو خار
چشمی که دیده باشد جسمی ز جان مرگ
بردا منش مباد ازین خاکدان غبار
چون من شکسته را از پیش خود چہ انی
کم غایت تنها بوسی ست یا کنار
مے بخش ست بتا بوقت بخش دیا
سال دگر که دارد سید نوبهار
چون این گرہ کشایم دین از دامنایم
در دے و صوب در دکارنی سخت کار

ہزار ہوسے حافظ در دست ترک خویشیت

شکل توان نشستن در انجمنین دیار

صبا تو کیمست آن لعل مشکبو داری
 دلم که گوهر سحر احسن و عشق در دست
 دوران شامل مطبوع هیچ نتوان گفت
 نوای ملیلت اے گل کجا پسند افتد
 ز جرعه تو سرم مست گشت نوشت باد
 قبا ی حسن فروشی ترا بزیب و بس
 زمانه گر همه مشکب خن دهر برباد
 دم از مالک خوبی چو آفتاب زدن
 بسرکشی خود اے سرو جو یار مناز
 دعاش گفتم و خندان بزیرب میگفت

بیادگار بمانی که بوسه او داری
 توان بدست تو دادن گرش نکو داری
 جز این مستدر که قیبان تند خو داری
 که گوشش هوشش میرغان هرزه گو داری
 خود از کدام خم ست این که در سب و داری
 که همچو گل همه آئین رنگ و بو داری
 فدا اے تو که خط و خال مشکبو داری
 ترا سزد که غلامان با هر دو داری
 که گر با ورسی از شرم سرفرو داری
 که کیستی تو و با ما چه گفتگو داری

زنج در ره حافظ مجوس گوهر عشق

قدم برون نه اگر میل بستجو داری

صبح است و ذرا له میچکد از ابر چینی
 در حجب ربانی و منی افتاده ام بیار
 خون پیاله خور که حلال است خون او

برگ صبح ساز و دین جام یکنی
 مخنه تا حست لاص بخشم از نائی و منی
 در کار یار که شش که کاریت کردنی

گر صبح دم خمار تراد و سر دہد پشانی حسنا رہاں بہ کہ بشکنی
 ساقی بہوش باش کہ غم در کمین است مطرب نگاہ ہار ہمین رہ کہ میزنی
 مے دہ کہ سرگوش من آورد چنگ گفت خوش باش و پسند بشنوا زین پیر منخی
 ساقی بے نیازی یزدان کہ مے بیآ تابش نوی ز صوت مننی ہو المعنی

حافظ نسال قد تو در چوبار چشم

خون خورد و بر نشاند تو خواہی کہ رکنی

طفیل ہستی عشق نہ آدمی پری ارادتے بنما آ سعاد تےیری
 چو مستعد نظر نیستی وصال مجھے کہ جام جم نہد سود وقت بے بھری
 مے صبح و شکر خواب صبحم تا چند بعد نیم شبی کوشش و نالہ سحری
 بیوے زلف و رخت می روند و می آید صبا بغالیہ سائی و گل بجلوہ گری
 بکوش خواجہ و از عشق بے نصیب مباش کہ بندہ را نخر و کس ز عیب بے ہنری
 بیا و سلطنت از ما بجز بمایہ حسن ازین معاملہ غافل مشو کہ حیث خوری
 دعائے گوشہ نشینان بلا بگرداند چرا بگوشہ چشمے بانے نگری
 مرا ازین ظلمات آگاہ رہنمائی کرد دعائے نیم شبی بود و گر بھری
 ز ہجر و وصل تو در حیرت چہ چارہ کنم نہ در برابر چشمی نہ غائب از نظری

طریق عشق طریق عجب خطر کجاست
هزار جان گرامی بسوخت زین غیرت
چو هر خبر که شنیدم ره بجیرت داشت
ازین پس من وساتی و صنع بخیری
نمود باشد اگر ره بمانی بیری

بیمین بهت حاقظ امید هست که باز
ارے اسامی لیلای لیلای استری

عمر گزشت یہ چچا سلی دبو اہوی
چہ شکر ہاست درین شہر کہ قلع شدہ اند
بال بختا و صفیر از شجر طوبے زن
کاروان رفت تو در راہ کینگاہ بخواب
دوش در خیل غلامان در شش نیم ستم
تا چو بچمر نفی دامن جانان گیرم
لمع البسرق من الطور و انت
بادل خون شدہ چون نافہ خوشش باید بود
اے پسر جام میسم دہ کہ پیری بری
شاہبازان طریقت بہ شکار گسی
حیث باشد چو تو مرغین کہ اسیر نفسی
وہ کہ بن بخیب را از غفلت باہک جری
گفت کاے یکس بیچارہ تو یا رچہ کسی
دل بر آتش بناد م ز پے خوش نفسی
فلعلیٰ لک آتی بشاب قبی
ہر کہ مشہور جان گشتہ بہ مشکین نفسی

چند پوید ہواے تو ز ہر سو حاقظ
یسرا اللہ طریقت ابک یا ہمتی

کتبت قصه شوق و مدعی باکی
 بسا که گفته ام از شوق باد و دیر به خویش
 عجیب اقع و بس غریب حادثه است
 کرار سد که کند عیب و امن پاکت
 ز خاک پائے تو داد آبروے لاله گل
 صبا عیر نشان گشت ساقیا بر خیز
 اثر نماند ز من بے ثناعت آری
 درع انکاسل تنم فقد جری مثل
 بآبروے گل و خاک پای سرو که نیست
 بیا که بے تو بجان آدم ز غمناکی
 ایامت ازل سلمے و این سلما کی
 انا اضطربت قتلاً و قاتلی شاکی
 که همچو قطره که بر برگ گل چکد پاکی
 چو کلب صنع رستم زوز آبی و خاک کی
 و مات شمت کرم طیب زاک کی
 ارے ماثر میاے من محبت ساکی
 که زاد را هر دان چستی ست و چپالا کی
 چنین برع جالے زبانی و حسا کی

ز وصف حسن تو حافظ چگونہ لاف زند

که چون صفات الهی و راے اورا کی

گفتند حلائق که توئی یوسف ثانی
 در عشق تو ام شهره چو فرهاد و غنیمت
 تشبیه دمانت نتوان کرد غنچه
 صد بار گفتی که دهم زان دهنه کام
 چون نیک بدیدم بحقیقت بهارانی
 اے خسرو خوابان که تو شیرین پانی
 هرگز نبود غنچه باین تنگ دہانی
 چون سوسن آزاد چو سبله زبانی

گفتی که دهم کاست و جانت بستم
چشم تو خدنگ از سپر جان گذر آید
چون اشک میند از ریش از دیده مردم
گر سرو بماند از دست دور قنار تو بر پایی
در راه تو عاشق چو تسلیم کرد ز سر پاکی
چون نامه چو یک دمش از لطف نخوانی

از پیش مران حاقط غمیده خود را

کز عشق رخت داد دل دین و جوانی

که بزودتر دستان ز من گدایا
اگر این شرابخام ست اگر آن حریف بخت
شده ام خراب بدنام و بسوزم ز امیدم
تو که کیمیا فروشی نطق که قلب ما کن
بکجا برم شکایت بکه گویم این حکایت
عجب باز و فاس جانان که تفقده تفرق
بروید پارسایان که نماند پارسائی
زرم منگیکن امی شیخ تو بدانمای تیسر
که بکوی می فروشان و هزار جمعی
هزار بار بهیست ز هزار عینت سحر
که ز بد خلاص یابم بدعا س نیکن
که بفنا عتق ندایم و فگت ده ایم دایم
که لبست حیات مابود و نداشتی دوا
نه بنامه و پیای نه پیرش و سلا
مے ناب در کشیدیم و نماند تنگ و نا
که چو مرغ زیرک افتد ز فتیله بیج دایم

سرخدست تو دارم بخرم بیچ مفروش کہ چونہ کترافت دیبار کے غلامے

بخشای تیر مرگان و بریز خونِ حفا

کہ چنان کشندہ را کشد کس انتقامے

مخمر جامِ عشق ساقی بدہ شربے پُر کن قتح کہ بے مئے مجلس ندارد آئے

عشقِ رخ چو ماهش در پردہ رست ناید مطرب بزن نوائے ساقی بدہ شربے

شد قائم چو حلقہ تا بعد ازین رقیبت زین درد گر زاندا مارا بیج ببا

چون آفتاب رویش در دیدہ نمی خندے اسے دل چہ سود داری در دیدہ اضطرابے

در انتظارِ رویت ما و امیدواری در عشوۂ لبانت ما و خیال و خواہے

دستِ عرض میا لای بر کاسہ کردانی انجام کار بنود ازوے امید آئے

حافظ چہ می نہی تو دل بروصالِ جانان

کے تشنہ سیر گردد از لعلہ سحر

می خواہ و گل افشان کن از دہر چہ بچوئی این گفت سحر گہ گل لبیل تو چہ میگویی

سند بگلستان بر تا شاہد و ساقی را لب گیری رخ بوسی سے نوشی گل جوئی

شمشاد خرامان کن آہنگ گلستان کن تا سرو بیاموزد از دست تو دہجائی

تا غنچہ رخنہ انت دولت بکہ خواہد بود اسی تلخ گلِ عین از بہر کسے دئی

امروز که بازارت پر جوش خرمی است در باب و بنه غنچه از مایه نیکوئی
آن طره که هر مویش صد نافه چین آرد خوش بود اگر بودی بوشن خوشخوئی
چون شمع نکوروی در ره گذرت باد طرف هنر به بر بند از طرز نکوروی

هر مرغ بدستانه و گلشن شادانید

لیل بنوا سازی حفظ ابد عاگوئی

نسیم صبح سعادت بدان نشان که تودانی خبر بکوی فلان بریدان زبان که تودانی
توسیک حضرت شاهی مراد و دیده بر آه بر دمی نه بفرمان چنان بران که تودانی
بگو که جان ضعیفم ز دست رفت خدا را ز لعل روح قزایت بخش زبان که تودانی
من این دو حرت نوشتم چنان که غیر نداشت تو هم ز روی کرمی چنان بخوان که تودانی
خیال تیغ تو با من حدیث تشنه و آب است ای عشق جو کردی کبش چنان که تودانی
امید در کمر ز کشت چگونگی نه بندم دقیقه نیست نگار داران میان که تودانی

یکسیت ترکی و تازی درین معامله حفظا

حدیث عشق بیان کن بهر زبان که تودانی

نوبهار است در آن کوش که خوشدل باشی که بے گل بدید باز و تو دور گل باشی
چنگ در پرده همی میدهدت چند و کی و عظمت انگاه دهد سود که قابل باشی

من نگویم که چه کن با که نشین و چه بنوش که تو خود دانی اگر زیر کعبه اقل باشی
در چمن هر درستی دفتر حائے دگرست چایم باشد که ز حال همی غافل باشی
گر چه راهیست پیر از بیم ز مایا برد دست رفتن آسان بود در واقف متر لای باشی
نقد عمرت ببرد غصه و نیا بگزاف گرشب روز درین قصه باطل باشی

حافظ اگر مرد از بخت بلندت باشد

صید آن شاه مطبوع شمالی باشی

نور خدا نماید آینه محب دلی از در مادر اگر طالب عشق سزای
باده بده که دوزخ از نام گناه باز آب بر آتشش زند معجزه محمدی
شعبه بازی کنی هر دم نیست این و قال رسول ربنا ما اتا ظن اادی
ارچه بهر میکشی تیغ جفا بکین سن فکر نیکنی مگر فی عسبیه مدوی
گرتو باین جال فرسوسه چمن کنی گد سوسن سر و گل تو جمله شونذ مقتدی
نقش خودی ز لوح دل پاک کنی تو در زمان گر میری بجان و دل به کوی بخودی

جان ددل تو حافظ ابته دایم آندوت

ای متعلق خجسل دم مزین از مجرودی

نوش کن جام شراب کمینی تا به ان پنج عنم از دل بر کنی

دل کشاده وار چون جام شراب سرگرفتہ چند چون حسہ دنی
چون ز جام بخودی طے کشتی کم زنی از خوشن لاف منی
دل بے بر بندہ تمام روانہ و گردن ساکوس و تقویٰ بشکنی
خاک سان شود قدم نہ پیجو ابر جملہ رنگ آمیز می تو داسنی

خیز جہد کن چو افغاناگر
خویش را در پائے معشوق افگنی

وقت رعنیت دان آن قدر کہ بتوانی حاصل از حیات ای جان یکدم ستادانی
پیش ز اہد از رندی دم مزن کہ نتوان گفت با طیب نامم سرم حال درد پنهانی
باد عاصی شخیران لے شکر دہان مستیز در پناہ یک است خاتم سلیمانی
کام بخشی دوران عسر و عوض داد جہد کن کہ از عشرت کام خویش بتانی
یوسف عزیزم رفت لے برادران حجب کہ غمش عجب دیدم حال کینرسانی
میروی و فرگانت خون خلق می ریزند تند می روی جان از سست فرومانی
پند عاشقان بشنو و بخطر بتا باز آ کاین ہمہ نمی ارز دشمن عالم فانی
زاہد پشیمان را شوق بادہ در نہاست عاقلان کن کارے کاورد پشیمانی
خم شکن نیست انداین قدر کہ صوفی را جنس خانگی باشد بچو عمل سانی

گرتو فارغی از من بے گار نیلین دل حال خود بخویم گفت پیش صفت ثانی
از درم درآمدست نیزم بشادی دست روشنی بیا پیوست رستی ابانی
باغبان چو من زینب الیوم حرمت باد گویای من سروی غیر دوست بستانی
دل زنا و کثیمت گوشه داشتیم لیکن ابروی کماند ارت بے برد پریشانی

جمع کن با حسانے حاقط پریشان را
اے شکیخ گیسویت مجمع پریشانی

هزار جسد بگذردم که یار من باشی قرار بخش دل بیت را بر من باشی
دے بکلبه اخزان عاشقان آئے شبے نین دل سو گوار من باشی
دران چمن که بتان است عاشقان گنبد گرت زد دست بر آید نگار من باشی
چراغ دیدہ شب زندہ دایر من گردی انیس خاطر امیدوار من باشی
چو خسروان ملاحظت بر بندگان نازند دران میسانه خداوندگار من باشی
ازان عقیق که خونین دلم ز عشوه ام اگر کنم گلہ راز دار من باشی
شود غزاله خورشید صید لاغر من گراہوی چو تو یک دم شکار من باشی
سہ بوسہ گرد و لبست کردہ و لیلی من اگر ادا نکنے واحد ار من باشی
من این مراد بنیم عمر خود که شبے بجای اشک وان در کنار من باشی

من ارچہ حافظِ شہر جوئے نمی ازم
مگر تو از کرم خویش یا بر من باشی

<p>کے ہم نا دیدہ میدانی دہم نموشته میخوانی نہ بیند چشم نابینا خصوصاً سر از پستانی کہ در حسن تو چیزے یافت غیر از طور انسانی بباد این جمع را یا رب غنم از باد پریشانی کہ از ہر رقعہ دلکش ہزاران بت بیفشانی بدان قدر وصال دل کہ در ہجران فردمانی بکش دشواری منزل ببادِ عمد آسانی خدا را ایک نفس با ما گرہ بکش از بیانی بباد این قوم را یا رب غنم از باد پریشانی بآن شرطیکہ خاطر را ازین مسکین زنجانی</p>	<p>ہوا خواہ تو ام جانان و میدانم کہ میدانی ملاست گرچہ در یاد زراز عاشق و معشوق ملک و سجدہ آدم زمین بوس تو نیست کرد خم زلفت بنام ایزد کنون مجبوءہ دلہاست بیفشان زلف و صوفی را بیازی و برقص آورد در غیاضیش شکیری کہ در خواب بحر گشت طول از ہجران بودن طریق کار دانی نیست کشادہ کار شتاقان دران ابروی لبست چراغ افروز چشم ما نسیم زلف خوباست امید از بخت میدارم کہ بکشایم مکر بندت</p>
--	--

دائمی
دائمی

خیالِ چہیز زلفت فریت میدہر حافظ
مگر تا حلقہٴ تہالِ ناممکن بجنوبانی

احمد شیخ اویس حسن المہجانی

احمد اللہ علی محمد آلہ السلطانی

خان بن خان شهنشاه شهنشاه نژاد
 دیدہ نادیدہ باقبال تو ایمان آورد
 بر شکن طرہ ترکانہ کہ در گاہ کل تست
 ماہ اگر بے تو بر آید بدو نمیش زنند
 جلوہ حسن تو دل می برد از شاه و گدا
 گر چه دوریم بیا تو تسبیح می نوشیم
 از گل فارسیم غنچه عیشے نشگفت

آنکہ می زبید اگر جان جهان شخانی
 مر جا اے بہم لطف خدا از زانی
 بخشش و کوشش قانی و چنگر خانی
 دولت احمدی و مجنہ سلطانانی
 چشم بد دور کہ حسم جانی و ہم جانی
 بعد منزل نبود در سفر روحانی
 جنت اد جلد بغداد و مے روحانی

اے نسیم سحری خاک رہ یار بیار

تا کند حافظ از ان دیدہ جان روحانی

ز کوسے یار می آید نسیم باد نوروزی
 چو گل گر خورده داری خدا را صرف عشرت کن
 سخن در پرده میگویم چو گل از پرده بیرون آ
 مے دارم چو جان صافی و صوفی میکشد عیش
 طریق کام جستن بیت ترک کام خود گفتن
 جدا شد یار شیرین کنون تنہا نشینے شمع

ازین بادار مددخواهی چنانچہ دل برافروزی
 کہ قارون را غلظہ داد سودای ز راندوزی
 کہ میش از پیر زدن نیست حکم میر نوروزی
 خدا یا بیچ عاقل را مبادا بخت بد روزی
 کلاه سروری نیست گر این ترک بد روزی
 کہ حکم آسمان نیست اگر سازے اگر سوزی

بموجب علم توان شد ز اساطیر محبوم
ندام نوحه قمری بطرف جویباران پست
بیا زاهد که جاہل را زیاده میرسد وزی
مگر او نیز همچون من غمی دارد بشمار وزی

بهستان رو که از لیل طریق عشق گیری یاد
بجلس آے کہ حافظ سخن گفتن بیا موزی

بچشم مہر اگر با من مہم را یک نظر بود
از ان سین بدن کا مم بخوبی همچو زربود
ز شوق افشاندی ہر دم سری در پای حلالم
درینا اگر متاع من نہ از این شمع خور بود
اگر برق بر افکندی از ان روی چو مرہ بود
مدام از ز گیس متش جہان پشور و سر بود
ہمیش مہر آمدی بر من مہر آن شاہ خوبان
گرازدرد دل زارم یکے روزش خبر بود
بوصلش گر مراد زے ز ہجران فرصت بود
مبارک ساعتے ہوے چہ خوش بوی اگر بود

نہ گفتے کن شیرینی چو حافظ شعر در علم
اگر طوطی طبعش را ز مجلس او شکر بود

تمام شد
دیوان غزلیات
حفظ

ترکیب بند

شاهی که پناه ملک و دین است	در خور دینار استرین است
نوباوه خاندان ملک است	گلسته بوتان دین است
هم نسل شهنشاه زمان است	هم نفت خلیفه زمین است
آثار و دلائل سعادت	آبنده چو نورش از جبین است
در ملک جهان بفرشاهی	الضامن تو کوکب یقین است
در حاتم قدر او نهفته	فیروزه چرخ چون نگین است
تبعش میان کفر و اسلام	سدیت و یک آهنین است

کلک از کف دست اوست دبار

شمشیر بازویش سزاوار

ای سایه رحمت الهی	وی غنچه باغ بادشاهی
هرگز بشمار تو سر	آرسته بوتان شاهی
هم چرخ جمال را تو مهری	هم برج جلال را تو ماهی
در خواسته از خدا بی چون	بخت بدعا صبحگاهی
بر نام تو هفت کرده گردون	منشور او او مرو نواهی

بر سلطنت تو بے تکلف	تمکین تو مے دہر گواہی
نام تو یقین کہ مے بر آرد	آوازه زماہ تابا ہی

گردون کہ لطیفہ با بر آرد

درے چو تو در صدق مآرد

اے خلعت ملک تو زیبا	دے غرہ دولت از تو غزا
اے آمدہ نوعروس دولت	بر شکل و شمائل تو شیدا
انوار شکوہ و شہر یاری	از روے مبارکت ہویدا
بر قاست حشمت تو کوتاہ	این طلسم نیلگون والا
بگذشت صدای صیت عدلت	از سقف نغم رواق خصرت
بر شادی مجلس تو خورشید	ہر لحظہ کشیدہ جام صہب
آردے مبارک تو بینند	ز گس ہمہ دیدہ گشت عمدا
از بہر قبولیت ازین گوش	لو لے خوشاب گشتہ لالا

در قصہ تو چرخ آستانے

کیوان بہ در تو پا پستانے

جز عیش مہیا و ہیج کارت

تا بار خداے باد یارت

ایام خفا ده در کنارت	هر آرزو که در دل آید
تا می رسد نریم در یسارت	توفیق رستخیز در یسارت
در رزم کیسه دست یارت	نصرت که مباد از تو خالی
از کوشش تیغ ابدارت	آراسته چون بهشت گیتی
تا دهر بجاست کار کارت	تا چرخ بپاست دور دورت
با دایم پیروز بر قرارت	جاوید برون حباب و غارت
در سایه بخت کامگارت	آسوده چون اقطان و غارت

کارت همه حفظ ملک و دین باد

تا باد همیشه غنیمت باد

سرو که چو بوستان نماد	ما به چو تو آسمان ندارد
نیک است و لیکن آن نماد	بار و تو آفتاب دیدم
کز هیچ صفت نشان نماد	از حسن تو چون کنم عبارت
در غرور درخت بیان نماد	حیران شده ام کتیج و صفی
دیگر سر آشیان نماد	مرغی که سو تو کرد پرواز
میدان بستی که جان نماد	هر دل که ز جان ندارد دوست

از بھر دلم کلام تیر است
چشم نظرے بمانند است
منظور شنشہ است و از ناز
کابر وے تو در کمان ندارد
مست و سر جهان ندارد
پر و اے شکستگان ندارد

سلطان زمانہ ناصر الدین
شد معتمد بعزت و تکیں

ساقی اگر تہو اے ملہے
سجادہ و حشر قہ در خرابات
گر زندہ دلی شنوزستان
بادرد در آہوے درمان
اسرار دل ست در رہ عشق
سلطان صفت آن بت پر پوش
مردم نگران بروے خویش
حافظ و عنیم تو چند نالہ
جزا بہ میا پریش باشی
بفروشن و بیار جہے
دگرشن جان جہے ای ملہے
کونین نگز عشق لاشی
بہتہ ز ہزار حاتمے
مے آمد و خلق شہر ز پے
وز شرم روان غافش غے
آخردل من شکستہ کے

بادرد و عنیم تو یار باشم
و رعیش جہان کنار باشم

ترجیع بند

این بود وفاداری	اے داده بیاد دوستداری
تا چند بدستِ نعم پاری	آخِ دلِ ریشِ درد مند
جز شیتلِ دیتداری	از زلفِ تو حاصلِ ندیدم
تا چند کنی جفا و خواری	ای جانِ عنبرِ زیرِ ضعیفان
کردم من خسته ساز گاری	هر چند که سوخته بجورم
دست از تم و جفا بداری	گفتم مگر از سرِ زحشم
بر عاشقِ خسته حمت آری	چون نیست امید آن که روزی

آن به که ز صبرِ رخِ منتابم
باشد که مراد دلِ سیابم

در ده دوسه جام عاشقانه	ای ساقی ازان می شبانه
از دستِ مده می مغانه	تا در سرِ من ز عقلِ فبایت
مرغانِ چمن ز آشیانه	برداشته اند صوتِ داود
گم از زلفِ دق و چپانه	ای مطربِ ما تو نیز یکدم
چون عود بسوزد دل ترانه	برگوئے بیاد وصلِ جانان

می نوش تو حافظ ایشای	تا چند خوری عنیم زمانه
دیرست که آتش عنیم دل	در سینه همی کشد زبانه
چون نیست بهیچگونه پیدا	در یاسه من راق اگرانه

آن به که ز صبر رخ نتابم
باشد که مراد دل بیابم

در سخته عشق اگر بمبیم	من دل ز عنیم تو بگرییم
بیشک دل ماه و خورشید	گر سوئے فلک رسد نفیسم
پیوسته کمان ابرو و اش	از عنمره همی زند تیریم
نتوان بهتلم نوشت شوقش	گر پیر فلک شود دبیرم
پیر عنیم عشقم ارچه طغلم	طفل عنیم عشقم ارچه پیرم
دارم سر آنکه بچو سوسک	بنشینم و صبر پیش گیرم
چون کرد زمانه ستمگار	دور از تو به بند غم گیرم

آن به که ز صبر رخ نتابم
باشد که مراد دل بیابم

ای غیرت لب تاب طشت از	برقع زنی چو مهر بر تابان
-----------------------	--------------------------

تامن ز سر جهان بکُتک	بر خیزم و تو به بشکم باز
ای دوست زمر گذار دیده	شد فاش میان دمان از
تا خود چه بود مرا سر انجام	در عشق چو جگر دآغاز
سرمایه عمر داد بر باد	هر کوی بنم تو گشت انبار
در آتش عشق و محبت عمر	مے سوز دلا چو عود می ساز
حالی چونید هر مراد است	بوسیدن پای آن سرافراز

آن به که ز صبر رخ نیت بام

باشد که مراد دل بیابم

آن سر و سیمین بر گل اندام	از عارض تو خجل به شام
باز آی که بحیر جانگدازت	برد از دل من مستر او آرام
از دانه حال و دایم زلفت	مرغ دل من فتاده در دام
چون کام نشد بسی حاصل	فانغ شده ام بحیر ز کام
مایم و غم فراق حالی	تا خود کجبار سر انجام
جز محنت و درد گویا نیست	دور از تو نصیب من بیام
مقصود وجود حافظ ایت	جز صحبت یار و پادشاه و جام

حالے چوئے شودمیتا کام دلم از تو اسے دلازم

آن به که ز صبر رخ نیتا بم

باشد که مراد دل بیابم

ای رحمت جان بعت دارم امید دل امید دارم

شادم نمبت که در همه حال سوز غم قسمت سازگارم

آفت از کنارم ای دوست شیک باره ز خویش بر کنارم

در آرزو وصال جانے عمر بفرق میگذارم

اشب بگذشت خواب از دوش طوفان شرک اشکبارم

تا مرگ نگیرد دم گریبان من دست زدانت ندانم

چون هیچ نشد بی حاصل کام دل خسته و فگارم

آن به که ز صبر رخ نیتا بم

باشد که مراد دل بیابم

ای رحمت غم تو مرسم دل عشق تو انیس و محرم دل

و لعنت تو کند گردن جان لعل تو کین جناتم دل

ابروے تو بود شمشیر جان چون چشم تو گشت حاکم دل

او در دل ما و در آتشش ما را غم اوست نه غم دل
 نزدیک شد آنکه من بدوی گیرم سرخوش یکم دل
 حافظ چپ شود اگر بیابی نورے ز حضور عالم دل
 چون ملک وصال او گردد آسان آسان مسلم دل

آن بکه ز صبر رخ نیت با
 باشد که مراد دل بی با
 ساسته نامه

سرفتنه دارد دگر روزگار من وستی وقتنه چشم یار
 همی مانم از دور گردون شگفت و لے نیت در وی مجال گرفت
 فریب جهان قصه روشن ست بین تاچه زاید شب آبتن ست
 دلا در جهان دل من زینیا که کس بر سر پل نگیرد قرار
 همان مرحله ست این بیابان دو که گم شد در و شکر سلم و تو
 همان منزل ست این جهان خراب که دیده ست ایوان افرا سیاب
 کجا راس پیران لشکر کشش کجا شیده ترک خنجر کشش
 نه تنها شد ایوان و کاخش بیاب که کاخش ندارد کس هم بیاب

چه خوش گفت حبشید با تاج و گنج
 منقش کجائی بگلیانگے ود
 بستان نوید سرودے فرست
 منقش بزن چنگ بر ارغنون
 مگر خاطر م یابد آسایشے
 منقش بزن خسروانی سرود
 کہ از آسمان فرودے فرصت ست
 منقش نواے طرب ساز کن
 کہ بار غم بر زمین دوخت پائے
 منقش ازین پردہ نقشے بر آرد
 چنان برکش آہنگ باین دُوری
 منقش دف و چنگ را سازده
 رہے زن کہ صوفی بحالت رود
 منقش بیابانت جنگ نیست
 شنیدم کہ چون غم رساند گزند

کہ یک جو نیزند سراے پنج
 سیاد اور آن خسروانی سرود
 بیاران رفتہ درودے فرست
 بیرازد لم فکر دنیاے دون
 کہ بود غم با وی آکایشے
 بگو با سر نیان با و از رود
 مرا بر عدد و عاقبت نصرت ست
 بقول غزل قصتہ آغاز کن
 بضرب اصولم بر آرد زجاے
 بین تا چه گفت از حرم پردہ دا
 کہ ناہید چنگے بر قص آوری
 بیاران خوش نغمہ آوازده
 بستی و صلح شمع الت رود
 کفے بردنے زن گرت چنگ نیست
 خرد شنیدن دف بود سوختہ

معنی کجائی کہ وقت گھلست

ہمان بہ کہ خنم بچوشش آوری

معنی بیاعد و اساز کن

بیک نتمہ در دریا چارہ ساز

معنی کجائی کہ لطفے کنے

برون آری از سر خود یک دم

معنی کجائی کہ نوائے زن

چو خواہد شدن عالم از ماتی

معنی بگو قول و پردار ساز

تو بنماے را و عراستہ بزود

معنی بیابشنو و کار بند

چو عنم لشکر آرد بیار صفت

معنی توستہ بر محمدی

بے دور کن دولت گر غنیت

معنی کجائی زن بر بے

ز بلبل حنیفا پر از غلغلست

دم چنگ را در خروش آوری

نوائین نوائے نو آغاز کن

دل نہر چون خرقہ صد پارہ ساز

زے آتشے در دل انگنے

بھسم بر زنی کار و باہر نسیم

بیکتائے اود و تائے زن

گمائے بے ہر ہنہشی

کہ عجیبانگان را توئی چارہ ساز

کہ بکشایم از دیدہ صد زندہ رو

ز قول من این پند دانا پسند

ز چنگ و رباب و زمانہ و نئے

زمانے بنے زن و ہمدی

دے پیش دانا بہ از غایت

یاساقیا پر کن از مئے بے

که به ستم نشینیم و عیثی کنیم
 منفی ز شمسار من یک غزل
 که تا وجد را کار سازی کنم
 یا قبال دارای دیهیم و تخت
 که تمکین اوزنگ شاهی از دست
 فروغ دل و دیده مقتبلان
 جهان دار و دین پرور و تاجور
 چه گونه دهم شرح آثار او
 چو قدر دی از حد هست بیش
 بر آرم باحتیاج دست دعا
 که یارب آلا و نعمای تو
 بحق کلامت که آمدت بدیم
 که شاه جهان باد فیروز تخت
 زمین تابو و مظنه عدل و جور
 خدیو جهان شاه منصور باد

دے خوش بر آیم و طعنه کنیم
 با سنگ چنگ آر اندر غسل
 بر قص آیم و خروست بازی کنم
 بهین میوه خسروانی درخت
 تن آسانی مرغ و ماهی از دست
 ولی نعمت حبله صاحبان
 کز تخت جم گشت بازیب و فر
 که عقل ست حیران در اطوار
 سر اندازم از عجز و تشویر پیش
 کنم روی در حضرت کبریا
 با سر ار اسامای حسای تو
 بحق رسول و جناب عظیم
 یا قبال همواره با تاج و تخت
 فلک تابو و مرتع جدی تو
 غبار غم از خاطرش دور باد

بحمد اللہ اسے خسروِ جم نگین
 بمنصوبیت در جہانِ فست نام
 فریدون شکوہی در ایوانِ بزم
 قلک را گھر در صدق چون نیست
 نہ تنہا خراجت دہند از فرنگ
 اگر ترک ہند ست و گر روم و چین
 ہمائیتِ چہرت ہمایون نظر
 بجائے سکندر بیان سالھا
 چو دریای و صفت ندارد کنار
 ز نظم نظامے کہ سپنج کہن
 بیارم بہ قضین سہ بیتِ مبین
 ازان بیشتر کاوری در ضمیر
 زمان تا زمان از سپھر بلند
 شجاعے میدانِ دنیا و دین
 کہ منصور با شے براعد ادم
 تہمتن نبودی بیدانِ رزم
 فریدون و جم را خلف چون نیست
 کہ مہراج با جت فرستہ ز رنگ
 چو جم جہلہ دارے زیر نگین
 کہ دارد بسیطِ زمین زیر پر
 بر انا دلی کشف کن حالھا
 شتا را کنم بردعا خفصا
 ندارد چو او، ہیچ نریب سخن
 کہ تزد حسنہ بہ زود و شین
 ولایتِ ستان با شرفِ آفاق گیر
 بفتحِ دگر باشش فیروز بند

ازان مے کہ جان دار و ہوش باد
 مرا شربت و شاہ را نوش باد

بیاساتی آن آب آتش خواص
 فریدون صفت کاویانی سلم
 بیاساتی این نکته بشنوزنی
 دم از سیرین دیردیرینه زن
 بیاساتی آن کیمیاے فتوح
 بدہ تارویت کشایند باز
 بیاساتی آن از عوانی قبح
 بمن ده کہ از عنسم خلاصم دہر
 بیاساتی آن مے کہ جان پرورست
 بدہ کز جہان خمیر سیردن زخم
 بیاساتی آن مے کہ حال آورد
 بمن ده کہ بس بیدل افتاده ام
 بیاساتی آن آب اندیشہ سوز
 بدہ تاروم بر فلک شیرگیر
 بیاساتی آن یکر مستورست

بمن ده کہ تالیام از غم حلاص
 برافرازم از پستی جاکم جسم
 کہ یک جرعه مے یزیدیم کے
 صلائے بشا بان پیشینہ زن
 کہ با گنج دستارون دہد عمر نوح
 در کامرانے و عسمر دراز
 کہ یا بد فضیشت دل جان فرح
 نشان رہ یزیم خامسم دہر
 دل خستہ را بمحو جان در خورست
 سراپردہ بالاسے گردون زخم
 کراست قراید کمال آورد
 وزیرین ہر دو بچا سل افتادہ ام
 کہ گر شیر نوشد شود بیشہ سوز
 محسم ہر زخم دایم این گرگیر
 کہ اندر خرابات دایر داشت

بمن ده که بدنام خواهم شدن مرید می و جام خواهم شدن

ساسته نامه

<p>عبیر ملاک دران می شست دماغ خرد دراد می خوش کنم بیانغ دلم مشک بیزی کند که هست از غمش در دلم خون بس بیک جام باقی مرادست گیر روان سوے دیر معنان آدم شود دور کا نجاست گنج روان جوابش چه گوئی بگو شب بخیر که بد دل کشاید در معرفت دے از که دورت بدون آدم که زردشت میجو پیش زین خاک چه دنیا پرست و چه آتش پرست ز روی تو این بزم عنبر شست</p>	<p>بیاساتی آن می که هر شب بدنه تا بخورے بر آتش کسبم بیاساتی آن می که تیزی کند بدنه تا بنوشم بیاد کس بیاساتی آن می ندلمم گزیر که از دور گردون بحیان آدم بیاساتی آن گنج دیر معنان دورست شیخ گوید مر و سوے دیر بیاساتی آن جام صافی صفت بدنه تا صفاے درون آدم بیاساتی آن آتش تابناک بمن ده که در کیش رندانست بیاساتی اکنون که شد چون شب</p>
---	---

خدا بجام لختش فیجیح
 بیاساتی آن جام با قوت و ش
 برده وین نصیحت زمین گوش کن
 بیاساتی از بیوفائی عمر
 که می عمر باقی بعین سیرایت
 بیاساتی از می طلب کام دل
 گرازه بجز جان تن صبور می کند
 بیاساتی ایمن چه باشی که دهر
 درین خون نشان عرصه ستخیز
 بیاساتی از من مکن سرکشی
 قدح پر کن از می که می خوشن بود
 بیاساتی آن راج ریحان نسیم
 زرے را که بیشک تلف پذیرست
 بیاساتی آن باده لعل صاف
 ز تبسج و خرفت ملولم مدام

که در بلخ جنت بود می سباح
 که بر دل کشاید در وقت خوش
 جهان جلا بحیث می نوش کن
 بیین وز می کن گدائی عمر
 در می مردم از غیب بکشایدت
 که بے می ندارم من آرام دل
 دل از می تواند که دوری کند
 بر آنست کت خون بریزد بقر
 تو خون صراحی بساعت بریز
 که از خاکی حسرت از آتشی
 خصوصاً که صافی و غیش بود
 بمن ده که نه زرب ساکنه نسیم
 بی ده که درمان دلهاست
 بره تا کی این شید و زویر و لالت
 بے رهن کن هر دور او سلام

بیاساقی آن بادہ روح بخش
 تتمن صفت رو بیدان کنم
 بیاساقی از من برو پیش شاه
 دل سینوایان مسکین بخوے
 بیاساقی آن مے کزان جام جم
 بمن ده که باشم بتایید جام
 بیاساقی آن جام پر کن ز مے
 بستی توان دورا سر اسفت
 بیاساقی آن مے که حکمش ز جام
 بدہ تا بگویم با و از نے
 بیاساقی آن مے که شاہی دہر
 بمن ده که تا گردم از عیب پاک
 بیاساقی آن جام چون مہرواہ
 چو شد بلع روحانیان مسکنم
 بیاساقی آن جام چون سلسیل

بدہ تا شینم بر پشت خوش
 بکام دل آہنگ جولان کنم
 بگویش ز من کاے شہ جم کلاہ
 پس آگاہ جام جہان بین بخوے
 زندلافت بینائی اندر عدم
 چو جسم آگہ از سہ عالم تمام
 کہ گویم ترا حال کسری کے
 کہ در بخودی راز نتوان نہفت
 بکینسرو و جم فرستہ پیام
 کہ حبشید کی بود و کاو و س
 بپاکی او دل گواہ ہے دہ
 خرامم بعشرت بتیرہ مناک
 بدہ تا زخم بر فلک بارگاہ
 در خبا چرا تخته بند تنم
 کہ دل را بفردوس باشد دلیل

بدستم ده دروے دولت بین
 بیاساتی از باد های کمن
 چو مستم کنی از مے بے غشت
 اگر همچو جسم جام گیری بدست
 بستی در پار سالی زنی
 که حافظ چو ستان سازد سرو
 تابا شیر صبح از طبقه نای نور
 بیات اخذ در قلم در کشیم
 ز جام دما دم دمی دم نیم
 یک امر و زبایکد گرمی نیم
 که آنها که بزم طرب ساختند
 ازین دالکد ویر باد می مناک
 باین تخت فیروزه فیروز کیست

حشر ایم کن و گنج حکمت بین
 ز جام پیای مے مر است کن
 بستی بگویم سرود خوششت
 بیینی در ان آینه هر چه هست
 دم خسروی در گدائی زنی
 ز چرخش دهد زهره آواز رود
 بگویش آیدم هر دم از لفظ حور
 زمستی بعالم علم در کشیم
 ز مے آب بر آتش عنتم نیم
 چو فرصت نباشد دگر که خوریم
 بزم طرب هم نپرخستند
 برتسند و بر دند حسرت بجاک
 ز آیام عمر آنکه بهر روز کیست

درینا جو آنکه که بر باد شد

خاک آنکه از عالم آزاد شد

بده ساقی ساقی که تادم ز نیم
 سبک باش و رطل گرانم بده
 که این چرخ داین کجیم آنوس
 بے کوزدے کوئن پشت پیل
 خراین مرکز هفت پرکار نیست
 تو در خانه ششدر می ششدر
 بر ایوان شش طاق خضر نشین
 بده ساقی آن آب آتش نشان
 که در آتش ستاین دل روشنم
 که فیروز دستخ منوچهر هر
 نوشته ست بر جام نوشیروان
 اگر پوزدالی دگر پیروزال
 زمن بشنوا سیر آموزگار
 که این منزل دو جای نمست
 بده ساقی آن لعل یا قوت زنگ
 قلم بر سر هر دو عالم ز نیم
 و گزافاش نتوان نفی انم بده
 بے یاد دارد چو بهرام و طوس
 ز دندش بنا کام طبل رحیل
 خراین هفت پرکار پرگار نیست
 که او مانده تا بسنگری بگند
 بمنزل گرجان شیمین گزین
 ازان پیش کزانیابی نشان
 مسلمانکه آبے بر آتش زخم
 شنیدم که در عهد بوزر چهر
 که بقرای از جام نوشین ان
 بدستان نمائی شوی پایمال
 کمین تکیه بر گردش روزگار
 درین دال که شادمانی کمست
 که برد از منج لعل یا قوت زنگ

روان در ده آن می چو آب روان	نه آب روان کا قباب عیان
شنا نیست که اینجا نشسته نشا	رفتند و از کس نکردند یاد
کدام است جام جم و حجم کجاست	سیلمان کجاست و خاتم کجاست
که سید انداز فیلسوفان	که حبش کی بود و کاؤ کس
چو سوسه عدم گام برداشتند	درین بقعه بنز نام نگذاشتند
چه بندی دل اندر پیچی سر	که چون بگذری بازمانی بجای
دران بستن دل ز دیوانیت	باو آشنائی ز بیگانیت
درین دایره شد نیایی تو کام	مجال محال مقام مستام

برو طے کن این مہبت طوار را

قلم در کش این مہبت پرگار را

برہ ساقی آن آب آتش جوں	کز ان بلکہ یا ہم ز آتش فلاں
برین سقمت نہ پایہ شش و اق	توان زد بیک جام می چار طاق
درین دہ گرد ہے سیاوش و شند	کہ پیران دہ را با تش کنند
اگر عافیتلے خیر و دیوانہ	مرزا آب خود خاک سحت اند شو
دم از دل زنی دردی در کش	دم گرم خواہی دم سرد کش

پیے کار داناں ہشیار زن
 مشوقیہ این دیر خاکی خاک
 بدہ ساقی آن جو ہر روح را
 کہ دوران چو جام از کف جم ربو
 چو بنیاد عمر ست ناپایدار
 کسے را کہ دست رسد تشکیر
 شہر داد گستر کہ ناگہ برد
 تو نیز انچه کاری همان بدو
 رہائی نیا بد کس از شیب خاک
 باین حقت سبز چندین سنار
 بدہ ساقی آن آب افشردہ را
 کہ ہر بارہ خشتے کہ بر نظر است
 ہر آن گل کہ در بوتانے بود
 ہر آن شاخ سروے کہ گلشن است
 شنیدم کہ شوریدہ می پرست
 رہ در دوشان چنار زن
 کہ ناگہ دہمسم بیاد چو خاک
 دواے دل ریش مجروح را
 اگر عالمے باشد شش ان چه سود
 بنقد این نفس غنیمت شمار
 کہ فر دایمان باشد تشکیر
 نگر اے برادر کہ با خود چہ برد
 چنان کامی باز بیرون رو
 کہ بر خاک نشست از روی خاک
 کہ ہم مہرہ بازست و ہم حقتہ بان
 بیازندہ ساز این دل مردہ را
 سر کینبادے و ہکند ریت
 سر عارض دستا نے بود
 قد دلبرے زلف سیمین تنیست
 بخنایہ میگفت و جامے بست

که یابد ازین کر س زرنشان
 بجز خون شاهان درین طشت نیست
 که هر کس درین دور گردون بود
 بده ساقی آن تلخ شیرین گوی
 که دارا که دارا س آفاق بود
 چون زمین دایر شد بر برون بر دست
 اگر هوشمندی بیاباده کوشش
 که این طغیانی آب و قیاس
 در خاک روبرای میخانه کوب
 مگر آب آتش خواست دهند
 بجای برون آوردند ز خویش
 که حافظ چو در عالم جان رسید
 من ارزا که گردم بستی هلاک
 بتابوتی از چوب تا کم کنسید
 باب خرابات غمگین دهمید

باین سفره بیرون زد و نان و نان
 بجز خاک خوابان درین طشت نیست
 ز گردون درونش پُر از خون بود
 که شیرین بود باده از دست یار
 بدارندگی در حبه ان طاق بود
 نبودش بجز گوردابوت تخت
 چونوشی دمی باده آبی بهوش
 نیست ازین دانه و دراهم کس
 ره میروشان میخانه روبر
 بستی ز بستی خلاصت دهند
 بوحدت رسی پرده افتد بر پیش
 چو از خود برون شد بجان رسید
 بآئین مستان بریدم بجاک
 براه خرابات غالم کنسید
 پس انگاه بر دوش مستمید

مرزید بر گور من حبس شراب میسارید در ماتم حبس رباب
 و لیکن بشتر طیکه در مرگ من ناله بحبس مطرب و چنگ زن
 تو خود حافظا سزستی متاب

که سلطان نخواهد خراج از خراب

مشکو

الا اے آهو و حشی کجائی مرا باست بسیار آشنائی
 دو تنه و دو سر گردان بکیس دوراه اندر کین انیش و ارس
 بیات اما حال یکد گیرد آسیم مرادے ہم بچو نیم از تو آسیم
 کہ می بینم درین دشت مشوش چرا گلایه ندارم خرم و خوش
 کہ خواهد شد بگویند اے حیدبان رنسیق بکیان یا نغریبان
 مگر خضر مبارک پے در آید زمین متشش این ره سر آید
 مگر وقت عطا پروردن آمد کہ فالم لا تدرے فنه دا آمد
 کہ روزے بهر دے در ستر منی همیگفت این مستابا ترینه
 کہ ای سالک چه در انبانه داری بیاد اے بنه گردانه داری
 جواش داد و گفت ادا نه دارم و لے سمرغ میباید شکلم

بگفتا چون بدست آری نشانش
 چو آن سر دروان کاروانی
 مرده جام می و پای گل از دست
 لب سرش پشم و بر طرف جوئے
 بیا در فغان و دوستداران
 چو نالان آیدت ابر روان پیش
 نکرد آن حسد دم دیرین مدارا
 چنان بیرحم ز تیغ جدائی
 برفت و طبع خوش با شمع خزین کرد
 مگر خضر مبارک پے تواند
 نیاز من چه وزن آرد بدین باز
 تو گوهر بین و از حسد مهره بگذر
 چو من ماهی کلک آرم بحر
 مقامات نصیحت گوهرین ست
 روان را با حسد در هم سرشتند

که او خود بی نشان ستایشش
 ز ملک دیده میکن پاسبانی
 دے غافل مشو از چرخ بدست
 نیم اشک و با خود گفتگوئے
 توافق کن تو با ابر حباران
 مدحشش ز آب دیده خوشیش
 مسلمانان مسلمانان حندارا
 که گوئی خود نبوده است آشنائی
 برادر با برادر کے چپنیں کرد
 کہ این تنہا بان تنہا رساند
 کہ خورشید غنی شد کیسہ پردا
 ز طرزے کان نگر دد شہرہ بگذر
 تو از نون و قلم می پرس تفسیر
 کہ حکم اندازہ ہجران در کین ست
 وزان تخمے کہ حال بود شتند

بیاد رنگتے زان طیب مہید	شام جان معطیٰ سباز جیاد
کہ این نافہ ز چین جیب حورست	نہ زان آہو کہ از مردم نفورست
درین وادی ز باگ چنگ نشنو	کہ صد من خونِ مظلومان بیکت جو
پر حبسِ ریل را اخیب بسوزند	براسن کو دکان آتش فروزند
سخن گفتن کرایارست اینجا	تعالی اللہ چہ استغناست اینجا

برو حافظ درین معرض وزن دم
سخن کوتاہ کن واللہ اعلم
فقط لقطعات

گرگان قدر می بدانند	شب نختند و ز نشانند
تا کہ ساز چوب عود کنند	پاسبانان باد نشانند
پاسے ہر خوشہ کنیزک ترک	بشانند گیسو اتند

قطعه

خسرو داد اگر اشیرد لاجر کفن	اے کمال تو با نواع ہنر ازانی
ہمہ آفاق گرفت ہمہ اطراف کشا	صیت مسعودی و آوازہ شہ سلطانی
گفتہ باشد گرت ملہم غیب احولم	اینکہ شد روزِ نیمِ چو شبِ ظلمانی

در دو سال نچہ بیند ختم از شاه دوزیر
دوش در خواب چنان دید خیالم که بحر
بسته بر آخور او است بر من جو میخورد
بیج تعبیر نمیدانش این خواب که صیت
همه بر بود یک دم فلک چو گانی
گذرافت او بر صیقل شهنشانی
توبره افشانند من گفت مرایی
تو بفرم که در قسم نداری ثانی

ایضا

پادشاهان شکر و نسیم همراه تواند
با چنین جاه و جلال از پیشگاه سلطنت
بافریب این خم زنگارگون نیل فام
آنکه ده با هفت و نیم آور دیس سودی نکرد
خیزگر عزم تنهیر جهان زه میکنی
آگهی و خدمت دلمای آگهی میکنی
کار بردن مراد صبغت الله میکنی
فرست باد آگهی هفت و نیم راده میکنی

ایضا

سال فال مال جان اصل نسل تخت و
سال خرم فال نیکو مال افر حال خوش
بادت اندر هر دو گیتی برقرار و بر دوام
اصل ثابت نسل باقی تحت عالی تخت اکام

ایضا

شاهام بستر ز بهشت رسیده است
خوش خط و پاک سنی و موزون و قریب
رضوان سر بر دوزخ و شمس و سبیل کو
صاحب جان تازک و خوب و لطیف کو

گفتم درین سراج چه بهر چه آمدی
 اکنون صحبت من بفلس بجان رسید
 گفتار بجز مجلس شاه غریب جوے
 نزدیک خویش خوانش و کام دشمن جوے

در شکایت قاضی و حاکم گوید

آن کیست تا بحضرت سلطان داد کند
 رندے نشسته بر سر سجاده قضا
 که جزو پیرایه گم شتر دگر بسپارد
 آن کیست چو پیرایه سروری رسید
 آن رند گفت چشم و چراغ جهان منم
 ای آصف زمانه ز بهر خدا بگوے
 با آن شهنشاه که دولت او باد بریزد
 شاه را روا دارد که مغول من یراد
 گرد در روزگار تو فتنه آید

ایضاً فی الشکایه

دل بندای جان من بوعده شاه دوز
 رو تو کل کن نمیدانی که نوک کلک من
 کس نمیداند که کارش از کجا خواهد کشاد
 شاه هر روزم ندید ولی سخن صد لطف کرد
 نقش هر صورت که زورنگی دگر برین قناد
 شاه هر روزم دید و محبت و محبت هم نداد
 کارش با آن چنین باشد تو ای حافظ مرغ
 داور روزی سان تو فوق نصرت شان داد

ایضاً

گفتند شعر من ز نقشه شکر است
 زان غیرت طبرزد کعب الغزال شد

بادادمانش تلخ که عیب نبات گفت	فاکش بسر که منکر آب زلال شد
آنکس که کور زاد ز مادر عیب خویش	که مشتری دلبهر صاحب جمال شد

در تقاضا و وظیفه فرماید

بسمع خواجہ رسان ای رفیق وقت تناس	بخلوتے کہ دران اجنبی صبا باشد
لطیفہ بیان آرو خوش بخندانش	بنکتہ کہ دشس رادران رضا باشد
پس انگے ز کرم آن قدر بریز لطف	کہ گردن پیغہ تقاضا کنم روا باشد

فی الشکایہ

ز دلتش مطلقا بے بہرہ باشد	کہ از دنیا بشادی بہر جوید
بود از شر شادی صائم اللہ	کہ جلتاب طرب از دہر جوید
کے چون نوشدارو جوید از دہر	کہ امین نوشدارو زہر جوید

ایضاً

بلبل اندر نالہ و گل خندہ خوش میزند	چون نسوزد دل کہ دلیر روی آتش میزند
ناخوشہ سہادیدہ ام زان زاہد شمیم پوش	من غلام مطہم کا بر شمیم خوش میزند
زاہدا از سیر قمر گانش حذر کردن چہ نو	زخم پنهان چون بارودی کمان و ش میزند

ایضاً

روح القدس آن سرورش فرخ	از قبت طارم زرب جہ
میگفت سحر گمان کرب	در دولت جہشت محنت
بر سبب خسروی بسا ناد	منصور مظهر محرم

ایضاً

تو نیک و بد خود ہم از خود پیرس	چرا دیگرے بایست محتسب
زبردور باش و بیکی بگوشش	مکن عسر ضائع بلہو و لعب
چودانی کروزی ہندت خداست	مدار از طمع قلب را منقلب
ومن تيق اللہ محبل لہ	ویرز ز قہ من حیث لا یحسب

ایضاً

بگوش ہوش شبے منہ نہ ادر	ز حضرت احدی لا آلا اللہ
کہ اسے عزیز کسے را کہ خواریت نصیب	یقین بدان کہ نیاید بروز منصب و جاہ
باب زمزم و کوثر سفید توان کرد	گلیم محبت کسے را کہ بافتند سیاہ

ایضاً

آن جبہ خضر اخور کز روی سبکدوشی	ہر کو بخورد یک جو بر سبب زندہ سمرغ
آن درہ کہ اعصار را در دلولہ اندازد	یک ذرہ و صد سستی یک جبہ و صد سمرغ

در نگو، شش بد قولان گوید

سگ ان آدمی شرف دارد	چند که دل مردمان بسیار دارد
این سخن را حقیقتی باید	آسمانی بدل نسرود آید
آدمی باتو دست در مطعم	سگ بیرون آستان محروم
حیث باشد که سگ وفادار دارد	و آدمی دشمنی روا دارد

فی اشکایه

صاحبم دوش باده نفرستاد	آن خطا این خطاب می ارزد
لعل و یا قوت جام او گوئی	ملک مالک رقاب می ارزد
قطعه پیش را و فرستادم	که بعد خشم شراب می ارزد

ایضاً

اے باد صبا اگر توانی	از راه و فدا و مهر بانی
از من خبری ببر بیا	گو سوخت تو در نهانی
می مردن اشتیاق میگفت	اے بیتو حرام زندگانی

ایضاً

شراب لعل مرقع بجام گفت که من	چهار گوهرم اندر چهار جام
------------------------------	--------------------------

ز مردم بر تاج و عتیق در شیشه	سیل در جسم و آفتاب اندر جام
مرا حرام که گوید که وقت خوردن من	حلال زاده برون آید از تناج حرام

در شکایت فراید

ای معز اهل عالی جوهرت از جبهه حرص	وی مبر از ذات میمون اخترت از زرق میو
از بزرگی که روا باشد که تشریفات را	از فرشته باز گیر دوانگه بخت بدو

مطایبه

سرای در روضه محبت علم و طاق و واق	چه سود چون دل انا و چشم مینا نیست
سرای قاضی بزوار چه منج فضل است	خلاف نیست که علم نظر در اینجا نیست

فی الوعظ

ای که از روزگار می طلبی	فرج و عیش و غری و طرب
فکر مال و منال و حشمت و جاه	همه بگذارد و ساغر بطلب

فی الساریح

بر در زکات و الف از جادای الاوله	بسال الی دیگر نون جامل لاطلاق
خدا یگان سلاطین مشرق و مغرب	خدیو کشور لطف و کرم باحتساق
پس هر علم و حیا آفتاب جاه و جلال	جمال دینی و دین شایخ ابواسحاق

گذشت عرصه میدان خود بتیغ عدم نهاد بر دل ابا خلیش داغ فراق

ایضاً

بروز شنبه سادس ز ماه دجبه بسال مقصد و پستاد از جهان ناگاه
ز شاهراه سعادت ببلغ رضوان فیت وزیر کامل ابونصیر خواجہ فتح اللہ

ایضاً

اصف عہد زمان جان جهان توران شاہ کہ دین مزرعہ جز دائہ خیرات نکشت
نافت ہفتہ بد و از ماہ صفر کاف و اپت کہ بگلشن شد و این خانہ پر و دشت
انکہ میلش سو حق سینے و حق گوئی بو سال تیغ و فاقش طلب از میل شبت

ایضاً

سر و اہل غنایم شمع جمیع اجسمین صاحبیا بقران حاجی قوم الدین
مقصد و پنجاہ و چار از ہجرت خیر بشر مہر را جز امکان و ماہ را خوش طن
سادس ماہ ربیع الاول اندر سمرقند روز آدینہ حکم کردگار ذوالمنن
مخرج روحش کان ہمای سمان قدر بود شد سودا پر شبت آزاد از دار محن

ایضاً

مجددین سرور سلطان قضا اسمعیل کہ زدے کلک زبان آورش از شرع نطق

ناف هفته بده و از ماه حرمی روز
کنف حمت حق منزل و دان انگه
که برون رفت ازین منزل بی ضبط و نسق
سال تاریخ و فاقش طلب از حمت حق

ایضا

رحمان لایموت چو آن پادشاه را
جانش غریق حمت حق کرد تا کند
دید انچنان کرد غسل خیر لایموت
تاریخ این معالیه حسن لایموت

فی التاریخ

اعظم قوام دولت و دین آنکه بر درش
با آن وجود و آن عظمت نیر خاک رفت
از بھر خاک بوس نمودے فلک سجود
در نصف ماه ذی القعد از عرصه وجود
تا کس امید وجود ندارد ذکر کس در
آمد حرف سال دفاتش امید وجود

ایضا

میل و سر و دامن یا سمن و لاله گل
خسرو روی زمین شاه زمان بواجق
جمعه ببت و یکم ماه جمادی الاولی
تاریخ وفات قاضی بشار الدین روگردان
که به طلعت او نازد و خندد بر گل
دیسین بود که پیوسته شد از جزو بکل
بشار الحق و الدین طاب ثوابه
هست تاریخ وفات شه سنبلی کل
امام شنت و شیخ جماعت

چو میرفت از جهان این میت می خواند	بر اهل فضل و ارباب براءت
بطاعت قرب ایزد میتوان یافت	قدم در نه گرت هست استطاعت
بدین دستور تاریخ و فاشش	برون شد از حروف قرب طاعت

ایضا

آن سیوه بهشتی کاه بدست ای جان	در دل چرخ گشتی از گشت چرخ بهشتی
ایرخ این حکایت گراز تو باز پرسند	بر جمله اش فرو خوان از سیوه بهشتی

ایضا

را در خواجه طالب طاب مشوه	امام سنت و بعد از مفاشش
بسوی روضه رضوان روان شد	پس از پنجاه و نه سال ز حیاتش
علیل عبادش پیوسته بر خوان	وزرا نجا فتم کن سال و فاشش

ایضا

مبلح جمعه بدو سادس ربیع اول	گشت فرقت آن مکشتم عاب
سال مفضل و شصت و چهار از هجرت	چو آب حل بشدم این دقیقه مشکل
ربیع و در دو ماضی کجا دهر سودی	کنون که عمر باز یچه رفت و بیاصل

فی المصیبه

دلا دیدی که آن فتنه زانہ درزند
 چه دید اندر چشم این طاق نیلین
 بجای لوح سیمین در کنارش
 فلک بر سر نهادش لوح سنگین

فی الحکمة

مردتے در طلب مال جهان کردم سی
 عوض هر چه فلک داد بمن باز بسته
 عمر ضائع شد و از مال زیانی ندارد
 بعد ازین یک نفس از عمر ملک و جهان
 آبا آخر خیرم شد که ز نفقش ضرر است
 نکتہ فائدہ منبر یاد جوانی چه سرت
 اندر عمر کنون از عینہا است
 نفروشم که بحشمت دو جهان مختصرت
 گر چه بحر است ضمیرم که سراسر بہرت
 بعد ازین هر چه رسد از بد و نیک ای حافظ
 غم مخور شاد بزی زانکہ جهان در گذرت

فی النصیحة

هر که آمد در جهان پُر ز شورش
 دور رہ عقبی ست دنیا چون پیلے
 دل منہ بر این پیل پُر ترس و بیم
 نزد اہل معنی این کارخ سپنج
 عاقبت میبایدش رفتن بگور
 بے بقا جائے و دیران منزلے
 برگ رہ ساز و مشوا ایجا مقیم
 ہست چون ویرانہ خالی ز گنج
 زانکہ مال و مروت چاہت ہست چاہ
 دور باش از دوستی مال و جاہ

من گرفتسم خوتونی بهرام گور خواهی افتاد آخر اندر دم گور
 گرنه کوری کورے میں گفتت یک زمان بیکار منشین گفتت
 هیچ کس نیست زین منزل گریه از گدا و شاه و از برنا و پیر
 اسے کہ بر ما بگذری دامن کشان از سیر اخلاص المحس کے بخوان

فی النصیحة

ناد چرخ نہ بینیم و نشنوم ہنوز کہ چشمہ ہمہ کورست و گو شاہمہ کر
 باکسان کہ مر و مہر باشد شش لہن بعاقبت ز گل و خاک باشد شش بستر
 نہ سائده ز زره باکشا و تیر قصا چہ منتقت ز سپر باقاق تیغ قدر
 ز ز آہن و فولاد سودہ حصن کنے حوالہ چون برسد زود جہل مکو بد
 روشنی خوش و عیش و نوش غرہ شو کہ ظلمت از پی نورست و ز ہر ریشہ کر
 بریکہ بر تو کشایند از ہوا کشاے رہے کہ بر تو نمایند از ہوس سپر
 بہاہ تو ہمہ چاہ است سر خدادہ مرد بجام تو ہمہ زہرست ناچشیدہ مخر
 یار چرخ بگیر و خفا و دوزگر بساط حرم چمن و باکس از بد

فی التغرۃ

ل منہ بر ذبی و اسباب او زانکہ از وے کس و ندادی نید

کس عسل بنیش ازین دکان بخورد
 کس رطبتی خار ازین لیستان بخید
 هر که آتیا می چراسی بر فروخت
 چون تمام افروخت بادش در مید
 بے تکلف هر که دل برے نمد
 چون بریدم خصم خود می پرید
 شاد و عنازی حشر گیتی مستان
 آنکه از ششیر او خون می چکید
 که بیک حمله سپاه می شکست
 که بپوئی قلب کو به می دید
 سروران را بیگنه می کرد بس
 گردان را بے سخن سر می برید
 از نهیش خپ می افگند شیر
 در میان نام او چون می شنید
 عاقبت شیر از و تبریز و عراق
 چون سخن کرد و قوتش در رسید
 آنکه روشن به جهان بنیش باد
 میل در چشم جهان بنیش کشید

فی المرح

بعده سلطنت شاد و شیخ ابوالحاق
 بنیج شخص عجب ملک فارس بود آبا
 تخت پادشاهی محمود و ولایت بخش
 که جان خویش سپرد و داد عیش بد
 دگر مرئی اسلام شیخ محمد الدین
 که قاصی به ازان آسمان ندارد
 دگر شنیده دانش مضد که در تصنیف
 زمین مہبت او کارهای بسته کشا
 دگر بقیہ ابدال شیخ امین الدین
 بنا سے کار موافق بنام شاه نما

دگر تویم چو حاجے قوام دریا دل کہ نام نیک میرد از جهان بچشش و داد
نظیر خویش نہ بگذاشتند و بگشتند خداے عزوجل جسمہ را بیا فراد

فی المطابۃ

رحیم سن کر خار بود و زے چند بدان دلیل کہ القاص لایحی القاص
بر بخت خون صراحی وے بکشتن او زمانہ نیند در آمد کہ المجرع قصاص

محمش

در عشق تو اے صنم چنانم کہ ہستی خویش در گمانم
ہر چند کہ زار و نا تو انم گردست دہن را جانم
در پائے مبارکت نشانم

کو بخت کہ از سر نیازے در حضرت چون تو دلنوازے
معروض کنم نہتہ نیازے ہیہات کہ چون تو شاہبازے

تشریف دہ دور اشیا نم

ای بستہ کمزور و ترمیک بر خون تمام ترک و تاجیک
در مکن جنس الممالیک گر خانہ محقرست و تاریک

در دیدہ روشنت نشانم

هر چند ستکری ترا خواست	کم کن تو جفا که این بنیکوست
گیرم که دلت ز این دروست	آخر بزم گذر کن ای دوست

انگار که خاک است نام

گفته که چو شتیم زاری	زان پس به حرمت سپاری
بر دل رستم وفا نگاری	تو خود سر و سر و سالنداری

من عادت بخت خویش دادم

من از تو بجز وفا بنجویم	بیرون ز گل و فشانم بویم
الا ره بند گسینوم	اسرار تو پیش کس نگویم

اوصاف تو پیش کس نگویم

گر غمزه تو زنده بترسیم	کز ترک فلک کند اسیرم
یک دم نبود تو گزیرم	من ترک وصال خود گیرم

الا بجز اقی جسم و جانم

گیرم نه ره و فاش شودیم	نه مهر بهر می فرودیم
نه بود هر آنچه می نمودیم	آخر نه من و تو دوست بودیم

عهد تو شکست و من بهمانم

از کوس و قات بختی زدم	اگر سیری تیغ تیتنم
من مھرہ مھر تو نریزم	در زانکہ کنند ریز ریزم

الاکہ بریزد استخوانم

جس راہ فرار من پیونید	آنانکہ نشان عھد جویند
اگر نام تو بر سرم بگویند	خاک من زار چون پیونید

من ریاد برآید از رو و انم

ہر یک بھقاہ از سیلے	اگر گنبد دم پیش خیلے
مجنون نیم اربہای لیلے	جس تو نکم بغیر سیلے

ملک عرب و عجم ستانم

مشت تیرہ دل چو پویت	گشتم صناد در آرزویت
شب نیست کہ از فراق ویت	ہر چند منی رسم بکویت

زاری بشاکے رساتم

دامم براد دل بانی	ای وصل تو وصل شادمانی
ہر حکم کہ بر سرم بانی	باحافظ خود بگو عیانی

سہل ست ز خویشتن مرا نم

فرباعیات

جز نقش تو در نظر نیامدارا	جز کوسے تو رہگذر نیامدارا
خوش آمدہ خواب جگر را درید	حسّ اکہ بچشم در نیامدارا

رباعیہ

بر گیر شراب طرب انگیز ویا	پہنان زر قیب سفلہ بستیز ویا
مشو سخن خصم کہ نشین مرد	بشنو ز من اسے نگار و بر خیز ویا

رباعیہ

روزیکہ فلک از تو بریدہ است مرا	کس بالب پر خندہ ندیدہ است مرا
چندان غم ہجران تو بردل دارم	من دامن دآنکہ آتش بریدہ است مرا

رباعیہ

شاہا چو ترا بدانش و علم و سخا	آن مرد منم کہ می نشا تم بسزا
بدخواہ چہ کیہ کرد ناگاہ کہ از آن	امروز نکر و خاطرست یاد مرا

رباعیہ

بادوست نشین بادہ و جام طلب	بوس از لب آن سر و گل اند طلب
مخرج چو راحت جراحہ طلبہ	تواز مسر زخم نیش جہا طلب

رباعیہ

گفتم کہ مگر باقی اقصای اصحاب	در موسم گل ترک کنم با دہ تاب
بلبل ز چین نعرہ زنان ادجواب	کای بخیران فصل گل ترک شراب

رباعیہ

ای قبلہ ہر کہ مقبل آمد کویت	روے دل جلد بختیاران سویت
امروز کسی کز تو بگرداند رو	فردا بکہ ام دیدہ بیند رویت

رباعیہ

ای سایہ آفتاب نے لہ نہ سیت	شب پوش بہ دو ہفتہ طرف گھلت
ای شام عتلا را خط گینت	وی صبح جنیت کش روی چومت

رباعیہ

امروز کہ روزِ فرقت اجااست	ز وقت نشاط و عیش باصحااست
ہشیار ازان غم کہے نیست مرا	مے بہت ولی حرفیے نایااست

رباعیہ

آن ترک پرچہ کہ قصد جان داشت	ماتد پری چہرہ ز من پناہ داشت
گفتم دہن تنگ کوئی ہیچ ست	لنقا کہ ازین ہیچ طمع نتوان داشت

رباعیه

با آنکه دلم در غم عشقت خونست	حسن تو ز اوراک خرد ببردنست
در زلف تو بچاره غمیت دلم	یارب که در آن شام غمیم چونست

رباعیه

تو ببری و خورشید را بنده شده است	تا بنده تو شده است تا بنده شده است
زان روی که از شمع روی رفته	خورشید نیز ماه تا بنده شده است

رباعیه

تا مرغ دلم ققاده در دام غمت	بر گردن دل شده است مصمام غمت
از شربت جام دهر نیز ارشدم	تا خون جگر می خورم از جام غمت

رباعیه

چون چنگ سرف توام در خجالت	هر لحظه دلم را ببت آهنگ است
شد پسته تنگ تو دلم را ریزی	یارب که دل خسته چه در تنگ است

رباعیه

در کوی تو بیا نه تراز ما کنست	تزدیک تو بیگانه تراز ما کنست
در سلسله طنابست آویخته ام	زان سوی که دیوانه از ما کنست

رباعیہ

در شوخی و دلبری بت مطلق است	بیچاره دلم بویل او شتاق است
پستہ دہن و لالہ رخ و سیمین تن	شیرین سخن و ظریف سخن باق است

رباعیہ

می نوش کہ عمر جاودانی نیست	خاصیت روزگار فانی نیست
ہنگام گل و لالہ و یاران سرت	خوش باش دمی زندگانی نیست

رباعیہ

ای روی تو در لطافت آئینہ موج	خواہم کہ قدمای خیالت بصبح
در دیدہ کشم و لے ز غلہ قرہ ام	ترسم کہ شود پای خیالت مجروح

رباعیہ

اول بو فاجام و صالم در داد	چون ست شدم دم جبار اسرار
با آب دو دیدہ پر از آتش دل	خاک رہ او شدم پایم در داد

رباعیہ

ای گل ز برہمنے مے آید	شادی بدلم از دے مے آید
پیوستہ از ان روی کنم ہمہ شیش	کز بوسے دیم بوی کسے مے آید

رباعیہ

بردار دل از مادر دہرای قریب	باصفت اخیر شوہر شری پیوند
ای قلب اتنی آنچنین نقادی	چون حاقظ اگر شوی بیوش خرسند

رباعیہ

باید کسے دست در آغوش نکرد	تا ترک زر و سیم دل و ہوش نکرد
بی زربت شوخ دیدہ ہرگز جہنم	با آنکہ چو گوہرست مد گوشت نکرد

رباعیہ

بامردم نیک بد نے باید بود	در باد یہ دیو و دد نے باید بود
مفتون معاش خود نے باید شد	مغرور معتبل خود نے باید بود

رباعیہ

بامے بجنار جوی مے باید بود	وز غصہ کنارہ جوی مے باید بود
چون عمر گرانمایہ مادہ روست	خندان لب تازہ وی مے باید بود

رباعیہ

تا حکم قضاے آسمانی باشد	کار تو ہمیشہ شادمانی باشد
اگر جام مے زدست تو نوش کنم	سرایہ عمر جاودانی باشد

رباعیه

چون غنچه گل مست را پر داز شود	ز گس بهوای می قیج ساز شود
خرم دل آن کسی که مانند حباب	هم برد میحسانه سرفراز شود

رباعیه

جان در خم زلف یار جان طلبید	وز بند بلا گره گشائے طلبید
جان بیشکش ابرو جانان کردم	چون حباب و غل هائے طلبید

رباعیه

خست بر سر پرده می گردد	بازار تکبرست به می گردد
مار خجیل و دروغ زن می گفتی	پیدا است که روی می گردد

رباعیه

خوبان جهان صید توان کرد بزر	خوش خوش برایشان توان خورد بزر
ز گس که کلید جهانست بین	کان نیز چگونگی سیر بر آورد بزر

رباعیه

راه طلب تو خارج نمادارد	کو راه روی که این قدمادارد
دانی تو که روشناس عقل ست آن کو	بر چهره جان چه راغ غمما دارد

رباعیہ

روزے کہ فراق از تو درم سازد در حبسِ رخ تو ناصبورم سازد
گر چشم بروے دگرے باز کنم حق نمکِ حسن تو کورم سازد

رباعیہ

زان بادۂ دیرینہ و ہقانِ پور در وہ کہ بساطِ طعنے خواہم کرد
مستم کن وینجبر ز احوالِ جہان تا سیرِ جہان بگویم لے سرۂ مرد

رباعیہ

شیرین دہنانِ عمدِ پایانِ نبرد صاحبِ نظرانِ عاشقی جانِ نبرد
معتوقِ چو بر مراد و راسے تو بود نامِ تویسانِ عشقِ سازانِ نبرد

رباعیہ

گویند کسانیکہ زے پر ہیزند ز انسان کہ ہمیز چنانِ خیزند
ما بامے و معشوق از نسیمِ دم تا بوکہ ز خاکِ ماچنِ انِ خیزند

رباعیہ

من بندہ آن کسم کہ شوتے دار برگردنِ خود ز عشقِ طوتے دار
تولدتِ عشق و عاشقی کے دانی این بادہ کسی غمِ دکھ دتے دار

رباعیه

نه دولت دنیا بستم می ارزد نه لذت هستی به الم می ارزد
نه هفت هزار سال شادی جهان با محنت پنج روز غم می ارزد

رباعیه

وقتست کهستان بطرب برخیزد و اندر می و معشوق را بآویزند
یک چند نقاص عمر فانی شده را در جام و قح خون صراحی یزند

رباعیه

هجرت که بجان من درویش آمد گونی نمکے جب گریش آمد
می رسیدم که تو شوم روزی دیدی که همان روز بیم پیش آمد

رباعیه

هم خاطر تو بر من غمناک افتد که مهر ضیا بر من خاشاک افتد
گر خاک ریت شوم مزن من با لگ حیفست که آواز تو بر خاک افتد

رباعیه

هر دوست که دم زد و فادش من شد هر راهرو که بود تو در من شد
گویند شب آبتن غیبست بون چون مردند یار که آبتن شد

رباعیه

یا کار بکام دل محسوس شود یا مرغ دلم بر فلک روح شود
امید من آنست بدگاه خدا کا بواب سعادت همفتوح شود

رباعیه

یاری چونکر و بخت شوریده چه بود شادی چونید این دل غمیده چه بود
آن مردم دیده بود که دیده بخت چون مردم دیده نیست در دیده چه بود

رباعیه

ایام شب بخت شرابی لایق تر عمر سزدهست و خرابی لایق تر
عالم همه بسیر خرابی بخت است درج کس خراب هم خرابی لایق تر

رباعیه

سیلاب گرفت گرد ویرانه عمر آغاز پرے نهاد پیمانه عمر
بیدار شو ای خواجه که خوش خوش بکشد حال زمانه رخت از خانه عمر

رباعیه

در نیایش آویخته ام از روی نیاز گفتم من سودا زده را چاره نیاز
گفتا که بزم کبیر روز لغتم بگذار در عیش خوش آویز نه در عمر دگر

رباعیه

دوش از غم تو دمی منختم تا روز یاقوت بنوک مره ستم تا روز
حردت که بکس نتوانم گفتن هم بادل خوشتن بگفتم تا روز

رباعیه

مردی ز کینه در خیر پرس اسرار کرم ز خواب قفس پرس
گرتنه ریض حتمی ای حاقظ سرشینه آن ساقی کوثر پرس

رباعیه

ای دست دل از بجای دشمن درکش بارای نکو شراب روشن درکش
باروی نکو گوئی گریان بجای وز نا اهلان تمام دهن درکش

رباعیه

چشم تو که سحر بابل ست آتادش حقا که فسونها از دود از یادش
آن زلف که در حلقه در گوش جمال آویزه ز در نظم حاقظ باوش

رباعیه

بنگ چین جمال فرخنده گل که گریه ابرین و گدازنده گل
سوار چه بازادی خود می نازد از راستی که دشت شد بنده گل

رباعیہ

چون جامہ زن برکشہ آن شکن خال حقا کہ تطیب بر خود ندارد مثال
در سینہ دشمن نازکی بتوان دی مانند سنگریزہ در آبِ لال

رباعیہ

ہرگز نکنی یاد من سے شمع چکل نزد من اگرچہ بہت کارِ شغل
دردی کہ من از غم تو دارم در دل دل داند من غم من و غم تو دل

رباعیہ

از یار و وفا کہ دیدتا من بسیم راحت ز جفا کہ دیدتا من بسیم
تو عمر منے و بیوفائی چکیں ہم از عسر و وفا کہ دیدتا من بسیم

رباعیہ

آن بہ کہ ز جامِ بادہ دل شاد کنیم وز آرزو گذشتہ کم یاد کنیم
وین عاریتے روان نہ داناں یک لحظہ ز بندِ عتسّل آزاد کنیم

رباعیہ

آوازِ پر مرغِ طرب سے شنوم یا نفی سے گلزارِ ادب سے شنوم
یا بادہ سے ز لبش سیگورید انصاف سے حکایتی عجب سے شنوم

رباعیه

در بحر تو من ز شمع افروغ گیم	مانند صراحی آتشک ملگون گیم
چون ساعنه براده ام که از دلتنگی	چون ناله جنگ بستم خون گیم

رباعیه

جانان چو شبی با تو بروز آوردم	گر بے تو دمی بر آورم نامردم
از مرگ ترسم پس ازین کاب حیات	از چشمه نوش آب داریت خوردم

رباعیه

در آرزو بوسه کنارت دم	در حسرت غسل آب داریت دم
قصه چه کنم دراز کوتاه کنم	باز آبازا که از اتفانت دم

رباعیه

من ترک تو ای نگار آسان ندیم	تا پیش زمره دخلت جان ندیم
یا قوت بستی که قوت جانست	آن را بدو صد هزار مر جان ندیم

رباعیه

من حامل عمر خود ندارم چشم	در عشق تو یار خود ندارم چشم
یک همدم و همراز ندارم نفس	یک مونس و غمخوار ندارم چشم

رباعیہ

اے باد بگو ز راہ دلداری من	آن را کہ نباشد نغمے از زاری من
تو خفته بجهت عیش شہاے دراز	آیا داری خبر ز سیداری من

رباعیہ

تا کے بود این جہ روح جفا کردن تو	بیہودہ ہمہ حقائق از دین تو
تجست بدست اہل ل خون آلود	گر بر تو رسد خون تو برگردن تو

رباعیہ

گویند کہ فردوس برینج اہر بود	فرداے ناب حور عین حج اہر بود
گرامے و مشو و گزیم چہ پاک	چون عاقبت کا حنین حج اہر بود

رباعیہ

با آنکہ نہ مہر نہ از صد تمکین	بر خاک جناب تو شبے روز جبین
از دست دل و دیدہ تنگ نشان	در آتش انتظار و فارغ نشین

رباعیہ

چون بادہ ز غم چہ بایت جوشیدن	باش کر غم چہ بایت کوشیدن
سبز تر سرت بادہ از آن دورما	می بر سر سبزہ خوش بود نوشیدن

رباعیه

ای شرم زده غنچه مستور از تو حیران و خجل ز گیس محمور از تو
گل باتو برابری کجاء آرد کرد کو نور ز سه دارد دمه نور از تو

رباعیه

ای رای تو صحرای امل میبودن تا چند بر آفتاب گل اندودن
گرد در دهن شیر شوی طهر سحر آخر زه مشکار گور خدای بودن

رباعیه

چشمت که فریب زنگ میبارد از تو ز نهار که تیغ جنگ میبارد از تو
بس زود ملول گشتی از بهمنستان آه از دل تو که سنگ میبارد از تو

رباعیه

آن بازو طرب شکار در دستم نه آن ساغر چون نگار در دستم نه
آن زلف چو زنجیر که چپید بر خود دیوانه شدم بیاورد در دستم نه

رباعیه

ای کاش که بخت سازگاری کردی یا چرخ زمانه باز یاری کردی
از دست جوایم چو بر بود عنان پیری چو رکاب پایداری کردی

رباعیہ

باشاہ شوخ و شنگ بابر بڑا دے کبچے و کبابے و یکے شیشہ دے
چون گرم شود ز بادہ مارا گریے منت نبرم بیک جوار خاتم طے

رباعیہ

قتام بہشت و دوزخ و عقدہ کشا مارا نگذازد کہ در اسیم زاپاے
تا کے بود این گرگ ربائی از خاک سونجہ دشمن افکن ای شیر خاے

رباعیہ

گل را دیدم نشسته بخت شہی گفتا بشنورستی ارم و رہی
من طفلم و بیگنہ مرا می سوزند ای واسے بتو کہ پیری و پرگنی

رباعیہ

گل گفت اگر دستگے داشتے بگرتے بختے اگر رہے داشتے
بابگینی مرا چسبین می سوزند ای ای بن گر گئے داشتے

رباعیہ

گرچہ چون افتادہ این دام شوی ای بس کہ خرابیادہ و جام شوی
ما عاشق و زند و مست الم سوزیم با ما منشین و گرنہ بد نام شوی

رباعیه

حافظ ورق سخن در آئی طے کن دین خامه تزویر ریائی سپے کن
 خاموش نشین که وقت خاموشی تست دم در کش و جام بادیه پائے کن
 آن غرلما و قصائد که در اکثر نسخ نبود و در بعض
 یافته شد و اخل کتاب نکرده علیحدہ نوشته شد

الغیاث ای مایه جان الغیاث	کفر زلفت بردایمان الغیاث
ما بے لیسیم لب از تشنگی	در لبانت آب حیوان الغیاث
و کجاست شربت دیدار تو	میکشد تلخی حسان الغیاث
ما ز گریه غرق در خون گشته ایم	لعل تو پیوسته خندان الغیاث
غمزه شوخ تو از راه حبیل	میزند در دیده پیکان الغیاث
از خند نگب ناوک ترکان تو	ز خنما افتاده دجان الغیاث
چون دوز لغت کرد سرگردان مرا	گردش گردون گردان الغیاث
بمحو گوی از زخم چوگان فلک	هر طرف گشتم غلطان الغیاث
پیشش لب تو در جانم قتاد	رشته تن گشت پیمان الغیاث
چشم بیمارست مرا بیمار کرد	ز لبانت میثمان الغیاث

بالمنازلت حافظ بخش

مانده در چاه زخمندان انیشت

بازم هوای آن گل رعناست انیشت	دیگر دلم ریمده و شیدا است انیشت
آن دل که کج عافیت برگزیده بود	این دم بعزم در دلباهاست انیشت
صوفی که جام صاف دما دم همی کشد	حیران کوی و شده رسواست انیشت
عارف که غرق بود بناموس و تنگ نام	اقتاده در بلاست سودا است انیشت

از جان نزار حافظ و گشت عگان شوق

فریاد و شور و دلوله بر خاست انیشت

از من سوخته آن یار نمی پرسد هیچ	خبر سے زین دل افکار نمی پرسد هیچ
او طبیب من و من خسته و بیمار غمش	چه طبیبی ست که بیمار نمی پرسد هیچ
وی طبیبی بسم آید و احوالم دید	گفت چونست ترایا ز نمی پرسد هیچ
گفتمش محبت من و طالع شوریده من	خسته می بینم و بیدار نمی پرسد هیچ
جانم از فرقت رویش طبع صد بار	که ازین دل شده آن یار نمی پرسد هیچ
دوش در خواب چون ماه رخ او دیدم	گفت که گاه ترایا ز نمی پرسد هیچ
ای طبیب زلی یک خطی کن مارا	حافظ سوخته ترایا ز نمی پرسد هیچ

سپیده دم که صبا بوی دستان گیرد
چمن ز لطف هوا بخت جهان گیرد
نوای چنگ بد انسان ز ند صلاهی صبح
که پیر صومعه راه دیر معنای گیرد
شبه سپهر جو زین سپر کشد بر دوش
بتیغ صبح و عمود افق جهان گیرد
برغم نراغ سیه شاها باز سره نشین
درین مقرنس ز نگاری آشیان گیرد
بزمگاه چسبند و که خوش تماشایت
که لاله کاسه نسیرین ارعوان گیرد
چه حالتیست که گل در بحر نماید رخ
چه آشتیست که در مرغ صبح خوان گیرد
چه پر توئیست که نو چرخ صبح ده
چه شعله ایست که در شمع آسمان گیرد

خیال شاهی اگر نیست در حیرت حافض

چرا به تیغ سخن عصمت جهان گیرد

ای ذوق شهید غسل تو در کام من لید
خلوای قند گرسنه را در دهن لید
وندان یار در دهن تنگ خوش نمود
در کام حشمت نهانه در سعدن لید
شهد و شکر هر آنچه بیابا ز عالم است
شیرین از دست در دهنم این سخن لید
حلقه دهد بغیر زلفت دماغ را
باشد بهر نفخه مشک ختن لید
مارا بکام دیده زاشک سفید و سرخ
خطیست چون بیاع گل یا سمن لید
گر حلق را بکام بود لذت از بی
بیار عشق را شده سبب ذوقن لید

عشق رخت بخاطر حافظ ز جسد

در عنبر لیل از همه بوسے چمن لذت

ای گفتگوی لعل تو در کام جان لذت	شکر لبست چو طعم شکر در دهان لذت
دندان تست قطره شیر و شکر لبست	در کام است شیر و شکر بر آن لذت
خون دل و کباب جگر هر دو بهرست	باشد هم کباب و سیر مرغوان لذت
گفتم حدیث لطف تو آمد سخن لطیف	کردم بیان مصف لبست شریان لذت
دل ناوک تو خواست که باشد جای را	نسبت بطنمهای گر استخوان لذت
اورا از بسکه چاشنی حسن دلبریت	پیوسته حرف او گذر و بر زبان لذت

حافظ لب ز شیر جان بخت حلوه

در آرزوی آن لب نامحسوسان لذت

ایکه شور افکنده در بزم شاهان از نمک	دادستان لبست از خنده بتان از نمک
می برد آب گهر لعلت بدر پاشی لطف	می کند نرغ شکر با قوت از آن از نمک
از نمک خندان کنی هر دم نوعی پسته را	دیدۀ آن را که گرد پسته خندان از نمک
شور می بینم از آن جادوی مستی در سزا	ذوق می یابم در آن چاه بخندان از نمک
گر نباتت میر باید جان بشیرنی و لطف	قد شور انگیز لعلت مید جان از نمک

شد دلم پیش از لقب شور شیرینت می
میکند ز جسم مرا هر لحظه درمان از نمک

آب حیوان یافت حافظ از نمک ان لب

گرچه هرگز کس نیابد از حیوان از نمک

قصاید

معتد ریخته ز آثار صنع کرد لطف را
پس هر دو مهر و سه و سال ماه و سیل و نه

مرا سیر کو اکب با مر کب نیکون
قرار داد برین طاق گنبد و دوا

ز بهفت کوب سیاره و دوازده پنج
کنند سیر مخالفت کو اکب سیاه

نه آسمان ز طلائک با مر حق مشغول
بسجده در گه تسبیح و ذکر و استغفار

چهار عنصر از مختلف پدید آورد
مرا آتش و آب و عیار و خاک مجا

قرار داد بیالای خاک و باد آتش
گرفته کوه و زمین در میان آب قرأ

بر دوستی بنی دوی اساس نهاد
جهان و هر چه در و هست خالق حیا

اگر نه ذات بنی دوی بیده مقصود
جهان بکیم عدم رسته همچو اول با

نوشته بر در فردوس کاتبان قضا
نبی رسول و لیعبد حیدر کرأ

امام جنت و انسی علی بود که علی
ز کل خلق قرون ست از صفار و کبا

و نام اوست معلق سما و کرسی و عرش
ز ذات اوست مطبق زمین برین منجا

علی امام و علی امین و علی ایمان
 علی علیم و علی عالم و علی اعلم
 علی نصیر و علی ناصر و علی منصور
 علی عزیز و علی عزت و علی فضل
 علی ستفتح فتوح و علی ستاحت روح
 علی سلیم و علی سالم و علی مسلم
 علی صفی و علی صافی و علی صوفی
 علی نفیم و علی ناعم و علی منعم
 علی زبیر محمد زهر حیه هست به است
 بحق نور محمد و باد هم و خلیل
 بحق یوسف و یعقوب و یحیی و اسمان
 بحق عزت توریت و حرمت انجیل
 بحق دانش سحر و شوق اسماعیل
 بحق یوشع و الیاس و لوط و اسکندر
 بحق مظهر سلیمان و زهد ابراهیم

علی امین و علی سرور و علی سردار
 علی حکیم و علی حاکم و علی گفتار
 علی مظفر و غالب و علی سروردار
 علی لطیف و علی انور و علی انوار
 علی ست فضل فضل و علی سروردار
 علی قسیم قصور و علی ست حاسم نار
 علی دنی و علی صفدر و علی سردار
 علی بودا و اسد الله قاتل کفار
 اگر تو مومن پاکی نظر در بیخ مدار
 بحق شیث و شعیب و یه و دکم آنزار
 بحق نوح و بنی در میان دریا بار
 بحق جبرئیل و جبرئیل و در شمار
 که در رضای خدا کرد جان بخشین نثار
 بحق نمره داود و صوت خوش گفتار
 بحق عیسی و موسی و یونس سخوار

بحق قوت جبریل و صور اسرافیل
 بحق حامل عرش و بقرب میکائیل
 بحق حمله قرآن بصحبت ابراهیم
 بحق سوز فقیران بیگانه در بند
 بحق چهره زر و فقیه سرگردان
 بحق ضرب جوانان را و دین پاکسر
 بحق دین محسنه بخون پاک حسین
 که نیست دین بدی را بقول پاک سول
 ز بعد او حسن است و حسین محبت او
 بجمل غافل مستغنی بقوله همه
 بجهد و سعی من خسته دل چه سود ترا
 بجمل بیشتر و بیش آنچنان هستم
 پاس منت و عزت خدای را که نمود
 بگاه هفصه و هفتاد و یک در شیراز
 بر شنان بنشین حافظ اتولا کن
 بحق قابض ارواح در زمین و بیار
 بحق چار کتاب ستوده جبار
 بحق حمله مردان واقف اسرار
 بحق زاری ربخویر یکس و بی یار
 بحق درد اسیران خانان نیزار
 بحق زاری پیران خوار و زار و نزار
 بحق مردم نیک مهاجر و انصار
 امام غیر علی بعد است بر مختار
 مجوس جل برین کار مومن دیندار
 ز رنگ می شناسی سفیدی از رنگار
 مگر خواب جهالت همی شوی بیدار
 که کس بسا دچنان کا دم در اول بار
 ره نجات و شدم از حیات بن خودار
 تمام گشت یک و در جمیع این اشعار
 نجات خوش طلب کن بجان شست و چهار

حرام زادہ و بخل و شوم دلی بنیاد بیج شاہ جہان کے کجا کند اقرار

تلاوت بمبتیاف و چو میکنی بگذر

زیادہ گفتن نامش ہزار استغفار

قصیدہ

جو زاسحر نہا حسان ابرم	یعنی غلام شاہم و سگونہ میخورم
ساتی تیا کہ از مد و بخت کار ساز	کامی کہ خواستم ز خدا شد متیسم
جائے بدہ کہ باز بشادی روی شاہ	پیر از سر ہواے جوانیت بر سرم
راہم مزین بوصف زلال خضر کہ من	از جام شاہ جرعه کش حوض کثرم
شاہامن اربعض رسا نم سریر فضل	ملوک آن جہاں ہم و سکین این درم
من جرعه نوش بزم تو بودم ہزار سال	کے ترک آنچو کہند این طبع خوگرم
گر باورت نمیشود از بندہ این حدیث	از گفتہ کمال حدیثے بیاد م
گر برکتہ دل از تو بردارم از تو مھر	آن مھر بر کہ انگنم آن دل کجا بم
منصورین محمد غازیست عزیز من	وز این خجستہ نام براعدا مظہر من
عہد است من ہمہ بامہر شاہ بُو	در شاہراہ عمر ازین عہد نگذرم
گردون چو کر و لطمہ نریا بنام شاہ	من خود چہر چنین بکنم از کہ کمتر م

شاہین صفت چو طعمہ چشیدم ز دستِ شاہ
 ای شاہ شیر گیر چہ کم گردا شود
 بال پرے نزارم و این طرفہ ترکہ نیست
 برگشتن اگر یکدیشتم چو بادِ صبح
 بوبے تومی شنیدم و بریاد روی تو
 سستی بآب یکدقح وضع بندہ نیست
 با سیر خستہ و فلکم داور می بسیت
 شکر حسد اکہ باز درین اوج بارگاہ
 نام زکار حسد عاشق محو باد
 قبل الاسد صبیہ دلم حملہ کرد و من
 ای عاشقانِ روئے تو از ذرہ شیر
 بنما بمن کہ منکر حسن رخ تو کیت
 مقصود ازین معاملہ بازار تیرتست
 بر من ققادیہ سایہ خورشید سلطنت
 شعرم بمن مچ کہ صد ملک دل کشاد

کی باشد التفات صبیہ کہ تو ہم
 در سایہ تو ملک فراغت میسر
 غیر از ہواسے منزلِ سیمغ در سرم
 نے عشق سر بود و نہ شوق صنوبر
 دادند ساقیانِ طرب یکدقہ ساعہ
 من سالخوردہ پیر خرابات پر دم
 انصاف شاہ باد درین قصہ داوم
 طاؤس عرش می شنود صیست شہریم
 اگر حسرت محبت تو بود غسل دگم
 گر لاعتہ دم و لیک شکار غنیمت
 من کے رسم جو غسل تو کز ذرہ کتہم
 تا دیدہ اش بکز لکب غیرت برآورم
 نہ جسلوہ میفروشم و نہ عشوہ میخرم
 اکنون فراغت ز خورشیدِ خاوم
 گوئی کہ تیج تست زبانِ حسنورم

حافظ جهان محبت رسول است و آل او بر این سخن گو است خداوند اکبرم

ایضاً

شد عرصه زمین چو بساط ارم جوان
خاقان شرق و غرب که در غرب شرق است
خورشید ملک پرور و سلطان دیگر
سلطان نشان عرصه تسلیم سلطنت
عظیم جلال دولت و دین آنکه رخش
دارای دهر شاه شجاع آفتاب ملک
ماهیکه شد ز طلعتش فروخت زمین
یسمع و مسم را بنود قوت عروج
گرد خیال چرخ فتد عکس تیغ او
عکس روان چو باد بر افرات بجز و
ای صورت تو ملک جلال جمال ملک
تخت تو رشک سبزه شید و کیتباد
تو آفتاب ملکی و هر جا که میسر و

از پر تو سعادت شاه جهانیان
صاحبقران و خسر و شاه خدایگان
دارای عدل گستر و کسری کی نشان
بالاشین سبند ایوان لامکان
دارد همیشه توسن آیام زیر ران
خاقان کا مگار و دشمن شاه نوجوان
شاهیکه شد ز بهمنش فروخت نه مان
آنجا که باز بهمت او سازد آشیان
از یکدگر جدا شود جلوه آسمان
مهرش روان چو پروج بر اعضای انس و جان
دی طلعت تو جان جهان و جهان جان
آنج تو عسین افسر دارا و دوران
چون سایه از قفای تو دولت بود روان

ارکان نیرو در چو تو داو از هیچ قرن
 بی طلعت تو جان نگراید کالبد
 هر دانشی که در دل دفتر نیامده است
 دست ترا باز که آرد شبیه کرد
 بپایه جلال تو افلاک پایمال
 علم از تو با کرامت و عسل از تو با فروغ
 بر چرخ علم ماهی در فرق مهترانج
 ای خسرو رفیع جناب و منبع قسط
 ای آفتاب ملک که در جنب مہمت
 در جنب بجز خود تو از ذره کمتر است
 گردون برای خمیه خورشید فلک است
 این طلس نقش نه تو زنگار
 بودی درون گلشن دانه پر دلان تو
 در دشت روم خمیه زدی تا غریب کوس
 تا قصر زرد تا هستی و لرزه افست

گردون نیاورد چو تو اختر لصد قران
 بی نعمت تو مغرزه بند در استخوان
 دارد چو آب خامه تو بر سر زبان
 چون بدره بدره این دهد و قطره قطره آن
 وز بحر جود دست تو در دهر دستان
 شرع از تو در حمایت و دین از تو در امان
 در حشم فضل نوری و در جسم ملک جان
 وی داو و عدیم مثال عظیم شان
 چون ذره حقیر بود گنج شایگان
 صد گنج شایگان که بخشی برایگان
 از کوه ابر ساخت تا زیر سائبان
 چتر بلند بر سر خگاه خویش دان
 در بند بود غلغل و در زنگ بد فغان
 در دشت سدر رفت و بیابان سیستان
 در قصرهای قیصر و در فغانای جان

آن کیست کو بملک کند با تو همسر	از مصر تا بر دم دژ چین تا بقیروان
تو شاگری ز خالق و خلق از تو شاگرد	تو شادمان بدولت و ملک تو شادمان
اینک بطرف گلشن وستان همی روی	با بندگان سمنه سعادت بزیر ران
ای ملهمی که در صف کرد بیلن قدس	فیضی رسد بخاطر پاکت زان زمان
داده فلک عنان ارادت بدست تو	یعنی که من کیسم بمهراد خودم رسان
خصمت کجاست در تیر پای خودت فلک	یار تو کیست بر سر دژش منش نشان

هم کام من بخدمت تو گشته منتظم

هم نام من بدست تو گشته جاودان

ایضا

سپیده دم که صبا بوی بوستان گیرد	چمن ز لطیف هوا نکتہ جبین گیرد
هوا ز نکست گل در چین تنق بندد	فق ز رنگ شفق رنگ گلستان گیرد
هوای چنگب انسان نزد صلا ی صبح	که پیر صومعه راه در معن گیرد
شبه سپهر چو زین سپهر کشد بر سر	به تیغ صبح و عسود افق جهان گیرد
بر غم زانغ سیه شاه باز زین بال	درین مقرنس ز نگاری شیان گیرد
بزمگا چنین رو که خوش تماشا نیست	چو لاله کاسه ز زین ارغوان گیرد

چو شمسوارِ فلک بنگرد بجامِ صبح
 صبا نگر که دما دم چو رندِ شاہ باز
 ز اتحادِ میوسے و اختِ یارِ صور
 من اندران کہ دم کیست آن مبارک دم
 چه حالتست کہ گل و چین نماید رے
 چه پر توست کہ نورِ چرخِ صبح و سد
 ضمیرِ دل نکشایم کبس مرا آن به
 چو شمع ہر کہ بافتاے راز شد شغول
 کجاست ساقی نہ روی من کہ از سرِ مہر
 پیامے آورد از یار و از پیش جامے
 نواسے نغمہ نے را چو بر کشد مطرب
 چرا بصد غم و حسرت سپہرِ دائرہ شکل
 فرشتہ بحقیقت سر و ش عالمِ غیب
 سکندر یکہ مقیمِ سیم او چون خضر
 جمالِ چہرہ اسلام شیخ ابو اسحق

کہ خورشعشہ خود مہرِ خاودان گیرد
 گئے لبِ گل و گزہ زلفِ ضمیران گیرد
 خرد ز ہر گل نقشِ رخِ بستان گیرد
 کہ وقتِ صبح درین تیرہ جہان گیرد
 چه تنشست کہ در مرغِ صبح خوان گیرد
 چه شعلہ است کہ در ماہِ آسمان گیرد
 کہ روزگارِ غیورست و ناگمان گیرد
 لبش ز مانہ چو مست لعل در میان گیرد
 چو چشمِ مست خودش ساغرِ گران گیرد
 بشادیِ رخ آن ماہِ سربان گیرد
 گئے عسکرِ اقبالِ نگاہِ اصفہان گیرد
 مرا چو نقطہ پر کار در میان گیرد
 کہ روضہ کرشن نکتہ جہان گیرد
 ز فیضِ خاکِ درش عمرِ جاودان گیرد
 کہ ملک در قدش زینبِ بستان گیرد

گمے که بر فلک سروری عروج کند
چراغ دیدۀ محسود آنکه دشمن را
باوج ماه رسد موج خون چو تیغ کشد
عروس خادری از شرع رای نویشاه
ایا عظیم وقار سے که هر که بنده تست
رسد ز چرخ عطارد هنر آیتیت
مدام در پی طفلست در وجود عدوت
فلک چو جلوه کنان بگرد سمت ترا
ملاستے چو کشیدی سعادته دہت
ز امتحان تو آیا مرا غرض آنست
وگرنہ پایہ مصحف ازان بلند ترست
ز عمر بر خورد آن کس کہ در ہمہ صفتے
مراقب جانفش تلخی عنم شود ایمن
چہ جای جنگ پسندی بجایم یا زردست
ز لطف غیب بسختی تیغ امید تاب

سخت پایہ خود فرق فرقان گیرد
ز برق تیغ دستے آتش بدمان گیرد
بر تیغ چرخ برو حسد چون گمان گیرد
بجای سے خود بود در راه قیودان گیرد
ز رفیع دست در کمر بند تو امان گیرد
چو فکرت صفت امر کن فکان گیرد
ساک راح ازان وز دشب عنان گیرد
کیسند پا بگیش اوج کملشان گیرد
کہ مشتری نسق کار خود ازان گیرد
کہ از صفای ریاضت دل نشان گیرد
کہ روزگار بران حرف امتحان گیرد
سخت بگرد آنکس طریق آن گیرد
سیک شکر شکر تو در دمان گیرد
چو وقت کار بود تیغ جانستان گیرد
کہ معجز نغمہ مقام اندر استخوان گیرد

شکر کمالِ جلالت پس از ریاضت یافت
 در آن مقام که سیلِ حوادث از چپ و راست
 چه غم بود و بیمه حال کوه ثابت را
 اگر چه خصم تو گسلخ میزد و دما
 که هر چه در حق این خاندان دولت کرد
 خیال شاهی اگر نیست در سر حافظ
 زمان عمر تو پاینده باد کین دولت

تخت در شکن چنگ از آن کران گیرد
 چنان رسد که امان از میان کران گیرد
 که حمله های چنان قلعه می جهان گیرد
 تو شاد باش که گستاخیش عثمان گیرد
 جز اش بر زن و فرزند حسانان گیرد
 چرا به تیغ زبان عرصه زمان گیرد
 عطیه ایست که در کارش جهان گیرد

ایضا

خیر مقدم مر جبال سطریمون قدم
 میکنم در حجر تو بخت ام آغاز تیر
 تا بدانی تو که بجران خون عاشق میخورد
 صحبت عشاق بدامت کند زاهد برو
 اگر چنین در حلقه پدید زلف افی بند یار
 اگر حرم کعبه خواهی دان جمال بی نقاب
 آن گنشت ای دل که خواهی میازد رقیب

شادمان کردی مرا نام ترا ترفتم
 ز آنکه مشیج آرزو مندی نیاید در قلم
 ناله شبگیر در کارست و آه صبحدم
 خوش نگه کن باده در جامت مجلس شرم
 مهره توان برد آسان ای دل افسونی بدم
 لاله و گل دان همه خار بیابان حرم
 یار باز آمد بحسبم اندر غریبم

سایا می ده که زندیای حاقظ سبزو
 خواجه توران شاه عادل جلالت دین
 صورت جاه و جلال مقصد فضل و کمال
 کان مردی و مروت معدن صدق و صفا
 رافع اوضلع بعث ناصر اعلام دین
 آستان موضع دولت نه اکنوست بوس
 بخت بیدارت چومی آمد بصرای و چون
 قلب خواهان شکست احوال بر جای تو
 بان نه پنداری که تنهایزنی بر قلبم
 شرح احوال تو الحق بوجایب و فتریت
 تا لمم مجبور بود از خاک بوس و گشت
 باشما اخلاص می یک حاجت تقریر نیست

نوک کلک خنجه برینشور حاقظ ز درم
 بدر آفاق علی عون الواسع غوث الامم
 منظر انوار رحمت مبصر حسن شیم
 جوهر عدل سیاست عنبر لطف و کرم
 ماحی آثار طغیان قاطع ظلم و تم
 دارد این قصر معالی نقش تاریخ و دم
 خفته بر گردون هنوز اندر شبستان عدم
 هر که اول نشکند فیروز گرد و لاجرم
 همت ارباب دل با تست از باب کیم
 بنده یارب که تواند کرد شکر این نعم
 در دوشش درد بودم باند یانم
 علم آصف دیده باشد سالها در جامم

تا جهان باشد به نیکی در جهانست با دوام
 این د عابر انس و جان گشت از دل جان فرض نم

فانت

هَذَا كِتَابُ الْوَيْلِ بَوْنِ
فِي هَذَا كِتَابُ الْوَيْلِ بَوْنِ

الحمد لله على احسانه که دیوان نجیته ایوان آس عرفاء المحققین بفضل الشعراء المحدثین
عارف حقایق فنون سخن پروری، واقف دقائق نظم گسری، سیاح بحر فصاحت
و سیاح اعلیم بلاغت، حضرت لسان الغیب خواجه شمس الدین محمد ملقب به
حافظ شیراز طاب الله ثراه و جعل الجنة مشواه بسعی و استقام خاکسار
محمد رحمت الله عدد در شهر محرم الحرام ۱۳۲۲ هجری نبوی مطابق ماه
اپریل ۱۳۹۶ در بلده کان پور بطبع نامی سمیت انطباع پذیرفت
و انشاء الله العزیز بعد اشاعت این دیوان که متن محض است شعر
بسیط حاوی رموزات و اصطلاحات صوفیانه کرام از طبع آراسته
شده نذر ناظرین خواهد شد

وَلَا يَسْتَعِزُّ مِنْ اللَّهِ إِلَّا الْيَهُودُ وَالْمُؤَلَّفُونَ بِيَدِهِ وَالْمُشْرِكُونَ

